



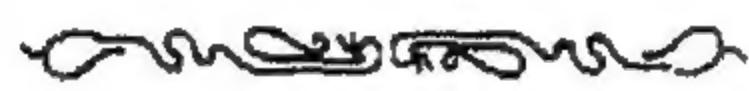
BOK_00000653

نظائر الحكمة الإسلامية

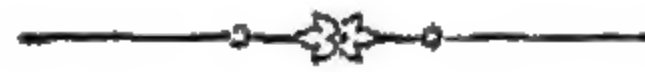
﴿ أو الحكمة الإسلامية العليا ﴾

تأليف العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصفوة العلماء حضرة

﴿ الشيخ طنطاوى جوهرى ﴾



وهو الكتاب المستطاب الذي قدمه حضرة المؤلف هدية للمدرسة
ساكنة الجنان والدة المرحوم عباس باشا الأول وأذن
بطبعه لفائدة المدرسة المذكورة .



طبع هذا الكتاب على نفقة وقف تلك المدرسة

١٣٢٤ - ١٩٠٦

حقوق الطبع محفوظة لإدارة أوقاف الحلمية



الجزء الثانى

مطبعتي مدينتي والدتي عبد الأول

(بالطريقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الباب السادس ﴾

الكلام على الانسان

الانسان آخر نقطة وصل اليها الابداع واليه اتجهت الانظار من جميع العقلاء والجهلاء، وهم في ذلك أربع طوائف كل طائفة نظرها فيه مقدمة لما بعدها وارفع مما قبلها. الاولى مرتبة الشعراء والعامّة. والثانية مرتبة الناظرين في أوائل العلوم الرياضية. والثالثة علماء التشريح والرابعة علماء الفلسفة العالية أو ما وراء الطبيعة أو العلم الالهي أو العلم الاعلى وكل طائفة من هؤلاء تعرف علم ما قبلها وتجهل ما بعدها. فالعلماء بالنفس يعرفون علم التشريح وظواهر محاسن الانسان وعلماء التشريح يعرفون طبعا المحاسن الظاهرة التي ولع بها عامة الناس

﴿ الطائفة الاولى ﴾

انك اذا نظرت الى النوع الانساني عرفت بادننى التفاتة
انهم جميعاً يلهبجون بما يشاهدونه من محاسنه الظاهرة وعجائبه
الباهرة المدهشة للناظرين بالحواس الخمس فتراهم يصفون كل
عضو من أعضاء البدن بوصف دقيق ويثرونه وينظمونه حتى
كان شعراء العرب في الجاهلية والاسلام لا ينظمون القصائد
لمدح الملوك الا ويذكرون فى أوائلها دقائق المحاسن .

واذا تصفحت اكثر كلامهم وجدتهم بهلجين وهذا شائع
فى الكتب لا يجمله احد من أهل العلم فلا ترى كتاباً من كتب
الادب الا فيه نبذة أو نبذ من ذلك ولعمري ان فطر الانسان
صادقة ترمى الى غاية اذ الانسان كما قلنا نهاية الابداع فقد جمع
المحاسن واللطائف كاللمس والشم والسمع والنظر ثم التخيل
والعقل فقد جمعت فيه جميع المحاسن التى تلذ الانسان ولا ريب
انها مفرقة فى هذا العالم فبعض ذلك ياتذ بالنظر اليه أو لمسه أو
ذوقه أو سمعه أو شمه أو التفكير فى محاسنه أو اثنين أو اكثر
والانسان هو الذى جمع هذه اللطائف والمحاسن كلها ولذلك ترى

الشعر ايشبهون أجزاءه بأجزاء هذا العالم فقال بعضهم

اشمس في غلالة ارجوان وبدر طالع أم غصن بان
وثر ما أرى أم نظم در ولحظ ما حوى أم صارمان
وخذ فيه تفاح وورد عليه من المقارب حارسان
فانظر كيف شبه كل عضو بجزء من العالم وتارة يفضلونه

عليها كقول بعضهم

ما أنت ما دحها يا من تشبها بالشمس في الحسن لا بل انت هاجبها
من أين للشمس خال فوق وجنتها ومبسم مثل نظم الدر في فيها
وهؤلاء الشعراء هم المفصِّحون عن النظر الظاهر في
الانسان ومثلهم في ذلك العامة الذين يلهبون بتلك الارجيز
والموالى وفي هذه المرتبة كان عشاق يوسف عليه السلام فقطعن
أيديهن وقلن حاشى لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولعمرك
ما هذه المحاسن الظاهرة الا رمز لما وراءها وعنوان على
ما بعدها كما ان محاسن السماء وزينتها وجمال النباتات وبهجتها
وبدائع الحيوانات ودقتها اعراب عما وراءها لتتوق النفس الى
ما وراء هذا الجمال البديع . ولقد اختلفت الفطر وبحث كل عما
يرمي اليه غرضه ويصل اليه فهمه (ولكل وجهة هو موليها
فاستبقوا الخيرات) . فهذه المحاسن بالطبع تدعو الى التماشق

والنزاج لجميع النوع الانساني كما تدعو اولى النظر للتفكر في
دقيق المحاسن التي وراءها .

فوقف نظر العاى عند الظاهر واكتفى بانواع الازدواج
كما ازدوج النباتات والحيوانات فياً كلون ويشربون (كما تأكل
الانعام) وكما وقف نظر الزارع من زرعه على القوت والملابس
وهكذا مربو الحيوانات المنزلية كل، وقف نظره على ما كاه
ومشربه من ذلك ولقد ترقى عن هؤلاء قوم وهم

﴿ الطائفة الثانية ﴾

وهم الناظرون فى الرياضيات

قالوا ان لكل ظاهر باطنا ولا بد لهذه المحاسن الجميلة
والبدائع واللطائف من حساب متقن وهندسة محكمة اذ لسنا
لهؤلاء الشعرا والعامة الذين وقفوا على الظواهر وانما نحن ارقى
منهم عقلا واسمى نظراً واصح فراسة وقد قال الله تعالى ان
فى ذلك لايات للمتوسمين وهم ارباب الفراسة وقال فاعتبروا
يا اولى الابصار وقال ان فى ذلك لايات لاولى النهى وقال لقد
خلقنا الانسان فى احسن تقويم . ثم نظروا فوجدوا بالاستقراء

ان الانسان اذا اعتدل خلقه في الرحم ولم يمسسه سوء يحول وجهه خلقه كانت له مقادير معينة وأوضاع محكمة . فقامته ثمانية أشبار بشبره وقد قسمت أربعة أرباع فمن مفرق رأسه الى رأس فؤاده شبران ومنه الى حقويه شبران ومن حقويه الى رأس ركبتيه شبران ومن رأس ركبتيه الى أسفل قدميه شبران فهذه أربعة أقسام متساوية متى استقام وضع الجسم ولم يحصل فيه تنوع يوجب بعض الاختلاف فاذا مديديه الى أعلى كان عشرة أشبار بشبره خمسة من رؤوس اصابع يديه الى سرتة وخمسة من سرتة الى أسفل قدميه واذا مديديه الى اليمين واليسار كان الباع كله ثمانية أشبار كطوله فتأمل كيف كان طوله كعرضه مع مديديه وما هذا الوضع العجيب الغريب ثم ترى هذا الباع ايضاً مقسماً أربعة أقسام كتقسيم الطول من رؤوس الاصابع الى المرفقين الربع والى الترقوة النصف فانظر كيف تشابه التقسيان وتناسق الوضعان .

ثم ان طول وجهه وهو ما بين اذنيه شبر وربع وعرضه وهو ما بين منابت شعره ورأس ذقنه شبر وثمان وطول انفه ربع شبره وهكذا طول شق فمه وشفتيه وطول جبينه ثلث

طول وجهه وطول قدمه كطول وجهه شبر ورباع وطول كفه
 من الكرسوع الى رأس الاصابع الوسطى شبر واحد والابهام
 والخنصر متساويان ورأس البنصر زائد على الخنصر نصف ثمن
 شبره وكذلك الوسطى على البنصر وهكذا ترتيب الابهام والسبابة
 والوسطى كل يزيد عما تحته نصف ثمن الشبر فالوسطى اليها
 تنتهي الزيادة والطرفان متساويان وما حول الوسطى كذلك
 بل حال الاصابع وترتيبها يفهمنا ترتيب الحياة اذ يخاق الانسان
 من ضعف الى قوة الى ضعف من الصبا الى الشباب والكهولة
 الى الشيخوخة

وعرض الصدر شبر ونصف وما بين الشدين شبر واحد
 ومن السرة الى العانة شبر واحد ومن رأس فؤاده الى رأس
 ترقوته شبر واحد وبين المنكبين شبران اثنان وهذه المقاييس
 تحتاج الى عناية وتدقيق ومن هذا تعلم قوله تعالى وكل شيء عنده
 بمقدار وخلق كل شيء فقدره تقديرا وقوله وكل شيء فصلناه
 تفصيلا وقوله يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم
 توقنون : ولا كتف بهذا القدر مما ذكره هؤلاء الرياضيون
 عن هذا الانسان العجيب فبحثوا بما يناسب فهمهم وعلى مقدار

عليهم ثم ترقى عن هؤلاء قوم ونظروا فيما هو اذق من ذلك
وهم علماء التشريح المدققون وهم .

﴿ الطائفة الثالثة ﴾

(التشريح) رأى بعض علماء العرب والغربيين وعليه مدار
التعالم في مدارسنا الان ان الطبيعيات مؤخرة عن الرياضيات
وهناك رأى آخر درج عليه صاحب الهداية وغيره يقدم الطبيعيات
على الرياضيات (ولكل وجهة هو موليها). وهؤلاء نظروا فقالوا
ان هذه المحاسن التي ولع بها الناس من العامة والشعراء والمقادير
المقياسية التي عرفها الرياضيون لا بد وراءها من سر عجيب
وكما ان انتظام اوراق الاشجار وقياسها البديع واتساق اعضاء
الحيوان بمقاييس معينة وحساب الشمس والقمر وانتظام سيرها
في دوائرها وهكذا الانوار والظلمة وهندسة العالم كله دلت
العلماء على نظام عجيب من هذا الحساب الظاهر. فبحث النباتيون
عن التحليل والتركيب في المواد وهكذا علما الفلك حللوا الضوء
بالبلورات المنشورية واستنتجوا منه المواد المكونة للشمس
والقمر وبعض الكواكب ولا زالوا يوالون البحث بانوار الآلات

حتى عرفوا بعض اشياء طنية مما على سطح القمر والمريخ بل
حاول رجل في زماننا هذا في امريكا ان يبتكر طريقة في ان
يكلمهم بالتلغراف الذي بلا سلك ؟ فلنبحث عن هذا الانسان
المشاهد امامنا فلا بد ان يكون فيه من الحكمة العجيبة ما يجعله
هو لا اذ العلم ولذته هي الباقية للروح بعد الموت بل هي اللذة
الحقيقية للانسان اذا عقل وهاك مخلص انجائهم .

تأمل في وضع جسم الانسان وما اوتي من حق اتقانه تجد
عجبا عجبا تجده كساعة بها ظاهري ووق والآت ترتب بعضها على
بعض بحيث لو اختلف واحد منها لاختل باقيها او احتاجت الى
الاصلاح فمثل الانسان كمثل الساعة متى اختلف جزء من اجزائه
تأملت الاجزاء الاخرى ولكن بينهما فرق من وجوه

(١) فالساعة من مواد معدنية كالحديد والذهب والفضة
وغيرها ففيها التماسك بنفسها طبعاً بخلاف الانسان فانه من
مواد نباتية واخرى حيوانية واغلبه ماء يبلغ نحو ٨٠ جزء من
مائة منه فكل هذه الاجزاء لا تماسك بطبيعتها فيايت شعري
كيف وضعت على وضع تراه في اتقانه ارقى من الساعة بما
لا يتناهى

(٢) ان الساعة اذا اختل جزء منها اسرع الخلل الى باقيةا
طبعاً ووقفت حركتها .

والانسان لا تقف حركته بضعف جزء منه بل ولا قطع
عضو او عضوين بل يشتغل بالباقي في منفعه مع تركيبه من
اجزاء رطبة رخوة وتركب الساعة من اجزاء متماسكة .

(٣) اذا اختلت الساعة فصلاحها من خارج اما الانسان
فانه يسعى على الدوام لاصلاح جسمه بالقوت والملابس فصلاحه
في اغلب الاحوال هو نفسه فيأكل ويشرب ويدفع من يؤذيه
بهذا السر العجيب وهي الروح المنبثة فيه المحركة له

٤ وتركيب الساعة ليس فيه كثرة وانما هو بالنسبة لتركيب
الجسم قليل التركيب واعلم ان الشئ كلما كان اكثر اتقاناً واجمل
وضعاً واحسن تركيباً كان اكثر نفعا واتقن صنعاً . وجسم
الانسان حاز من حسن التركيب ودقة الوضع ما حاز فيه اولو
الالباب وقاسوه بنظام السموات والارض فقالوا اننا ننظرنا الى
عالم السموات والارض رأينا بها مزاجا واحدا كمزاج الانسان
والله هو المدبر لها وفيها ترتيب كترتيب جسم الانسان .

ونكم ضربوا الامثال للعالم وخالقه بالجسم وروحه وهكذا

علماء السياسة وعلماء تكوين الشعوب كابى نصر الفارابى يقولون
ان المدنية الفاضلة هى التى تشبه وضع الانسان فانظر كيف أشبه
العالم كله والمدنية الفاضلة وسيرد عليك هذا فيما سياتى باوضح
بيان ولعل هذا شاقك الى معرفة وضعه لتقيس عليه المدنية
الفاضلة وترتيب السياسات ودرجات الناس فيها فهناك

أول ما ينال الصبي شهوة الغذاء فيأتى له عرق متصل
بأمه يغذيه بدم الحيض ويدخل فى السرة وينتشر فى سائر
أجزائه فلا يحتاج الى طعام من خارج ولا ادخاله من الفم فاذا
استهل من بطن أمه قطع ذلك العرق وعوض عنه بشدى أمه
فأول ما يعطى شهوة الغذاء ثم حاسة اللمس فالذوق فالشم
فالسَّمْع فالْبَصَر ثم قوة التخيل ثم العقل فهذه القوى والادراكات
مع الحركة يجلب ما يغذيه ويدفع ما يضره فاذا حصل الطعام
ومضغه بفمه ونزل فى المرىء فالمعدة فالاثنا عشرى فالامعاء
الدقاق وهكذا حتى وصل الى القلب فرقه على سائر أجزاء البدن
بالدورة الدموية الآتية من الدم بخلاصة لطيفة جداً وهى حرارة
تنبعث من القلب مع الدم تسمى الروح الحيوانى وتصل الى
الدماغ بكثرة وقد جعل فى هذا الاخير رطوبة طبيعية متى

وصلتها تلك الحرارة المنبعثة عن القلب وزعتها على سائر أعضاء
البدن بالتساوى فالروح الحيوانى منشؤه القلب والموزع له مع
حفظ النسب لكل قطعة من الاعضاء هو الدماغ ولذلك كانت
أعصاب الحس وأعصاب الحركة انما يصدران عن الدماغ والنخاع
الشوكى المتصل طبيعاً به. وتوضيحه أن الانسان له حواس خمس
يحس بها ما يرد عليه من خارج ليعرف ما ينافر وما يلائم فتقوم
الاعضاء من اليدين والرجلين وغيرها بدفع المنافر وجلب الملائم
بما لها من العضلات والعظام والرباطات والاوراق.

فهمنا حركتان احدهما من الخارج الى الداخل حتى تصل
الى الدماغ والاخرى من الداخل الى الخارج
فالحواس تحس بالخارج وتوصله أعصاب الحس الى الدماغ
ثم يأمر الحاكم الذى فى الدماغ أعصاب الحركة فتحرك الاعضاء
تارة للطلب واخرى للهرب فكل من أعصاب الحس وأعصاب
الحركات لم يكن منشؤها الا من الدماغ أو النخاع الشوكى
الا انها ثلاث درجات فمنها أعصاب تحتاج الى أن تكون حرارتها
الحيوانية خالصة من المادة الكربونية وهى أكثر أعصاب
الاحساس فكان محامها الدماغ اذ الحس لطيف فوجب فى الحكمة

خلوص الحرارة الحيوانية لاعصابه

ومنها أعصاب تحتاج مع الحرارة الى مادة تكسبها لزوجة لتقوى على فعلها. وتلك هي أكثر أعصاب الحركة فكانت مغارزها في النخاع الشوكي.

ومنها أعصاب تحتاج الى زيادة ييس عما قبلها فكانت مغارزها في المصعص أسفل فقرات الظهر وعدد الجميع ثمانية وعشرون في الرقبة سبعة وفي الظهر اثنا عشر وفي القطن خمسة والمجز عظم واحد مفصل الى ستة ملتجمة من بعد الولادة والمصعص ثلاثة ولا تلتجم الا في سن الاربعين فهذه ثمانية وعشرون فقرة فتأمل كيف وضع كل شيء في موضعه فان هذه الاعصاب لو كانت مغارزها في القلب نفسه لاحتترقت لشدة حرارته فانظر كيف اقتضت الحكمة الالهية أن تكون مغارزها في الدماغ الذي جعلت فيه رطوبة حتى في اللمس لتلطف تلك الحرارة وتأمل كيف كانت أعصاب الاحساس ناجمة من الدماغ الذي يتعالى عن المواد الكربونية الدخانية وأعضاء الحركة تحتاج الى لزوجة تساعد على الانقباض والانبساط لتسهل بها الحركة فكانت مغارزها في النخاع الشوكي المتصل بالدماغ وبالجملة فكما كان

عمل الاعصاب الطف كانت مغارزها اعلى وكلما كان عملها محتاجاً
الى معاناة وشغل جثماني كانت مغارزها أسفل بمقدار تلك المعاناة
والنصب. فالقاعدة في أعمال الجسم ان الا على أشرف والادنى
انزل معه بترتيب محكم ووضع متقن

واذا نظرت الى صورة الجسم وتلك الاعصاب رأيته
كشجرة أصلها ثابت في الرأس وساقها مار بالنجاع الشوكي
والفروع خارجة من الجذع الذي في الرأس ومن الساق في
جميع أنحاء الجسم. وبالجملة فالدماغ بمنزلة ملك المدنية الفاضلة
يوزع الحرارة الحيوانية بمقادير مخصوصة لكل عضو من أعضائه
ويخص تلك الاعصاب بفضل عنيته كما رأيت وباعتدال الحرارة
يعتدل فعل القوة المخيلة التي تحلل وتركب وتمثل الصور التي
نقلتها الحواس بواسطة الاعصاب الى الحس المشترك وهو يعطي
المخيلة مآلديه منها. ويعتدل فعل القوة الناطقة التي تنظر في
الكليات. ولسنا الآن بصدد بيان تلك القوى وانما ذكرناها
ليبان اعتدالها بواسطة فعل الدماغ وعدله في توزيع الحرارة
الحيوانية. وفي كتابنا ميزان الجواهر ما فيه الكفاية لمعرفة
فراجه ان شئت وسيأتي في هذا الكتاب أيضاً

ويلى الدماغ في المرتبة القلب اذ منه ينبعث الدم لسائر
البدن وكذا الحرارة والدماغ هو المسقط لها والمنظم والآمر
والناهي والمحرك والمسكن.

فالقلب مشغول بمعالجة المادة الغليظة وهو الدم . والدماغ
انما يعالج ما هو الطيف واشرف وهي الحرارة الحيوانية التي
هي الخلاصة . ومن آثار ذلك ان الدم اذا تغير انحرف الدماغ
واذا اعتدل اعتدل فكان الاشرف يعالج الالطف والاقل مرتبة
يعالج ما هو غليظ والرأس أعلى البدن أما القلب فهو في وسطه
فالقلب كالوزير والدماغ كالملك ولا تظن ان هذا التشبيه بعيد
بل هو قريب . وما مثل الدماغ مع سائر البدن الا كمثل ملك
امامه خدام البريد ومعهم آلات التبغراف الواصلة الى اطراف
المملكة فيقبل الاخبار من الخارج ويصدر اوامر اليه فاليه الوارد
ومنه الصادر وهو المدبر للحركة العمومية وقد وضع المقام لكل
ذى لب

والدماغ وزيران أحدهما القلب والآخر القوة المولدة
وايضا ان الانسان خلق في الدنيا ولا بد له من الحياة الى اجل
مسمى واقتضت الحكمة الالهية والعدل ان يموت ليقوم في مادته

صوراً أخرى كثيرة وكلما خامت صورة لبست أخرى إظهاراً
 للقسط والعدل فلا بد من الموت والحياة والا لكان العالم بلا
 عدل ولا حكمة تامة وإذا كانت الاشخاص تموت فلا بد من
 بقاء النوع لتحصل عمارة الارض ويكثر المنعم عليهم . فجعل لبقاء
 الشخص القلب ولبقاء النوع قوة التوليد فالقلب كالوزير الاول
 وقوة التوليد كالوزير الثاني أما القلب فتخدمه الرئة في الصدر
 والكبد تحت الحجاب الحاجز بين البطن والصدر فالاول يأتي له
 بالهواء والثاني بالدم وايضاحه

ان الانسان يحس بحواسه فيعرف الاغذية ويتناولها بيديه
 فقمه فيعضها ويساعد الريق فيه على هضمها وهو المسمى بالهضم
 الاول ثم يندفع الى البلعوم فالمرى فالمعدة وهناك يطبخ بمساعدة
 سوائل أخرى هناك حتى يصير كماء الشعير وتسمى كيموسا ثم
 ينزل منها الى الاثنا عشرى فيزيد طبخه بمساعدة البنكرياس
 والمادة الصفراوية الآتية من الصفراء المفرزة في الكبد لتحلل
 المادة الزيتية الباقية في الطعام وبعد ان يتم نضجها في الاثنا عشرى
 تنزل في بقية الامعاء الدقاق الموضوعة وضعا تعريجياً وفيها عدد
 صغيرة لا ترى الا بالنظارة المعظمة كثيرة جداً تمتص خلاصة

ذلك المطبوخ على هيئة مادة بيضاء كاللبن الأبيض تسمى كيلوساً
تذهب في الوريد الذي يذهب صاعداً الى أعلى ثم تصل الى
الكبد فيطبخ تلك المادة

﴿ معنى قول القدماء الصفراء والدم والبلغم والسوداء ﴾

وانت تعلم ان كل مطبوخ فلا بد له من مادة غليظة أسفل
ورغوة في أعلاه ومائية تتخلله ولا يمكن هذا المطبوخ ان يؤدي
وظيفته الا اذا خلص من تلك الشوائب فالرغوة في الدم انما هي
الصفراء. فاقترضت الحكمة الالهية ان تذهب تلك المادة الى عضو
رقيق يسمونه المرارة تجتمع فيه الصفراء وتذهب الى الاثنا
عشرى كما تقدم وهو اول الامعاء الدقاق مما يلي المعدة ويسمى
بذلك لانه اثنا عشر قيراطاً ثم تسير مع الغذاء في مجراه وتسلك
سبيله هذا غاية المادة الصفراوية

أما الماء فيذهب في عروق الى الكليتين وهما يدفعانه
الى الحالبين الى المثانة الى القضيب الى الخارج

(اقوال القدماء وحكماء العصر في الكبد وظهور حكمة الله تعالى فيه)
وبقيت المادة الغليظة التي تكون عادة في أسفل المطبوخ

المسماة بالدردى والمكر وهي المسماة بالسوداء فقال الاقدمون
 انها تصل الى الطحال وهو يجمعها جزئين جزء يصل الى فم
 المعدة فيجرك الشهوة وجزء يذهب مع الخارج من الامعاء الغلاظ
 ولكن المحدثون لم يكتشفوا الى الآن له وظيفة يعرفونها غاية الامر
 انهم عرفوا ان في الجسم كرات بيضاء ذات حياة تحترق
 كافة العضلات والاورتار والعروق وهذه تارة تكثر وتارة تقل
 وظيفتها انها اذا وجدت مواد سمية اجتمع منها عدد واخذ
 تلك المواد ووضعها في ناحية من نواحي الجسم لا يضره هذا
 السم وكذلك اذا حصل قرح في عضو من ^{الخراج} اسرعت
 اليه تلك الحيوانات كدمج البصر وتراكت على ذلك المكان
 فامتصت الحرارة المحرقة له وصارت هي نفس القيح الذي به
 تقل الحرارة عن الجرح فيستريح المريض فاذا قارب الشفاء
 تراكت أيضا فصارت لحمًا يلتئم به الجرح وهذا في المكتشفات
 الحديثة فهذه الكرات البيضاء المائلة لاجزاء الجسم ولا ترى
 الا بالمنظار المعظم قد اكتشف انها كلما كثرت في الجسم كبر
 الطحال فلا بد اذن من علاقة بينها وبين الطحال (وما يعلم جنود
 ربك الا هو وماهي الا ذكرى للبشر) . ولقد صنعوا تجربة

فقطعوا طحال كلب فكثرت تلك الكرات البيضاء في الدم جداً
فمات ذلك الحيوان وهذا أمر عجيب جداً فقد قارب المتأخرون
أن يكتشفوا ما ذكره الاقدمون فان هذه الكرات البيضاء ماهي
ألا فضلات لدم التي سماها الاقدمون السوداء والسبب هو
المصرف لها وفي ظني ان بين اقوال الفريقين قربا يظهره المستقبل .
هذا آخر ما وصل اليه النوع الانساني فالأقدمون هكذا
تقريرهم والمحدثون أنكروا أولا فعله في الجسم بالكلية وقالوا لم
يعرف له وظيفة ثم اكتشفوا تلك الكرات البيضاء ولا حظوا
تلك العلاقة معه تخميناً .

﴿ مقارنة حيرة علماء الفلك بحيرة علماء التشریح ﴾

لعمري لقد حار الاقدمون والمحدثون في الاستكشاف
والعلم واقرؤا بالعجز وانبهر حكماءهم وعجز علماءهم وقالوا لا علم
لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم . ان نظرا الى علماء
الفلك وجدناهم صاغرين امام هذه الحكمة الباهرة مقرين بالعجز
والتقصير غير معجبين بعقولهم يثبتون اليوم ما نفوه بالامس
ثم يقرون على ما نفوه فيثبتونه . فيالله والعدل فكان الله لما
نظم ملكه على العدل وحسن النظام اراد أن يرينا العدل ايضاً

في العلم والاعتقاد. فترى علماء الفلك قبل بطليموس الرومي كانوا يحكمون بدوران الارض حول الشمس ثم عكس القضية بطليموس ثم جاء من بعدهم كورنيكوس وارجع الهيئة الى حالها الاولى والاعتقاد الاول وسبقه الى ذلك علماء الاسلام كما اوضحناه في جواهر العلوم . وان نظرنا الى علماء الطبيعة نراهم حيرتهم اجسام الانسان وفعلوا في التشریح فعل علماء الهيئة في الافلاك من الاثبات تارة والنفي اخرى فهناك مسألة الطحال اثبت له الاقدمون فعلاً كما علمت وجاء المتأخرون فقالوا أولاً لا وظيفة له ثم قالوا له علاقة بالكريات البيضاء فقد قاربوا ان يكتشفوا عمله هذا ولترجع الى ما نحن فيه فنقول

✽ ترتيب الاعضاء الباطنة في جسم الانسان ✽

اعلم ان الخادم للكبد ثلاثة أعضاء وهي المرارة والكلية والامعاء باتفاق الحكماء الماضين والحاضرين ولكل منها خوادم درجات بعضها فوق بعض فيخدم المرارة العرق الموصل الى الاثنا عشرى وهو يخدم ما بعده الخدوم بما بعده وهكذا الكليتان وهما موضوعتان في الجزء العلوي من البطن وشكلهما كحبة اللوبيا يخدمهما الحالبان فالشانة فالقناة البولية والامعاء تخدمها المعدة

فالقم فاليد . فالكبد هو المخدم لهذه كلها بعضها يجلب النافع وبعضها يدفع الضار ويبقى خالص الدم فيؤديه الى القلب وهو المقصود الحقيقي أما تلك الشوائب فانها تخرج منه لمضالج وتحكم عجيبة فانظر كيف كانت المرارة مساعدة على تحليل مواد الغذاء الحاصلة في الاثنا عشرى فما اعجب هذه الحكم وادقها حتى قال تعالى (وفي انفسكم افلا تبصرون) اشارة الى هذه الحكم العجيبة وهذه الخوادم كما رأيت كل واحد منها خادم من جهة ومخدم للآخر من جهة الا اطراف فانها خادمة لا مخدمة كاليد والقضيب وكلها كما رأيت موصلة للكبد وهو يخدم القلب فهو خادم ومخدم ايضاً والقلب يخدم الدماغ فهو مخدم وليس عليه رئيس فالرئاسة الكبرى للدماغ الذى ليس عليه رئيس وبقية الاعضاء خادمة ومخدمة باعتبارين الى ان تصل الى الاطراف فتجدها خادمة لا غير . وكما كان فعل العضو اقرب الى الرئيس كان عمله اشرف . ثم الشرف والخسة تارة يكونان باعتبار المادة التي فيها العمل ولا ريب ان الحرارة الحيوانية اشرف من البول فعضو الاول وهو الدماغ اشرف من عضو الثانى وهى المثانة

وتارة يكون باعتبار كثرة العمل وقلته فالقلب بلا ريب
 اكثر عملاً من الكبد مثلاً فهو اشرف بهذا الاعتبار وتارة
 باعتبار كثرة النفع وقلته فرب عامل يعمل قليلاً ومنفعته اكثر
 ممن يعمل كثيراً كاعصاب الحركة فان معاناتها اشق وأصعب
 ولكن اعصاب الحس اكثر نفعاً اذ هي موجبة للعلم وهو
 اشرف من العمل .

والى هنا عرفنا الحكمة الالهية فى السكبد وخوادمه
 بقى ان الغذاء بعد مروره من الامعاء الدقاق ويأخذ
 الكبد خالصه تبقى هناك حثالة فتخرج فى وعاء متخرج يسمى
 الاعور منسبد من اسفل مفتوح من اعلى فتصل ثم فى الامعاء
 الغلاظ فتذهب فيه تلك الفضلات الى وعاء متخرج يسمى السيني
 وتنزل منه الى وعاء آخر نازل على الاستقامة الى اسفل يسمى
 بالمستقيم فكان الطعام فى مروره من اعلى الى اسفل انطبخ حتى
 اذا وصل الى وسط الانسان اخذت خلاصته وذهب ثقله الى اسفل
 فله الحكمة البالغة والصنع العجيب (صنع الله الذى اتقن كل شي)
 فن هنا نفهم اتقان شخص الانسان اما اتقان النوع فيكون عند
 ذكر المدينة الفاضلة وقياسه تماماً على جسم الشخص الواحد لنفهم

معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة)
 هذا ما اردنا ذكره بالنسبة للكبد الذي هو احد خادمي
 القلب اما الخادم الثاني فهي الرئة

(الرئة)

اعلم ان الحكيم جلت قدرته جعل الفم باب الجسيم يدخل
 منه الطعام او الشراب الواصلان الى المعدة اسفل الحجاب
 الحاجز في الجهة اليسرى من البدن ويدخل الهواء ايضا منه
 الى الحنجرة الى القصبة الهوائية المتفرعة فرعين داخلين في
 الرئتين اللتين وضعهما الحكيم جلت قدرته في الصدر وهما
 عبارة عن نسجة كالاسفنج تتخللها تلك الشعب الدقيقة الحاملة
 للهواء . ودخول الهواء في الرئتين يحدث بحركتين شبيهتين
 بحركة المنفاخ احدهما حركة الدخول بانتفاخ الصدر المسماة
 بالشهيق والاخرى حركة خروج بالانقباض المسماة بالزفير ولكل
 منهما حكمة عجيبة . اما حركة (الشهيق) فيها يدخل الهواء
 في الرئة وقد علم في المكتشفات الحديثة انه مركب من خمسة
 عناصر وهي الاكسوجين والازوت (النيتروجين) وحمض

الكربونيك وبخار الماء والارغون وهو عنصر استكشف حديثاً وحمض الكربونيك عبارة عن كربون واكسوجين وادرجين فالمناصر البسيطة له خمس وهي :

(الاكسوجين والاوزت والكربون والادروجين والارغون) فيقابل الدم هناك بواسطة الدورة الدموية.

(الدورة الدموية)

عملت فيما ذكرنا آنفا ان خالص الغذاء يصل بعد نضجه في الكبد وصيرورته دما الى الكبد ونقول الان انه يتمزج بالدورة الدموية وذلك ان القلب مقسم اربعة اقسام مجوفات فالتجويفان الاعليان هما الاذنيان والسفليان هما البطينان. والدم اذا تقابل مع الهواء في الرئتين وهو مسود المزاج متغير اخذ من الهواء مادة الاكسوجين لتعطيه الحرارة التي بها الحياة واعطاه المادة الفحمية وهي الكربون اذ الدم اذا اعطى كل عضو ما يستحقه بالحرارة الفريزية والتفاعل العجيب في الجسم فلا جرم تتخلل فيه اجزاء فحمية دخانية تعكره مع تركه ما فيه من المواد الصالحة للغذاء في الاعضاء فقد اخذت الاعضاء

من الدم الجيد واعطته الخبيث فانظر هذا العجب العجيب
 كيف دخل الهواء فاعطى الدم ما فقده في الاعضاء وهو
 الاكسوجين واخذ منه تلك المادة الفحمية فيصفو الدم ويذهب
 الى الوريد الرئوي الى الاذين الايسر فالبطين الايسر بواسطة
 فتحة بين الاول الذي هو اعلى والثاني وهو الاسفل ذات
 صمامة تفتح وتغلق سريعا على حسب الانقباض والانقباض
 بنظام محكم عجز عنه مهندسو القناطر وغيرها . ومن البطين
 الايسر يخرج في الاورطى وهو يوزع الدم في البدن كله بتقدير
 محكم فيعطى الغليظة غليظا والدقيق دقيقا والكبير كثيرا والصغير
 قليلا ولولا هذا لكانت العين كالرأس والرأس كالعين والانف
 كالرجل والرجل كالانف حكمة قد حيرت من يبصر

وهناك يؤدي مادة الحياة والغذاء الى تلك الاعضاء
 فيصير لها وعظما وعروقا واربطة وشرابين واوردة وعينا وانفا
 وفما ومخا وظفرا وجمالا وحسنا وبهاء وبهجة فانظر كيف صار
 التراب حسنا وبهجة . وكيف اصبح الجماد حيوانا وانسانا (ومن
 آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون) ثم يذهب
 ذلك الدم الباقي مادة سوداء في تلك العروق الشعرية المنتشرة

في الجسم الآخذة للدم الصافي عن العروق الكبرى الوريدية
 المعطية الدم الاسود للعروق الشريانية ومنها الى الاجوف الذي
 هو مجتمع العروق الشريانية الى الاذين الايمن ومنه ينزل الى
 البطين الايمن بصمامة كالمتقدمة في الايسر ويندفع منه الدم
 الى الشريان الرئوي المتفرع الى فروع داخلية في الرئة وهناك
 يتقابل مع الهواء الجوي وهكذا يدور دورات لانهاية لها
 (ذلك تقدير العزيز العليم)

وانني ليعجبني ان هذه الآية ذكرت في مسألة دوران
 النيرات العلوية فانظر كيف ذكر هناك التقدير وان ذلك كله
 ليسير بمقادير معينة واوضاع محكمة وما اشبه العلوى بالسفلى
 بل ما اشبه الانسان الصغير بهذا العالم الكبير

ولسنا نقول هذا من باب التقليد وانما نقوله علما وفهما
 فتأمل ممى ايها الاخ فيها انت رأيت هذه الدورة ونظامها المحكم
 فقارنها بعالك الله بسير الكواكب التي يحدث منها اظلام واضاءة
 ليست كالدورة الدموية وان جرى الدم في الج الشريانية
 اليمنى كالليل وفي الجهة الوريدية اليسرى كالنهار اذ الاول دمه
 خال من مادة الحياة والثاني فيه الغذاء والحياة وانه لو انقطع

التنفس لحظة وقفت حركة الدم ومات الانسان كما ان الكواكب
لو وقفت لحظة لفنى العالم فالحركة فى العوالم كلها لا تتناهي. طبع
العالم على الحركة علويه وسفليه

الست تشاهد الرياح فانت تراها تتحرك يمينا وشمالا وقد
قال علماء الطبيعة ان هناك رياحا دورية تجول فى الجو كما تدور
الدورة الدموية وكما تدور الكواكب

حديق ببصرك قليلا واجل طرفك فى الماء ودورانه
الست تجد فى البحار الملهة فالسحاب فالارض فالنبات فيتبخر
فيصير سحابا فيرجع ثانيا وينزل فى البحر الملح .

الست هذه كلها دورانا متشابهة
تأمل فى الطعام فانك تراه ينقسم الى قسمين احدهما
يصير دما والاخر ينزل فضلات من الانسان والحيوان ويجعل
سمادا ويرقى ثانيا وهكذا حتى يرجع فيصير دما او ينزل الى
الخارج وهكذا فامر شئ الا وهو مستعد دائما للترقي ومهما
تسفل فانه يرجع كرة اخرى طالبا العلو

ولقد علمت ما ذكرناه فى الصفراء الذهبية مع البنكرياس
الى الاثنا عشرى وما هي الا افراز من الكبد ذهبت الى

الطعام لهضمه حتى يصير دماً آخر .

فيا عجباً كيف كان كل ما لقظته الطبائع يراجع لها فيصير
نافعاً فلولا الصنفراء ما تم هضم الغذاء ولولا براز الحيوان
وبقايا النباتات ما نما نبات ول كانت الحياة رديئة (كلوا
وأرعو انعامكم أن في ذلك لآيات لأولي النهى منها خلقناكم
وفيها نعبدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى) وكما خلقنا فيها ويعبدنا
ويخرجنا فهكذا يفعل مع كل ما رايته في الكائنات وكأن هذه
الآيات الفات لأولى النهى والالباب الى هذه البدائع العجيبة
وتأمل ثم تأمل كيف رأيت الصنفراء التي هي الطف من
الفضلة الغليظة جعلت طابخة خالض الغذاء في الجسم اما
الفضلات الغليظة فخرجت لتصلح النبات الذي هو في غاية
البعد عن الانسان والله الحكمة البالغة

ولعمرك ايها الاخ ما هذه الكائنات كلها الا طالبات
للترقى الى الاعلى فهناك مقالا حسناً ..

تأمل في التراب كيف يصير نباتاً بتلك الاسمدة من
فضلات الحيوان والانسان وبقايا النبات فينمو حتى اذا بلغ
حصاده درس وازيل المحمول وهو غذاء الانسان عن الحامل

وهو غذاء الحيوان كالتبن وتأمل كيف كان الاعلى للانسان
والاسفل للحيوان في نحو البر عدلا وحكمة واتقاناً للصنع .

واذا فصل البر من التبن فانه لا يصلح للدخول في جسم
الانسان وانما يحتاج الى صناعات نحو ما يفعل به اذا دخل
الجسم باعضاء الهضم فانه يغربل ليفصل منه بقية المادة الغريبة
ثم يطحن ويفصل منه المادة غير المقصودة . فمن وقت حصاده
الى نخله تعمل فيه اعمال لفصل ما لا لزوم له فاذا تم ذلك لم يصلح
لدخوله الجسم وهو على هذه الحال . وهذه الاعمال هندسية
من حيث كميته اما كيفيته فلا بد له من عجن وخبز وبعد ذلك
يصلح للأكل فاذا تمت افعال الهضم داخل الجسم صار بعضه
انساناً سمعاً وبصراً وحركة وبعضه صار مبدأ لانسان آخر
مثله وبعضه مادة تسمد النباتات او يأكلها الحيوان فها هو غذاء
الانسان صار انساناً حياً ومبدأ انسان سيحيي وغذاء لحيوان
او نبات وكل واحد من ذلك يرجع الى الترقى كما صار اليه
الارقى وهو القسم الذى صار سمعاً وبصراً وعقلاً وهكذا تأمل
في هذه السلسلة من ابتداء كونه تراباً الى نهاية كونه انساناً
فلما كان نباتاً علمت ان الاعلى ذهب الى ما ذكرنا واما الاسفل

وهو التبن فانه اكل الحيوان او منفعة للانسان ادنى من الاكل
 كأن يجعله وقوداً او داخلاً في البناء فانظر كيف كانت الاشياء
 موضوعة مواضعها والجاهل لا يعقل لها معنى وهذا من ملكوت
 السموات والارض الذي اراه الله لسيدنا ابراهيم اذ قال
 (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون
 من الموقنين) فهذا حق الايقان واليقين الذي يرينا كيف يكون
 النظام ثم غذاء الحيوان طبعاً ترقية له وبحصل فيه انقسام
 كانقسامه في بدن الانسان فانه ما يصير حيواناً سمعاً وبصراً
 وذوقاً وشماً ومنه ما يكون مبدأً لحيوان آخر ومنه ما يخرج
 فيصير غذاء للنبات وكل واحد من هذه يترقى الى المرتبة
 التي فوقه

فتأمل بعقلك كيف كانت جميع هذه المواد طالبة لارفعة
 والتنقل من اسفل الى اعلى وكلما صارت تراباً رجعت الى العلو
 ولا تظن من التعبير اننا نقصد انها هي التي تطلب فانه غير معقول
 وانما نقول نظام واحكام وحكمة عالية دبرت هذه المواد وبرهنت
 للعلماء والحكماء على حسن الابداع وجمال الصانع وغرابة افعاله
 حتى ادهشتهم وحيرتهم وكلما زادوا تعمقا في البحث ازدادوا

شوقا واستطلاعا وازدادت الحقائق تقصيا واستبعادا . ولقد
ضرب رئيس المجتمع البريطاني في آخر القرن التاسع عشر مثلا
لذلك (فقال كان الاقدمون يقولون ان الهواء بسيط وآخر
اكتشاف وصلنا اليه انه من خمسة عناصر فاصبح كل عنصر
يحتاج الى بحث وحده ولعله مركب من عناصر وهي مركبة من
اخرى الى ما لا يتناهى فيها هو ازداد العلم وتباعدت الحقائق)
ويقرب من هذا ان نعيم الجنة لا يتناهى وهو يتزايد كلما امتد
الزمان كما انه بالعلم بازدياده تزداد الاشواق وتباعد الحقائق ثم
تأمل في سوق النباتات وجذوع الاشجار وفضلات الحيوان
التي قلنا انها منافع للانسان في خارج جسمه او للحيوان في اكله
اذا احترقت فانك ترى نارا ودخانا ثم نارا صافية ولعمري
انها تعبر عما يؤول اليه حال الرماد الباقي اذ هو مستعد تمام
الاستعداد الى الدخول في جسم النبات ثم يترقى في زمان طويل
او قصير الى ان يصير حيوانا او انسانا الا ترى ان النار
الخالصة من شائبة الدخان كانت نهاية الاحتراق فهكذا يرتقى
الى النور الخالص والعقل في الانسان وكأن النار في شبوبها تمثل
حركة نمو هذه الحوادث وتشير بلطف خفي الى رقيها من

احسن الى اشرف. وهنا نكتة لطيفة وهى ان مركبات العناصر
تارة لا تقبل النار اذا كانت فى مرتبة الحجرية والترايبية فاذا
ترقت نباتا قبلتها وتدوم فيها بدرجات مختلفة على حسب المواد
الزيتية قليلة او كثيرة الى الزيتون فاذا ترقت حيوانا قبلت
الاحساس مترقياً فيها من اسفل الى اعلى الى مرتبة النبوة التى
هى نهاية العقول فلذلك ضربت الامثال للعلوم والعقول بالنور
(الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة الاية) ويشير
اليه قوله تعالى (الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا)

وهذه العناصر فى الترقى مختلفة فمنها ما يطول امره
ومنها ما يقصر على حسب ما يصادفها فى سيرها ومنها ما يرجع
الى اول امره ثانياً وهكذا ومتى وصل العنصر الى النهاية رجع
ثانياً وانحل الى اسفل وقام غيره مقامه فى الدخول فى جسم
الانسان القائم بالخلافة . فانت ترى ان المستضعف منها السافل
هو الذى يأخذ فى الترقى وان ما وصل الى النهاية رجع الى
اسفل سافلين كما فى قصة ابن افعى الجرهمى وابناء نزار وقولهم
ان الشراب تغذى من جسم ميت فاذا هو ابوه فقد صار
جسم الانسان غذاء نبات بعد انحلاله الى عناصر .

وهنا جواهر

(الجوهرة الاولى) ان سنة العالم الترقى . هما عاقته العوائق
وهكذا النوع البشرى يترقى في مدينة في الدنيا والشخص
الواحد يترقى بعد موته فيما هو فيه . ومن هنا نفهم أنه كيف
استدل على البعث بهذه الآية وهي قوله تعالى (يا ايها الناس
ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة
ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في
الارحام ما نشاء الى اجل مسمى ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا
اشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى
ارذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وترى الارض هامدة
فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج
ذلك بان الله هو الحق وانه يحيى الموتى وانه على كل شيء قدير
وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور)
فانظر هذه الآية كيف استدل بها على البعث اليس ذلك لتشابه
العالم وان اوله كآخره في سنن الترقى

(الجوهرة الثانية) ان سنة الكون وان كانت كلها في الترقى
فهي تختلف في تعريج سيرها واليه الاشارة بقوله مخلقة وغير مخلقة

ثم اعقبه بقوله لنين لكم اذ السير ليس متحداً بين انواع السائرين
 (الجوهرة الثالثة) ان الذى يصل الى النهاية هو الذى
 ينزل الى اسفل سافلين من العناصر ويقوم غيره مقامه ومن
 هذا يعلم ان الامة المستضعفة هي المستعدة للترقى الى ان تصل الى
 نهاية العزة وتقوم مقام غيرها الا تراد تعالى يقول (وزيد ان نمن على
 الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم غمة ونجعلهم الوارثين ونمكن
 لهم فى الارض) ويقول (وتلك الايام نداولها بين الناس) .
 وهذا حقيقة مقتضى العدل وسنة الكون لا تجد دولة
 تبقى امداً طويلاً فللدول اعمار وآجال كاعمار الانسان وآجاله
 اليها تنتهي وتقوم اخرى مقامها .

(الجوهرة الرابعة) لما علمت ان سنة الكون هي الترقى
 وان المستضعف هو الذى يرقى فاليائسون اغبي الجاهلين ولذلك
 قال (انه لا يباس من روح الله الا القوم الكافرون) فكل امة
 تياس من الترقى فقد دلت على جهلها بنواميس الكون ووقوعها
 فى مهواة الانحطاط ودرك الخسران فى الدنيا . اولاً يرون ان
 دوران العالم كله كالدورة الدموية فى الجسم التى نحن بصدد
 فهمها يكون الدم وريديا اذا هو شريانى فيرتفع تارة وينخفض

اخرى وهكذا نجوم السماء وماء البحر وكذا الجو
 (الجوهرة الخامسة) إن الآية المتقدمة مذكورة في
 سورة الحج ومن العجيب ان الحج عبارة عن اعمال مخصوصة
 من العبادات في مكان يحجه اى يقصده جميع المسلمين من اقطار
 الارض ويجب على القادر ان يحجه في العمر مرة فتأمل كيف
 ناسب الوضع الدينى نواميس الكون اذ كلها تنتهى الى نقطة
 واحدة وهو الترقى وان اختلف سيرها بطاً واسراعاً فهكذا
 الحجاج يذهبون لمكان واحد وان اختلفت المسافات قرباً وبعداً
 بل الدين كله عبارة عن قصد الى رقي النفس وان اختلفت
 العبارات وتنوعت الاشارات وتباينت العقول .

(الجوهرة السادسة) من المدهش العجيب ان البعث الذى
 استدل عليه الله سبحانه وتعالى بالآية المتقدمة الدالة على ترقى
 الكون يناسب تمام المناسبة لسنن ترقى العناصر الا ترى ان
 الصراط يختلف مرور الناس عليه فمنهم من يمر كالبرق ومنهم
 من هو كالنجم وهكذا الى من يمشي على بطنه فهنا اختلاف
 فى السير من باب ضرب الامثال كما اختلفت العناصر فى
 سيرها للترقى وهكذا الحجاج والعباد على اختلاف طبقاتهم فيبين

الحج والبعث وترقى العناصر مناسبة فلماذا استدل به الله تعالى فكأنه يقول ها اثم شاهدتم سير العناصر في الترقى من نطفة وعلقه وهكذا الى ان تصير بشراً سوياً وسنقتنا واحدة ولن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً فانتم هكذا تترقون في عالم آخر ولقد وضعنا لكم سنناً تسرون على مقتضاها عبادة وعلماً ترمز الى ذلك « افلا تبصرون »

(الجوهرة السابعة) هذه الحركة المستمرة في الدورة الدموية ونظائرها في الكواكب والماء والعناصر تستفز الانسان الى التشمير عن ساعد الجدد والنشاط فمن وقف عن الاستطلاع الى المعالي لحظة واحدة فهو جاهل بسنن الكون حاثاً عن الوجهة التي خلق لها اولا يرى ان الحركة عامة في جميع الكائنات حتى الذرات الصغيرة بل لولا الحركة ما امكن التجاذب الذي به حفظ النظام فاية امة او انسان لم يفقه ما خلق له ولم يجتهد في الاعمال النافعة المرقية له ولا مته فجزاؤه السقوط في الدنيا ولعذاب الاخرة اشد وابقى . وليغالب عقبات الدهر وتقلبات الحوادث مستعيناً بمن سن هذه القوانين قارئاً (انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون)

(الجوهرة الثامنة) الدورة الدموية تجرى بنظام محدود وقانون لا تتعداه وبهذا السر دام الكون كله فمن لم تكن اوقاته كلها مرتبة وكذا امكنته وعلومه واعماله فهو من الاخسرين اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً اولئك الذين كفروا بآيات ربهم) ولا ريب ان من الايات المذكورة حسن النظام في جميع ما يدور في العالم .

(الجوهرة التاسعة) ربما يظن ان موت فلان وحياة فلان وتحرك الاشجار وتمايل الاغصان وهبوب الرياح بلا نظام حسب ما يصادف من الاحوال وترى الدم في العروق الشعرية في الجسم كأنه ساكن وهو يزيد وينقص بالاتفاق . ومن علم ان الدورة بنظام فلا جرم ان ما نتج عنها بنظام تبعاً لها وانما كثرة الفروع التي لا يمكن عدّها حتى كان كل عضلة من عضلات الجسم مركبة من عروق شعرية لا تكاد تحس اوجبت عدم تمييز الدورات فيها وتميز النظام وقس عليه ما ترى في الماء والعناصر والتفرق والاجتماع والموت والحياة كل ذلك بمقدار تابع لنظام السموات السائر بقوانين محدودة (وكل شي عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)

(الجوهرة العاشرة) سير هذه الدورة والدورات
 المناظرة لها بنظام ينتج منه العدل وبيانه اننا لو نظرنا كوكباً
 من الكواكب سائراً في جو هذا الاثير فبالله اي نقطة اولى به
 من الاخرى وكل نقطة يجب ان يكون ملازماً لها الكوكب
 فتعارض امر ان بقاء الكواكب في موضع واحد دائماً ابداً
 مع حرمان النقط الاخرى من الدائرة منه وسيره في جميع
 النقط واحدة بعد الاخرى مع ان كل واحدة منهن تطلبه لها
 دائماً فلم يمكن الا ان يمر بالنقطة الواحدة حيناً بعد حين ويمر
 بجميع نقط الدائرة . وان سألت عن العدل لم تجده سوى هذا
 فقد حصل دوام الوجود في كل نقطة ولكن وقتاً بعد وقت
 ووفيت كل واحدة قسطها من الكواكب ومثل هذا ما نحن فيه
 من الدورة الدموية والرياح والماء والعناصر فبين النظام والعدل
 مناسبة تامة وهذا هو المعبر عنه بقوله تعالى والسما رفعها ووضع
 الميزان فتي فهت هذا الكتاب عرفتم مقصود الميزان والعدل
 والقسط المذكور في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
 والملائكة واولو العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم
 فياليت شعري ما للنفوس البشرية معرضة عن ادراك

كذبه ما حولها من الكائنات

(الجوهرة الحادية عشرة) واذا عرفت ان سنة الكون
انما هو المعدل فيجب علينا ان نعدل في جميع اقوالنا وافعالنا
بأن نضعها في مواضعها اللائقة ونحكم بين الناس بالمعدل كما
شاهدنا في الكائنات وعلى طبقها جاءت اشارات الكتب السماوية
هذا ما خطر بالبال عند ذكر الدورة الدموية اثبتته ليكون
تذكرة لى ولاخ صادق الرغبة في العلوم

ولقد اطنبنا في هذا المقام لغرابته وحسنه واذا قد عرفنا
وظائف الكبد والرئتين الخادمين للقلب الخادم للدماغ وقد قدمنا
ان القلب وحركة الدم فيه وضعت لبقاء الشخص فلنذكر الان
ما به بقاء النوع وهو اعضاء التوليد التى بها يلد الانسان
والحيوان والنبات مثله

(اعضاء التوليد)

قضت سنة الكون ان الاشخاص تفنى ولا يبقى الا
الانواع رحمة من واضع هذه النواميس وعدلاً . الست ترى
ان هذه المادة التى منها صنع هذا الكون كما علمت مما قدمنا

في مواضع من هذا الكتاب انها مادة بسيطة خالية من كل
نقش وصورة ادركتها العقول ولم تتجلب للحواس الا في جلايب
الصور والاشكال وانت ايها الذكي ترى ان الاشكال لا تنتهى
عدا فبحقك قل لي اي صورة اولى بالمادة من الاخرى اليس
كل صورة لها الحق ان تكون في المادة فتساوت جميع الصور
بالنسبة لها في الحق فكانت كل واحدة يجب ان تنفرد بالصورة
وحدها دون ما عداها ومن جهة اخرى فالصورة الواحدة اذا
تشكلت بها المادة كان الواجب ان تبقى ابد الابدين ودهر
الداهرين فلا يموت انسان ولا يذبح حيوان ولا يحصل تغيير
البيئة . فلما تعارض هذان الامران حكم ذو العدل والميزان
والقسط اللطيف الخبير منظم الاعمال فأوجب ان تلبس المادة
صورة بعد صورة وشكلا بعد شكل بحكم النظرية الاولى
فكان الموت والحياة والزرع والحصاد ودوران الافلاك وهذه
الحركة العامة .

ثم اخذت خلاصته من الصور ليبقى مثلها فتفنى الاشخاص
وتبقى الانواع فنوع الانسان مثلاً تموت اشخاصه ولكن يبقى
نوعه وبقاء النوع بحكم القضية الثانية فقناء الاشخاص لئلا يحصل

الاجحاف وبقاء الانواع ليكون لها نوع من البقاء فهذا هو
 الامكان المذكور في قول الغزالي ليس في الامكان ابداع مما كان.
 ولم يرك لولا الموت والحياة والزرع والحصاد لبطلت
 الحركات وسكن الكون ووقفت الكواكب وتحطم الكون كله
 واليه الاشارة بقوله (الذي خلق الموت والحياة) (هو يحيي
 ويميت فاذا قضى أمراً فأنما يقول له كن فيكون) فتأمل كيف
 عبر بلفظة قضى اشارة الى ما علمت في النظريتين السابقتين
 واذا علمت هذا فلنذكر كيفية التناسل فنقول : إن الدم
 اذا غذى اعضاء الجسم وأخذ كل قسطه منه بقيت هناك مادة
 تتحول الى منى فان الغذاء يطبخ أولاً في الجهاز الهضمي وثانياً
 في الكبد وثالثاً في الاعضاء ورابعاً تصير البقية منياً يتم نضجه
 في عروق تحت العانة تعينها الاثنيان فاذا تم النضج اخذت
 تطلب الخروج الى ما خلقت له الى الرحم بواسطة عضو التناسل
 فيفعل الانسان فعل الطبيب بالمرضى فكما ان الطبيب لا بد
 له من عقاير وآلات يديرها بها ومن تلك الآلات ما هو
 متصل به تمام الاتصال وهو اليد ومنها ماله به نوع اتصال وهو
 الموضع الذي به دخول الدواء في جسم المريض فكذلك

الرجل آله في تدبير مادة التناسل هي تلك العروق تحت العانة
مع مساعدة الاثنيين وهي قائمة مقام اليد في الطبيب وآله في
ادخال تلك المادة هي آلة التناسل بها تدخل المادة في الرحم وهي
قائمة مقام المبيض وكلاهما في المرتبة الثانية في العمل. فالمبيض بعد
اليد المحركة للدواء المعطية له قوام ما يليق بالمرضى والعروق
التي تحت العانة اعطت لمادة التناسل قوامها وشكلها بتدبير
الحكيم العليم.

وكما ان الطبيب ليس له عمل الا ادخال الدواء في جسم
المريض ثم تتم هناك افعال الدواء ولا علم للمريض بها ولا
دخل له بل ربما تتم افعالها وهو ميت فكذلك الرجل متى وضع
المادة في الرحم حصلت تلك الافعال التي بها يتم خلق الجنين
في الرحم ولا علم للرجل ولا للمرأة به كما انه لا علم للطبيب ولا
للمريض بما يفعله الدواء في الجسم.

واعلم ان ماء المرأة منه يخلق الجنين ومنى الرجل هو الذي
يعطى الصورة فقط وما مثلها الا كمثل الانفحة واللبن والخير
والعجين فليس للانفحة النسبة للبن الا اعطاء الصورة فقط
فيصير جامداً بعد ان كان سائلاً وهكذا الخير انما يعطى العجين

صورة الانتفاخ وخروج المواد التي يضر بقاؤها منه فهكذا
منى الرجل يتوقف عليه تخلق الجنين.

فالولد انما يتخلق من مادة فى رحم المرأة وان كنت فى
شك من ذلك فتأمل فى دم الحيض الست تراه ينقطع ايام
الحيض اليس ذلك لتغذية الجنين ولا ريب ان الغذاء به النمو
فأما تشكل هذه المواد بهذا الهيكل فانما يكون بحلول مادة
الرجل فيه واذن تخلق الاعضاء وتتشكل بنظم عجيب وسر
غريب . وياليت شعرى ما الذى ينقش تلك الصورة فى داخل
رحم المرأة ونحن لا نرى نقاشاً لا داخل الرحم ولا خارجه حتى
صنع العين والحوار والاصداغ والنظر والانف وتقويسه والشعر
وحسنه والثنائيا وبريقها ورقها والشفة ودقتها وما الذى اوجب
تناسب الاطراف فجعل مد اليدين يساوى طول الانسان
وان الطول والعرض متساويان وانهما ثمانية اشبار وما الذى
اوجب تلك النسبة ثم ما الذى قوس الحاجبين لم نر قلما يسطر
ولا نقاشا يهندس هذه هي العجائب التى حارت فيها عقول الحكماء
ويا ليت شعرى ما المناسبة بين منى الرجل وبين هذه
الاعاجيب وهل هو الذى ساق المواد الى ما تصلح له فأعطي

العين مع رقتها والاذن مع دقتها والمنخ مع لطفه والانفاذ مع غلظها والمظام مع جمودها المواد الصالحة لكل بحسبه فالمواد الداخلة في عنصر الدم مختلفة كثيرة على حسب اختلاف الاعضاء ثم توزع بعد الدخول في الرحم الى ما اريدت له ذلك تقدير العزيز العليم .

فهذه المظام تدخل فيها المادة القصفورية التي تعجن مع مواد اخرى وتوضع على اعواد الكبريت وبها يوقد الناس وهي التي يظهر ضوؤها من منافذ المقابر عند تحلل المظام في القبور فهذه المادة في مواد الغذاء كيف تخرج من الدم وتذهب الى المظام وهكذا حدقة العين كيف تذهب اليها المادة الزجاجية التي تصنع منها العدسات . ان هذه الحكمة حار فيها العقلاء وان أردت المزيد فعليك بما سطرناه في كتابنا ميزان الجواهر فاذا فصلت الاجزاء تميز القلب أولا ثم أخذت الاعضاء في التفصيل وآخرها وجودا أعضاء التناسل وبها يتميز الذكر عن الانثى وهذه عامة في نوع الانسان وهكذا الحيوان فترى الذكر والانثى منفصلين ولما كان الحيوان اقل شرفاً من الانسان واضعف تركيباً وجد بعضه وليست وظيفة الذكورية كاملة فيه كبعض

الاسماك تبيض انثاه فيأتى الذكر فينزو على البيض فيصيب
بعضه ولا يصيب الاخر فها هى وظيفة الذكوريه لم تنل تمامها
كما فى الحيوانات العليا وكما فى الانسان ثم بعض الحيوان يتحاك
الذكر مع الانثى فينزوان على بيضهما .

اما النبات فالذكر والانثى فيه غير متميزين تميزها فى
الحيوان وقد علمت ان وظيفة الذكورة اعطاء الصورة
وظيفة الانوثة تكون المادة فها هى جميع الحبوب والنوى
توضع فى الارض فتنبت وتخصر بما نالت من قوة الذكورة
والانوثة معاً وهذا باعتبار ما عرفه الاقدمون وتأمل كيف
اظهر الاكتشافات تفصيلاً اوسع وعلم ان النبات فيه ذكور
واناث تارة فى نبات واحد وتارة فى نباتين وتارة فى زهرة
واحدة وتارة فى زهرتين (يدبر الامر يفصل الآيات لعلمكم
بلقاء ربكم توقنوا) ولما كان من اعجب التدبير واتم التفصيل
ما رآه الناس فى النبات من الذكورة والانوثة اعقبه بقوله (وهو
الذى مد الارض وجعل فيها رواسى وانهاراً ومن كل الثمرات
جعل فيها زوجين اثنين يغشى الليل النهار ان فى ذلك لآيات
لقوم يتفكرون) فالذكورة والانوثة علم انهما واضحا فى النبات

كله وفي النخيل المعروف امره من قديم فترى الزهرة الذكر
 تعطى الزهرة الاثني مادة فيها فتظهر صورتها وتتخاق كما
 يتخلق الجنين ويبقى حيا او نوى ويمضي زمان فيزرع
 ويخرج بما نال من القوتين المودعتين فيه . غاية الامر ان الحيوان
 يحتاج الى الدقة والنبات بخلافه اذ يمكنه جنينه مدة طويلة
 ويقرب من النبات الحيوانات التي تبيض وارفع منها ما تحمل
 وترضع . فتأمل كيف كان ارفع المولدات شروطه اكثر ومقيداته
 اعظم لما اعطي من العقل والقوة وما كان اوسط كالدجاج جعل
 بيضه يبقى مدة قصيرة ليحضن وان زاد عنها فسد اما النبات
 فان ما هو بمنزلة البيض فيه وهي الحبوب والنوى تعطى مواد
 التغذية داخلية فيها كما في البيض وتبقى امداً طويلاً شهوراً بل
 سنين ثم تزرع فتخرج زاهرة ناضرة .

فالاقدسون عرفوا الذكورة والانوثة في نفس الحب
 والنوى ولم يعلموا ما سبب ذلك واكتشفه المتأخرون .

هذا هو الاجمال في تراوج النبات وان اردت المزيد
 فعليك بكتابيننا ميزان الجواهر وجواهر العلوم واول هذا
 الكتاب أيضاً فقد اودعناها ما يكفيك قراءته ولكن لا بد

لنا من ذكر آية (والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبثنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبثنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد) فذكر اولا عند التبصرة البهجة والتزاوج وعم جميع الاصناف وخصص في قوله جنات وحب الحصيد وعم الخلق كلهم في الرزق

فكانه يقول ان جميع النبات فيه تزاوج ذكور واناث مع بهجة وجمال وحسن وبهاء وهذه تكون ذكرى للخواص لا للعوام فبهجتهم تكون بكل نبات متى ادركوا حكمته وما فيه من العجب . واما كافة الناس فان رزقهم يكون من اصناف معلومة كالجنات وحب الحصيد والنخل ذات الطلع النضيد . فهذه امور مشتركة بين جميع الناس الخالص والعام ولم يذكر معها بهجة ولم يخصصها باحد ولم تعم جميع النبات اما في الخواص فقد اشار الى ان رزقهم التبصرة والتذكر والتعقل الراجعة الى البهجة وادراك الجمال والحسن والرونق فلذلك ذكر في جانبهم البهجة اما هؤلاء فلذاتهم امور حيوانية اذ الاكل اشترك فيه الحيوان والنبات والانسان وادراك الجمال لاولى

الالباب الذين عرفوا ماهي لذتهم وما المختص بهم وما هو جمالهم
وبهاؤهم واشراقهم وبهجتهم . فلعمرك ان معرفة قوة الذكورة
والانوثة من اغرب ما يدهش العقلاء ويحير الحكماء في اصناف
النبات والحيوان والانسان فانظر كيف تخلق اعضاء الرجل
والمرأة متشابهين في الحواس والاعضاء ما عدا عضوى التذكير
والتأنيث وهكذا في القوى والادراك الا في امور تميز فيها
الذكور عن الاناث فاعضاء الحركة والتحرك في الرجل
اقوى منها في الانثى وهكذا الحرارة فيه اقوى منها وما كان
من الصفات قوة وشدة فانها في الرجل اقوى وما كان فيها من
رحمة ورأفة فهي في الانثى اقوى واما فيما عدا ذلك فيتقاربان
ويحصل اختلاف واتفاق على حسب الاحوال .

﴿ ابداع غريب وحسن وضع وترتيب ﴾

في الكبد والرئة والحواس

ليعزني قارى كتابي هذا سمعاً وليصغ الى ما أقول الان
وليناجني بضميره وليدخل معي في عباب هذا البحر من العلم
ولينظر الرئة والكبد وترتيبهما مع المواد العنصرية

فيا ليت شعري اننا نرى ما ينفع الانسان اما غاية في اللطافة
او الكثافة والاول هو الضوء والثاني عناصر طبقات الارض
المكونة للنبات. واما متوسطة بينهما وهذا المتوسط اما اقرب
الى اللطافة وهو الهواء او الى الكثافة وهي عناصر الماء
ثم تأمل كيف كانت هذه الاقسام الاربعة موضوعة بترتيب
درجاتها فالاثقل في اسفل وهي الارض وما يقرب منه فوqe
وهو الماء ويليه عناصر الهواء ويدخلها من فوقها الضوء اللطيف
الذى لا وزن له وانما هو حركات في الاثير آتية من الكواكب
سارية في هذه الاجسام الشفافة اللطيفة للمناسبة . هذا هو
وضع ما يحيط بالانسان والانسان في وسطها كأنه جنين يحيط
به الهواء المتداخل فيه كرات الماء (البخار) وفيه الضوء ومن
تحت الارض فهذه كلها محيطة به احاطة الرحم بالجنين في بطن
المرأة ليتين للعقلاء تمثيل احاطة الرأفة من ذلك المبدع بهم وكيف
تمثل احاطته بالناس وما مقدار تحببه اليهم والذى يهمننا الان
ان ننظر لوضع جسم الانسان وترتيبه ومقارنته بها فنقول
هذه المعدة تحت الحجاب الحاجز في البطن ومعها الامعاء
وكلاهما فيه الطعام يطبخ والكبد يأخذ مرق وراق ولا يدخل

لهذه الاعضاء مما حولنا الا المواد العنصرية الارضية الثقيلة
مع الماء وما تركب منهما فانظر كيف وضعت هذه المذكورات
اسفل لمناسبتها لما تأخذ منه (الارض والماء) وتأمل كيف
وضعت الرئة اعلى واخذت من الهواء اذ هو اعلى من سابقيه
فما هذا التناسب العجيب فما كان في البطن فمادته الارض والماء
وهما اسفل وما كان في الصدر فمادته الهواء وهو اعلى منهما ثم
انظر أيضاً في الحواس الخمس فانك تعلم ان حاسة اللمس وان
كانت تعم الجسم كله فيمكن اعتبار اليد هي التي بها الاحساس
اعم من غيرها لانها تمر على الجسم كله فيمكن اعتبارها عضو
الاحساس . واللسان للذوق والانف للشم والاذن للسمع والعين
للابصار فكل واحد منها وضع بازاء ما يناسبه وهاك البيان
اللمس يكون للمواد الغليظة التقلية وغيرها فلذلك عم الجسم
كله واليد جعلت اسفل من الحواس الاخرى لان عملها في
الاحساس انما يغلب في المواد الارضية والمائية والذوق وضع
في اللسان لانه لا يذوق كل شيء وانما يختار بعض ما يمكن
بخلاف اليد فهي تبشر كل شيء وللذوق خلاصتها فلذلك وضع
اعلى في الفم للطف ما يذوق نوعاً وانه خلاصة لما يلمس باليد

والأنف فوق الاثنين لانه عضو الشم ويأخذ المواد اللطيفة
 بواسطة الهواء فلذلك كان يشم القريب والبعيد ويحتاج الى
 العناصر الدقيقة المتخللة في الهواء فهو ارفع من حاسة الذوق
 واقرب الى حاسة السمع التي تسمع الاصوات وهى حركات في
 الهواء لا دخل للعناصر فيها ولا مواد تخللها وتسمع من بعد
 كثير فهى ارقى من حساسة الشم ووضعت في الجانبين اللذين
 هما اقل من المقدم الذى فيه البصر لانه لا يرى الا بالضوء ويميز
 الاشكال والصور والالوان والاضواء (الاية من الكواكب
 المناسبة لوضع العين فهى اشرف واعلى) والقرب والبعد والصغر
 والكبر فهو اشرف الحواس لارتفاع مكانه وشدة تمييزه وحسن
 ما به ابصاره فهو مقدم بالمكان والشرف والرتبة على سائر
 الحواس ويرى من بعد عظيم الى مسافة مئات ملايين من
 الفراسخ والكواكب ذات البعد الذي يعجز الانسان عن
 تقديره وهذه لم تصلها حاسة غير النظر

ولارب ان كل حساسة تميز على بدءا كبرففى اشرف
 والعكس بالعكس فتأمل كيف كانت حساسة اللمس وهى اسفل
 لا تحس الا بالملاصق ويليهما الذوق ويعلو عنهما الشم فالسمع

فالبصر وبالجملة فكل حاسة تتميز بأربعة مميزات المادة المستعملة
هي لها وقوتها في ادراك القريب والبعيد ومكانها في الجسم
ووضعها بما يناسب ما تستعمله

فهذه من حكم وضع جسم الانسان العجيبة التي تترفع ان
ينالها من يضيع أوقاته في اللعب واللهو ومن يشغل الاوقات
بإظهار مسئلة عرفها ليفتخر على الاقران فمثل هؤلاء يظنون
ان المقصود من العلم انما هو غلبة الاقران في المجالس والتظاهر
ولم يعلموا ان نفوسهم تطالبهم كل آونة بأشباعها من هذه الحكم
الغريبة المودعة فيما حولهم من الكائنات فياليت شعري كيف
يقر لعاقل قرار اذا لم يعرف حكم هذا الكون التي تركت فطاحل
العلماء والهين بها صاغرين امامها فرحين بما آتاهم الله من فضله
قارئين (فبذلك فليفرحوا هو خير بما يجمعون)

او لم يروا انهم يأسفون على الحياة اذ الممت لهم بارقة من
بوارق العلم ويتأففون حسرة على ما فرطوا ثم يرجعون لاهين
على عاداتهم (كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا)
(افلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء)

وهناك حاسة أرقى من هذه التي هي مشتركة بين طوائف
الحيوان والانسان وهي حاسة العقل ولذلك كان اتصالها بالدماع
أعلى من الجميع مستخدماً لما يرد عليه من هذه الحواس بقوة
الآتية من عالم فوق عالم الكواكب وهو الجمال العقلي يرتفع عن
الاجسام ومخالطتها اذ أنت ترى أن الحواس قد حكمت على
جميع ما نشاهد حتى أضواء الكواكب فلم يبق لقوة العقل الا
عالم فوق ما نشاهد والا فلا عقل ولا غوالم واذا كانت هذه
الحواس كل منها له مواد بها اشتغاله وهي تمده بما الذي به صرنا
عقلاء وما مادته وبهذا واحده تظهر قوة العقل ويعلم أن له عالماً
يستمد منه يناسبه تمام المناسبة عبر عنه الاقدمون من اليونان
بالعقول العشرة وعلماء الديانات بالملائكة يخافون ربهم من فوقهم
ويناسب ما نحن فيه بعض المناسبة تكسير الخليل الاصنام ونظره
في الكواكب حتى وصل الى الشمس ثم استدل على المبدع
(انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض حنيفاً) .
واية النحل (أو لم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفياً ظلاله
عن اليمين والشمائل سجداً لله وهم داخرون والله يسد ما فى
السموات وما فى الارض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون

يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) وقصدنا من هذا موازنة ما يذكر في الكتاب السماوى بما ادركته العقول فوجدنا اتِّماداً بينهما فهذا الخليل نظر من الاسفل الى الاعلى الى الاصنام ثم الزهرة فالقمر فالشمس وما وراءها الى ما فوقها وهاهى الآية الاخرى ذكرت فيها الظلال للاشباح الارضية ثم السموات والارض الشاملة للسبب والمسبب ثم ما فوق ذلك من العالم الذى يستمد منه العقل المناسب له فتأمل أليست ترى بين هذه كلها تناسباً تاماً

ثم ان هذه الحواس مرتبة أيضاً من أسفل الى أعلى من حيث الوجود اذ الجنين أول ما يخلق توجد له مادة التغذية فالحس فالذوق فالشم والسمع فالبصر فها أنت تراها مرتبة من أسفل الى أعلى وجوداً ومن أعلى الى أسفل شرفاً وترى كل ما كان أسفل كسليم لما هو أعلى على الترتيب الطبيعى فى الوجود من جعل الاسفل مقصوداً للأعلى وهل بعد البصر الا العقل الذى هو المقصود الحقيقى المستمد من عالم ليس بمادة واذا تكبر البصر عن الاستمداد من المادة وانما استمد من الضوء وهو أرفع منها قدراً فما بالك بالعقل ومن هنا نفهم قولهم الله منزله عن

المادة وتعلم كيف يكون البقاء بعد الموت وان الى ربك المنتهى
ومن هنا نعرف قوله تعالى (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم)
وقال (الله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من
طين) فكأنه يقول كل شيء في العالم حسن والانسان احسن
العالم تقويماً لأننا بدأناه من طين ثم ترقى بهذه الاوضاع في المواد
المختلفة بحكمة عجيبة حتى استحق أن يلهم العقل الذي يستمد
من عالم المجردات (ان ربي لطيف لمن يشاء انه هو العليم الحكيم)
وهذه الآية ذكرت في قصه يوسف عند مسألة صواع الملك
وما ترتب عليه من السياسة الموجبة لاجتماع شملهم وحضور
أبويه واخوته ليعلم ملوك الارض كيف يحتالون في السياسات
وهكذا وضع الف سياسة في وضع جسم الانسان واخراج
من المواد الميتة الى أن صار في احسن تقويم وهذا هو اعجب
سياسة تحويل عناصر ميتة الى عاقل متعلم متصرف (ان ربي
على صراط مستقيم)

فآخر ما وصل اليه الاحساس في البدن تلك الاضواء
الآتية الينا من الكواكب التي هي الة الضوء في الاحساس وهذا
الضوء امره عجيب جداً فانه حارت فيه عقول الحكماء قديماً

وحديثاً فان العوالم التي نشاهدها اما اجرام واما اعراض وهذا
 الذي نسميه ضوء الاندري اي شيء هو فان كان جسماً عارضه
 انما اذا أوقفنا المكان الذي فيه الضوء او توارت الشمس بالحجاب
 او غاب الكوكب ذهب النور وهذه تخالف صفات الاجسام
 اذ الجسم يبقى في المكان بعد ذهاب واضعه فاما ذهابه بذهاب
 سببه فلم يعمد قط فاذن هو ليس بجسم وان قلنا انه عرض فما
 لنا نراه ينتقل من مكان الى مكان وكيف ينتقل العرض اذ
 الاعراض كالبياض والسواد والطول والقصر والحسن والجمال
 لا تتحرك بنفسها وانما تتحرك بغيرها واذا لم يكن عرضاً ولا
 جسماً فما هو اذن ولما رأى الاقدمون هذا التعارض قالوا انه
 يخلق بمجرد مقابلة الكوكب لما امامه ويكون ظهور الكواكب
 سبباً عادياً لخلقه وجعلوا هذا ليخلصوا من تعليله ثم جاء حكماء
 الافرنج وفرضوا انه حركات في الاثير وهو هذا الموجود الذي
 لا يدركه الحس وانما ادركه العقل فاذا قابل الكوكب المرئيات
 تحرك الاثير الذي لا يرى بحركات سريعة لا يمكن ادراك كمها
 تبلغ في الثانية الواحدة مئات الآلاف فهذه الحركات ينشأ
 عنها هذا الضوء الذي نراه بابصارنا وهذا الغرض الذي تخيلوه

لم يجعلوه آخر الآراء وإنما فرضوا ذلك لحل المشكاة مؤقتاً حتى
يجعل الله لها سبيلاً آخر في المستقبل وها أنت تعلم أن الأثير
اللطيف من المادة وهو شئ أقرب إلى المجردات فبالأولى تكون
حركاته اللطيف وابهج ولذلك ترى الضوء أمامنا أجمل شئ نراه
حتى حمل الصابئين على عبادة الكواكب والمجوس على عبادة
النار لما فيها من النور فيأليت شعري ما للناس أصبحوا سكارى
وما هم بسكارى ولكن الشهوات شديدة والآلام المعنوية عديدة
ها هو الضوء ينادي جميع الأمم يوبخهم أنهم لم يعرفوا كنهه
بل حاروا في ظواهره ونواميسه التي بها تدرك العين الموضوعة
طبقاتها وضماً غريباً فهي من مواد زجاجية من الرمل وما معه
من مواد الزجاج ويتنوع هذا النور فيها تنوعاً سنأتى على تفصيل
بعضه فيما بعد والذي نختاره في ترتيب العوالم ما أشرنا إليه من
أنها تأخذ في اللطيف من أسفل إلى أعلى حتى تصل إلى الضوء
وهو وسط بين الأجسام والمعنويات وبه تدرك الأيصار وتراه
داخلاً قياً لا يدخله الهواء لشدة لطفه جداً فإذا تراقبنا عن
العين رأينا الدماغ وهو مناط الروح والادراك واذن يجدر بنا
أن نتكلم على علم النفس

﴿ الباب السابع ﴾

(المرتبة الرابعة — علماء الفلسفة العالية)

(علم النفس)

الى هنا وصل علماء الطبيعة وقالوا الاطاقة لنا بما فوق ذلك فان هذا آخر ما وصلت اليه ابحاثنا ولو عرفنا علم من هم ارقى منا من علماء العلم الاعلى ما ذكرنا هذه المباحث فجاء قوم ارقى منهم عقلاً واسمى نظراً وقالوا نحن عرفنا ما عرفه عوام الناس وشعراؤهم وما استنتجوه رياضيوهم من القياس في الجسم وما ادركه مشرحوهم وطبيعيوهم فلنبحث اذن نحن عما هو ارقى من هؤلاء ولا يصح لنا الوقوف عند هذا الحد وقد قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم تنبيهاً لذوى العقول على الجدد والبحث والتشمير في نظر الاشياء ولقد رأينا الاطباء لا يعرفون من الانسان الا اعضاءه المفصلة وروحه الحيوانى وهو عبارة عن خلاصة الدم الحاملة للحرارة الحيوانية السارية في سائر الحواس وما هذه الحرارة الا كسراج يدار في جانب المنزل فتضي جوانبه وتخرج منه اضواء الى الخارج من منافذه فهكذا هذا الروح الحيوانى

المنبت في أعصاب الحس وأعصاب الحركة الخارجة من الدماغ والنخاع الشوكي وهذا الروح هو الذي يعرفه الطبيب فاذا سد شريان أو وريد أو انقطع عرق ووقف العضو عن العمل عاجل الطبيب هذا العضو حتى يخلص الروح الحيواني اليه أما ما فوق ذلك من عالم النفس الذي هو أرقى من الضياء فهو من عالم فوق عالمنا وفوق قدرة الطبيب ولا يمكن معرفة بعض ظواهره الا بمزاولة الطبيعيات والرياضيات وقد قدمنا في كتابنا هذا وسائر كتبنا ما يكفي الذكي ان يدخل معنا في عباب البحث في هذا العلم وقد قدمنا في آخر التشریح قريبا ان البصر ادرك الاضواء وبها ميز الالوان بعضها عن بعض والاشكال والصور والجمال والتناسب وقد كبرت العين وتماظمت أن تتنازل الى الهواء فتبصر بواسطته وتشاخصت عن المادة وارتفعت الى ما هو متوسط بين المادة والمجردات .

اما العقل الذي يستخدم تلك الحواس ويدرك بواسطة الجزئيات الالية اليه كليات كأن الكل مثلا اعظم من الجزء من مبادئ الهندسة ومبادئ معرفة ما لا دخل للانسان في خلقه والتمييز بين الحسن والقبيح من افعال الانسان وهي الحكمة العملية

فذلك لا يجوز ان يكون مدركا بلا شيء مشرق عليه مما يناسبه
وكما ان العين مع صحتها لا تدرك الا باشراق أنوار عليها
من الكواكب البعيدة عنا المرتفعة جداً فهكذا عقولنا التي هي
ارقي من ابصارنا لا تدرك الا باشراق نور عليها من عالم لا يجوز
ان يكون جسماً والالكان هو اخس من العين ولا متوسطا بين
الجسماني وغيره والالكان مساويا للعين وقد علمناه ارقى منها
مكاناً ومكانة واحاطة ومعلومات فاذا ادراكه انما يكون باشراق
نور من مجردات عن المادة لانراها بحواسنا وانما عرفناها بعقولنا
وكما ان البصر لا يدرك الا اذا كان صحيحاً فهكذا العقل لا
يدرك الا اذا سلم من الآفات وكما ان البصر لا يدرك بنفسه
وانما يدرك بواسطة نور يأتي له من عالم اعلى وهي الكواكب
فكذلك العقل لا يدرك وان كان صحيحاً الا باشراق عليه مما
يناسبه وكما ان البصر يدرك النور بنفسه ويدرك بواسطة
الاشياء ويدرك مشرق النور وهي الكواكب ولا يدرك ذلك
كله حاسة اخرى مما هي تحت العين فهكذا العقل يدرك الاشياء
بواسطة اشراق يناسبه من موجود ليس بجسم فيدرك ذلك
النور ومبدأه ولا يقدر على ذلك غيره مما هو اسفل منه طبعاً

وهو البصر وغيره وكما ان الاضواء الآتية من الكواكب بعيدة
عنا جداً مرتفعة مكاناً فكذلك الموجود الذي لانراه الذي
يشرق النور على العقل الذي ليس له مكان اعلى في الرتبة والشرف
من العقل بما لانهاية له .

وكما ان العين مع صحتها واحاطة النور بها قد لا تبصر
لما منع صرفها عن ذلك كاطباق الجفن فهكذا العقل قد يحجب
عن التعقل والتبحر في العلم بانصرافه الى جهة الاغذية والمآكل
والملايس والعداوة مع الناس وموالاة الاصدقاء ومعاداة
الاعداء والى ذلك يشير قوله عليه الصلاة والسلام .

(لولا ان الشياطين يحومون حول قلوب بنى آدم لنظروا
في ملكوت السموات والارض) وكما ان مشرق النور وهى
الكواكب لا يعرف منها لشدة بعدها الاظواهر قليلة لانعرف
حقائقها بل نرى اكثرها قدر بيضة مع انها قد تكون اكبر من
الشمس فكذلك من اشرق نوره وهو مبدع هذا الكون على
نفوسنا لانعرف عنه الا ما يصل من نعمه لنا نظير ضوء الكواكب
ولا نعرف من صفاته الا مقدار ما عرفنا من جرم الكواكب وكما
ان فينا قوما نظروا بالمنظار المعظم فعرفوا كثيراً من ظواهر

الكواكب وآخرين بالبرهان علموا ابعادها واقدارها واقطارها
فكذلك العلماء من جملة الناس قد يحشون بالعقل تارة ويصفاء الفكر
اخرى فيتجلى لهم كثير من العلم بصفات من اشرق نوره على
النفوس وهو مبدع هذه الكائنات ومن هذا نعلم كيف اقسام
بمواقع النجوم على مدح القرآن وما المناسبة بينهما فقال (فلا اقسام
بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في
كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)
فتأمل كيف اقسام بمواقع النجوم ثم اعظم هذا القسم واكبره
جداً وأشار الى جهل اغلب الناس به فقال لو تعلمون وذكر
المقسم به وهو مدح القرآن وأشار الى انه في كتاب مكنون
اشارة الى بعد مناله كما بعدت الكواكب وكل هذا لما بين العلم
ومصدره والكواكب وانوارها من الشاكلة واما النور فنظير
قرآن كريم واما مصدره فنظير تنزيل من رب العالمين لانه هو
معلم العلم ومنزل الكتاب كما ان الكواكب مشرق النور
ومن هذا التقرير نعلم كيف يتصور ان يكون موجود
ليس بجسم وانه ارفع واجمل من النور وابهى وابهر وانه محيط
بكل شيء واذا رأيت ان النور اكثر احاطة بالاشياء فلا بد

ان يكون ما فوقه أكثر احاطة بما يعجز النور عنه وتعلم كيف
 مثل ذلك بقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة
 فيها مصباح الآية ولسنا نأتى بهذه الآيات مقلدين وانما هي
 البراهين والحجج العقلية التي نراها بمقولنا كما نسمعها من الشرح
 ليتحد النقل والعقل واعلم ان العقل هو الغذاء والنقل هو الدواء
 كما ذكره الغزالي في احياء علوم الدين

هذا ولعلك شافك ما سمعته الآن الى معرفة ماهي النفس
 وما صفاتها وما الذي تحسه وكيف تحس فهاك البيان فنقول .
 اعلم ان النفوس ذلت لها هذه الكائنات وكأننا اذا دققنا
 النظر لم نجد حولنا الا شيئين خادما ومخدوما فالمدوم هي
 النفس والخادم هي المادة ولا ريب ان كليهما لم تظهر اقط وانما
 الظاهر صفاتها فقد اجمع حكماء العصر والاقدمون ان المادة
 لم يمكن ظهورها الا لصورها المختلفة كما اثبتته القدماء . وهكذا
 مذهب لا بلاس الذي اعتبرها كرة غازية تشوعت الى اخره :
 وما اشبه المادة الا بغادة حازت جميع المحاسن التي يتصور وجودها
 في العقل ثم وقفت امام النفوس بحلها وحلاها (والنفوس لم
 تظهر الا بصفاتها كالمادة فظواهر كل منها تجلت لظواهر الاخرى)

وجمالها وبهاها ونرى النفوس كالعشاق والمادة كالمعشوق فتتبع
 بجميع ما فيها من المحاسن واللطائف بحواسها الخمس وتخزن منها
 مارق وراق بصور في قواها الباطنة كما يستحضر العاشق صورة
 المعشوق واليه الإشارة بقوله (الذى جعل لكم الارض ذلولا)
 وقال ايضا (الذى جعل لكم الارض فراشا) ولذلك ترى اغصان
 الاشجار كأنما تمديدتها بالازهار وتسلم على الناظرين اليها وتحى
 القادمين عليها وكأن كل شيء يدعوك بلسان حاله (خذ ما تشاء)
 (كلوا مما فى الارض حلالا طيبا) وقد آن لنا أن نشرع فى
 المحسوسات فانه اسهل ثم كيفية وصولها الى الحواس ثم الحواس
 الظاهرة ثم الباطنة فنقول .

﴿ المحسوسات ﴾

اعلم ان الجسم جوهر طويل عريض عميق وهكذا النفس
 كالجسم ولكنه ليس لها ابعاد ثلاثة وهذا هو الفرق بينهما
 وانما هي جوهر ليس بمادة وهذا التعريف هو بعينه قولهم انه
 مركب من هيولى وصورة فالهيولى هي المادة او الجوهر ومعنى
 الجوهر هو الموجود الذي ليس صفة فى غيره كالبياض والحمرة

والصفرة وهكذا والصورة هي الابعاد الثلاثة والمادة يستحيل
ظهورها الا بالصورة فهي لم تعرف الا بالدليل اذ لم نر الا الجسم
واما المادة التي هي احد جزئيه فلم ترقط . واذا علمت ان
الجسم ماذكر فجميع ما زاد عن الامتدادات الثلاث فهي صور
متممه وهي صفات كثيرة وكل جملة منها تختص بحاسة من
حواس النفس الانسانية فالحواس خمس اللمس والذوق
والشم والسمع والبصر وصفات المادة ست وثلاثون صفة فعشرة
منها لحاسة اللمس وهي الثقل والخفة واللين والصلابة والملاسة
والخشونة والرطوبة واليبوسة والحرارة والبرودة فهي انما
تدركها القوة اللامسة بلاصقتها لها وهذه الصفات للجسم لا
من حيث هو جسم وانما هي عوارض حدثت له من احوال
عارضة والثقل والخفة لاندماج المادة وانجذابها نحو الارض
مع قربها في الاول وعدم اندماجها وتخلخلها او بعدها عن مركز
الجاذبية في الثاني وهكذا بقيتها فالرطوبة لقلّة المواد السائلة
عليها واليبوسة بالضد والخشونة لوجود نتوات كثيرة في سطحها
والعكس بالعكس وبقيتها ظاهرة وقوة اللمس تدرك هذه العشرة
من صفات المادة بعلامتها

﴿ المذوقات ﴾

والاجسام تسع صفات اخرى وهى الحلاوة والمرارة
والملوحة والدسومة والحموضة والحراقة والعذوبة والقبض
والنفوذة كالعسل والحنظل والملح والزيت واللبن الحامض
والفلفل والماء والليمون والعفص فهذه التسعة لواحق للمادة
ومحاسن قدمتها هدية الى حاسة الذوق .

ومن العجيب ان هذه الطعوم التسعة انما تكون فى خلاصة
المواد لا كالمموسات التى كانت صفات لجميع المواد فتأمل
كيف كانت خلاصة المادة هدية للذوق الذى جعل فى الفم وهى
ارقي من الملموسات فكانت الخلاصة للاعلى

﴿ المشمومات ﴾

وكثير من النباتات والمواد الاخرى تخرج منها اجزاء
لطيفة تمزج بالهواء فيتكيف بها فيصل الى قوة الشم فى الانف
وتصل الى الدماغ فيحس بريحها وينقسم الى محبوب ومكروه
فتأمل كيف كانت حاسة الشم فى الوضع اعلى من سابقاتها ولها
الشرف من حيث لطف ما تستعمله . ألا ترى أنه لا يأتى لها

الامواد لطيفة في الهواء سائرة اليها فقد استخدمت الهواء لتنال
مشتهاها اما سابقناها فكانما تبشر ان نفس المادة بدون توسط
الهواء لعمرى انه لو ضيع عجيب

﴿ المسموعات ﴾

والى هنا عرفنا صفات المادة الاحد والعشرين الموزعة
على تلك الحواس الثلاثة ولا جرم انها كلها غليظة لم تصل الى
اللطيف التام وبقي للمادة بهجة ارقى مما ذكر وهي الاصوات
الناشئة من اصطكاك بعضها ببعض ولعمرى ان هذه الصفة
وحدها تكاد تعبر عن محاسن المادة وتعرب عما استمكن فيها من
الجمال ولما ضعفت ان تؤدي ما فيها من المحاسن وتظهر ما استمكن
فيها من الجمال لضيق نطاق الصور اذ لا تسع صورتين في آن
واحد مع انها مستمدة لصور لانها يه لها ولذلك تراها تلبس صورة
وتخلع أخرى فعبرت عن تلك المحاسن والاستعدادات بالنفقات
الموزونات المتتابعات لتقوم مقام الصور الكثيرة في الازمان
المتباعدة وسريت تلك الاصوات في ارق جزء من الاجسام
وهو الهواء اللطيف فاتي الى الاسماع فطربت النفس وصفت

ولعمرك ان النفس وقد سمعت الالخان لا شبهة شيء بمن عشق
فسمع كلام معشوق . وترى ان النغمات كلما كانت اكثر وزنا
واحسن وقما زادت قبولاً وبهجة وحسناً عند النفس لما كلفتها
وزن الصور وتناسقها . والاصوات اما حيوانية او غير حيوانية
وغير الحيوانية اما آلات كالطبول والاوتار واما طبيعية كخرير
النهر وصليل الحديد . والحيوانية اما منطقية واما غير منطقية
الثانية اصوات الحيوانات والاولى اصوات الانسان وهي اما
مفهومة او غير مفهومة فالاولى كالاشعار ونحوها والثانية
كالضحك والبكاء فهذه خمسة فانظر كيف كان الهواء اللطيف
يحمل هذه الاصوات مع اختلافها وكثرتها ولا يختلط بعضها
ببعض فتجمل صوت الاشجار وما حولها من الحشرات الصغيرة
والحيوانات الكبيرة والانسان والنهر الجارى ويسمع الانسان
هذا كله ويميزه اذ الهواء لطيف وبلفظه يسمع هذا كله وتأمل
كيف تحفظ الاذن هذه الاصوات كلها وتميز بينها مع انها ليس
لها لطف الهواء ولكن قد اكتشف الطب الجديد ان القوقعة
التي هي وراء اعصاب الاذن فيها سائل داخله حبوب صغيرة
تبلغ نحو ثلاثة الاف كل منها متصل بعصب دقيق جداً يختص

يسمع نوع من الاصوات فقد قامت كثرة الاعصاب في الجسم
الكثيف مقام لطف اللطيف (ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم
الحكيم) فلم كثافة الجسم فحرق الصوت على الاعصاب لا كالهواء
الذي هو لطف محيط بالارض صالح للحمل المختلفات فتراه محيطاً
بالقائين والسامعين على الدوام. وههنا يجب تذكر النعم الواصلة
من الرب لعباده فالهواء لا نستغنى لحظة عنه لغذاء اجسامنا
بتلطيف الدم اذ لسنا في تلطيف دمنا اخروج منا اليه في كلامنا
وتوصيل اخبارنا والتواصل فيما بيننا مع ما فيه من نقل الروائح
الينا لنعرف الضار والنافع. فما قصر عقول كثير من نوع الانسان
لا يحمدون الله على مثل هذا وانما يحمدونه على المال والغنى اما
المبدول لنا في كل آن مع شدة حاجتنا اليه فلا نكثر به ولا
نعمده نعمة وهذه معنى قوله (قتل الانسان ما كفره) (ان الانسان
لظالم كفار) نعم هذا هو كفر النعم

﴿ المبصرات ﴾

اما المبصرات فهي عشرة الانوار والظلمات والالوان
والسطوح والاجسام والاشكال والابعاد والاضاع والحركات

والسكنات فالظلمة ترى ولا يرى فيها غير هابل هي كالحيجاب اما
النور فيرى وترى به الالوان وبها تظهر السطوح وهي لا تقوم
الا بالاجسام فتظهر تبعا لصفاتها والجسم لا بد له من شكل فتظهر
الاشكال فالابعاد فالأوضاع فالحرركات والسكنات والحامل
لهذه العشرة هو الضوء المشرق من الكواكب السارى في
العوالم كلها الداخل في العيون الزجاجة المناسبة له كل المناسبة
الموضوعة بترتيب يناسب نواويس الضوء فتجتمع الصور على
الشبكية ثم تذهب الى المخ مع اخواتها السابقة فيحكم بين جميعها
وهو من لطاف الحاكين

واعلم ان تقسيم الاجسام الى مضيئته ومظلمه خطأ وانما
هي مظلم وهو ماله ظل كالارض ومضيء كالشمس وهو مالا
ظل له يعطى الضوء لغيره وشفاف وهو مالا يحجب الضوء
وانما يسرى فيه ويفيض على ما بعده ومنه عين الانسان والزجاج
وبعض الاحجار السكرية والماء والهواء وجسم الاثير وهي
اجرام الافلاك .

واعلم ان الالوان بعضها حقيقى وبعضها غير حقيقى فالاول
الوان الزرع مثلا والثانى نخضره الهواء وزرقه الماء العميق

وهذا رحمة من الله ولطف بالحيوان اذ يحتاج في تصرفه الى
نظر نحو السماء حين يبحث عن الاغذية والى النبات وهو يرعاه
فاقتضت الحكمة الالهية تلك الخضرة واختها الزرقه في الارض
وفي السماء لشدة مناسبتهم للاميون (ان ربكم لرؤوف رحيم)
فهذه حكمة تحارفها نفوس العقلاء ويخر العقل ساجداً ويقوم
كيف جعل في الاجسام الشفافة ناموس عام فيها وهو الزرقه
في عمقها المتباعد وكيف كانت بهجته بهجة الحيوان وحسن منظره
وان هذه الظواهر حكيم وراءها جمال وبهاء وحسن اعلى واشرف
وابهج (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد
الله وآياته تؤمنون) بهذا يفرح الاذكياء المجدون ويفر فرار
جعل من ريح الورد الجاهلون . فاللموسات عشرة والمذوقات
تسعة والمشمومات اثنان والمسموعات خمسة والمبصرات عشرة
فالجميع ستة وثلاثون واغلب هذه تسمى الكيفيات المحسوسة
وقد دخل معها الوضع وهو ما يرى من الترتيب ونظام العسكر
وطرق البساتين ونظام المنازل والاشجار وكل حسن وبهاء وهو
الجزء المهم من علم تمييز الجمال .

ثم ان الكيفيات المحسوسات قد تكون راسخة كحلاوة

المسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وان كانت غير واسخة
 كحبرة الخجل وصفرة الوجمل تسمى انفعالات هذا في غير
 الانفس فان كانت الصفات الراسخة في الانفس سميت ملكة
 لجميع المتدربين على العلوم واللغات وان لم ترسخ سميت حالا
 وبعض الاجسام فيه صلابة بهيادفع الوارد عليه كالحديد
 ويسمى هذا الاستعداد قوة وبعضها فيه ضعف عند ورود خارج
 عليه ويسمى ضعفا كالماء والسوائل كلها

فعلم لك من هذا الكيفيات كلها ومعها الوضع والكم المتصل
 الذى هو الابعاد الثلاثة. وهناك كم منفصل قار وهو الاعداد
 وفروع علوم الرياضة الحسابية كلها تبحث عنه كما يبحث عن الكم
 المتصل وهو ابعاد الجسم الثلاثة فن الهندسة وفروعها وكما يبحث
 الفلك عن الكم المنفصل الذى ليس بقار وهو الزمان وكما يبحث
 في الطبيعات كلها عن جميع الجواهر ويلاحظ في علم التاريخ
 المتى وفي الجغرافيا الاين وفي علم تميز الجبال الوضع وفي الصنائع
 كلها والحروب والتعاليم الفعل وفي المواد السائلة والمسبوكات
 والمصنوعات والمتعلمين والمحكومين الانفعال وفي الاحاطات
 كلها كاحاطة الثبات بالاجسام والماء بالارض والهواء بهما مقولة

الملك وفي علوم الانسان ومعرفة منازل الناس ونسب العلويات
الى السفليات واللطائف الى الكثائن والاسراع الى البطء وهكذا
تلاحظ النسبه .

فهرنة عشر مقولات وهى الجوهر والكيف والسكن
والاضافة والفعل والانفعال والمتى والاين والملك والوضع وانما
قصد الفلاسفة بها معرفة هذه المادة وصفاتها بطريق الحصر
الوجودى وانما تتعاق الحواس بالكيفيات المحسوسات وقد
يتبعها غيرها .

واذ فرغنا من الكلام على صفات المادة فلنشرع الآن
فى كيفية وصولها الى حواسنا ولنشرح اعمال الباصرة فنقول :
علمت ان الصفات التى تحس عشرة فيظهر الجسم المرئى
بشكاه وابعاده الثلاثة ومن العجيب ان الضوء يحمل هذه الصور
بالاشكال مجردة عن مادتها فيتكيف بها بدل موادها فتراه
يحمل جميع مواد صور ما تراه . وياليت شعرى كيف يتكيف
الضوء بما لا يعد من الصور المزدحمة فيه ويوصلها الى الابصار
ولكن لا عجب فى ذلك فان الهواء هو الطف منه يحمل مالا
يحصى من الاصوات المختلفة ويميزها فكيف به هو وهو ارق

والطف واعجب ولذلك تراه اجتص بالصور نفسها. أما الهواء
فلم يأت الا بالحروف المعبرة عن تلك الصور ففرق بينهما فالضوء
كآلات الفوتوغرافية والهواء كالفونوجراف فالاول مظهر
لصور الاشياء والثاني معبر عنها بالفاظ والضوء يقرب فعله من
فعل الخيلة التي تزدهم الصور فيها ولا يختلط بعضها ببعض
فتأمل كيف كان الشيء كلما رق ولطف كان اوضح في فعله
واشرف وكلما قرب من الفاظ ضعف ايضاحه ووضوحه فالهواء
حمل الاصوات وهي بالاريب اضعف تعبيراً عن الاجسام من
صورها المنقولة بنفسها في الضوء داخلة في الاعين مرسومة
في الدماغ فتدركها النفس. ولعمري كم من الفرق بين من يعبر
عن الشيء وهو الهواء وبين من يحضره بنفسه وهو الضياء
ولعلك من هذا تعلم كيف تكون حال ما هو ارقى من هذا وهي
عقولنا ونفوسنا ومن هو الطف منها وهو مبدع الكون وملائكته
(لا تدركه الابصار وهو يدك الابصار وهو اللطيف الخبير
وان عليكم لحافظين كراما كانوا يعلمون ما تفعلون وما يعلم جنود
ربك الا هو)

ولقد علمت من هذا ان العائق عن الوضوح هي كثافة

الاجسام قاقوة اللامسة والذائقة لاتدركان الا المجاور لهما
فتكيفان بكيفية ولا تشعران بها وتتنقل فى الاعصاب حتى
يحس بها المنح وارقى منهما الشامة .

وقد علمت فعل السمع والبصر وهو انما يدرك بواسطة
الضوء الذى ليس بجسم فكيف عقولنا وكيف من يعاين عليها
قان هذه ليست باجسام اذ لم تبق مرتبة بعد الضوء الا وجود
مجرد عن المادة واسع الاحاطة ومنه نفهم معنى القدوس والمنزه
وكيف احاط بالكائنات علما اذ الذى علمناه باننا شاهدنا ان المادة
هى العائقة فاذا لم تكن مادة حضر كل معلوم لم يدقه عائق ثم
تصور هذا صعب علينا جدا ماد منافى جلا ييب المواد فاذا تخيلنا
منها كنا اقرب الى العلم بذلك . ثم اننا اخترنا فى الابصار مذهب
علماء الطبيعة وهو انه بالا نطباع كما اوضحناه لا مذهب الرياضيين
اذ قالوا انه بالشعاع الخارج على هيئة مخروط قاعدته على الجسم
المرئى وقتته فى العين الباصرة ولهم فى ذلك تشعب واء كثيرة
فلا ثمره فى الاطالة بذكرها والا نطباع الذى اخترناه مذهب
ارسطو والشيخ الرئيس ابن سينا وفلاسفة الاسلام وقالوا ان
مقابلة المبصرات للباصرة تفيد استعدادا لتفيض به صورته

على الجليديه ولا يكفى فيه الانطباع في الجليدية والا لراى
شيئاً واحداً شيتين لانطباع صورته في جليدتي العينين واذن
لا بد من تأدى الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه الى الحس
المشترك ولم يريدوا من تأدى الصورة من الجليدية الى الملتقى ومنه
الى الحس المشترك انتقال العرض الذى هو الصورة اذ لا ينتقل
العرض وانما ارادوا ان انطباعاتها في الجليدية معد لفيضاتها على
الملتقى وهو معد لفيضاتها على الحس المشترك كما كان الضوء بين
الجسم والعين معدا ايضا وقس على سير الضوء سائر المحسوسات
بالحواس الخمس فى الاعصاب حتى تحس بها النفس فهى اشبه
بالكهرباء او النار تسرى من جزء الى جزء . وليس المعنى ان
ما كان فى الجزء الاول ينتقل الى الثانى بل هى استعدادات
حاصلة بالمجاورة وهكذا شأن عالم اللطائف الذى منه التعليم
فعلم المعلم لم ينتقل عنه الى التلميذ وانما تعليمه جعل فى المتعلم
استعداد القبول فيضان الصورة التى عند المعلم نظيرها

﴿ شرح رؤية العين ﴾

ويجدر بنا الآن ان نذكر نبذة لطيفة فى ابصار العين وما

فيه من التدبير العجيب فان للنور نواميس لا يتعداها فوضعت
العين على حسب تلك النواميس ولولا هذا لما ابصر حيوان
فنها ان الصور تنتقل في الضوء على خطوط مستقيمة دائما فاذا
مرت بجسم الطف مما هي فيه زاد افتراقها وان مرت بجسم
ا كثف مما هي مارة فيه انضمت اجزاؤها واقتربت فاذا نفذ
الضوء من الهواء الى الماء تضامت خطوطه او من الماء الى
الهواء تفرقت وهكذا يضم خطوط النور الاجسام المحدبة بوجهيها
او المقعرة من وجه ومحدبة من الاخر او محدبة وجه واحد
ومستوية الآخر ثم ان السواد يتشرب النور فلا ينعكس عنه
بخلاف بقية الالوان والصورة لا ترسم على شيء الا اذا كان في
بعد مخصوص من المرئي او من الجسم الشفاف الذي صرفه النور
فهذه اربع نواميس في جمع النور واقتراقه وتشربه وارتسامه
على بعد مخصوص وهناك ناموسان اخران وهما ان النور ينحل
لالوانه السبعة المعروفة في قوس قزح اذا مر بجسم محدب وان
الصورة توضع مقلوبة اذا مرت بجسم يجمع النور فهذه ست
نواميس للنور وضعت العين على مقتضاها. فاذا جاءت الاشعة
من الجسم المرئي ومرت بالهواء ووصلت الى الشبكية وهي

اعصاب منفردة في مؤخر العين لم ترسم الصورة فيها قط لانها تكون مفرقة فاقترضت الحكمة الالهية ان تكون القرنية التي نرها محدبة من الخارج مقعرة من الداخل محيطة بالعين من الامام لتلاقي النور فتجمعه بعض التجمع ويمر في اوساط اخرى تزيد في تجمعه وهي الرطوبة المائية فتجمع النور زيادة جمع لكثافتها فتأمل كيف وضع القرنية والرطوبة المائية مناسبتين لجمع النور احدهما بالتحدب والتقعر والاخرى بانها اكشف من الهواء الجوى فياليت شعرى ان الاشكال كثيرة جداً يعرفها من درس الهندسة بل العامة ايضاً فلم اختار هذا المبدع شكل القرنية محدباً ولم وضع الرطوبة المائية ثقيلة ثم تعجب ايضاً فيما وراء ذلك ولتمثل العين وطبقاتها بقبة من الزجاج خلفها ماء وتحتها سد فيه فتحة ووراءها زجاجة محدبة الوجهين ومن خلفها مادة كيباض البيض وتحتها اعصاب تسمى شبكية العين فالقبة هي القرنية والماء هي الرطوبة المائية والسد الذي فيه فتحة هو غشاء القرنية والفتحة تسمى البؤبؤ ملونة اطرافها بالوان كالسواد او الخضرة او الزرقة ايتشرب النور وهو مار الى البلورية وهي كزجاجة محدبة من وجهين تجمع النور زيادة تجمع ثم جعل ذلك البؤبؤ

وتلك البلورية تحت ارادة الناظر فيوسع ويضيق كما اراد على حسب كثرة النور وقلته فلاختلاف الاضواء يختلف التضيق والتوسيع فيوسعه اذا كان النور قليلاً لتدخل كميات كافية ويضيقه اذا كان كثيرًا لتتشوه الصورة. وبالتشعري كيف روعى ما خلق في الخارج من انواع النيران التي لا تتناهى في خلقة هذه العين العجيبة حتى يتسنى لها الرؤية بكل بون (ان ربك هو الخلاق العليم) وان قلنا ان العين واتقانها اعجب ما نشاهد من الغرائب لكنا مصيبين اذ العبرة بالاتقان لا بكبر الاجسام المخلوقة واختلاف النور كثير جداً اذ فرق بين ضوء الشمس وضوء مصباح ضعيف فيبينهما مراتب لا تتناهى ومع ذلك امكن الناظر ان يوسع للقليل ويضيق للكثير بمراتب كثيرة على حسب اختلاف الاضواء ربما كان الافا مؤلفة فتأمل كيف جمع في هذه العين الصغيرة هذه العجائب التي لا تتناهى فاذا مرت بالبلورية نفذ النور في الرطوبة الزجاجية ثم وصل الى الشبكية مع حيرة العقلاء في تعليل رؤية الاجسام معتدلة لا معكوسة كما هو مقتضى النواميس وان الجسم اذا مر في شفاف ينحل الى الوانه السبعة وقد اختار بعضهم ان الرطوبة الزجاجية التي

هي امام الشبكية فرقت الصورة بعد تجمعها بالبلورية وما قبلها
 لكون الرطوبة الزجاجية الطف مما قبلها ثم اجتمع مرة اخرى
 على الشبكية معتدلاً وهكذا انحل الى الالوان السبعة بدخوله
 في القرنية حلت به بقية الاوساط بعكس ما حلت به الاولى فرجع لونه
 ابيض وقد وضعت الشبكية وهذه الطبقات بحسب لا يخل
 شعرة واحدة لترسم الصورة في بعد مناسب حسب النواميس
 اذ من المشاهد في العلوم الطبيعية في الضوء انه اذا مر بجسم
 شفاف لا يجتمع الا على بعد مخصوص كما يشاهد في العدسات
 امام الشمس . فياليت شعري كيف وضعت الشبكية على بعد
 مخصوص من الطبقات فوقها فلم تتقدم ولم تتأخر . ثم ان الشبكية
 مقعرة تجمع الصورة ولكن لا بد بعد رسم الصورة عليها من نفوذ
 النور الى ما خلفها فيقع على الصلبة التي هي خلفها مما يلي المخ
 ومن الحكمة الالهية انها ملونة بالالوان الاسود لئلا يرجع النور
 بالانعكاس فيشوش الصورة حكمة وعدلا ودقة فهذا هو وضع
 العين قد اوضحته بقدر الامكان لنفهم معنى قوله تعالى (وفي
 انفسكم فلا تبصرون) وقوله (وجعل لكم السمع والابصار والافئدة
 لعلكم تشكرون) كل هذه حكم تسجل علينا الخزي والعار اذا

خرجنا من الدنيا ونحن بها جاهلون بل ان هذا الجهل هو الذي
سجل علينا الذلة في الدنيا .

ولما كان في العين هذه الحكم وغيرها وهي كثيرة جداً
كثر ذكرها في القرآن ليفت الانظار اليها فالجاهل انما عرف
ما يقوله الشعراء في الغزل والعالم ينظر هذه الاعاجيب وتأمل
في ان الشيء كلما كان اكثر اتقاناً كان اكثر منفعة وكما قل اتقاناً
قل منفعة فهذه العين لما ابصرت ما بعد الى ملايين من الفراسخ
ورات صور جميع الاشياء واظهرت لنا كواكب السماء وقربت
ان تكون دقلاً كما قرب النحل ان يكون حيواناً والانسان ان
يكون ملكاً صنعت مطابقة لنواميس النور العجيبة لتقوم بهذه
الاعمال مع غرايتها وفعلت فعلاً مدهشاً فهذه هي الحكمة وهذا
هو العلم . فيا ليت شعري كيف يحيا الانسان في الدنيا وهو لم
يشاهد هذا الاتقان وكيف يموت ويخرج من هذا الكون وهو
لم ينظر ما في هذه الصنائع اللطيفة من الدقائق وما اشبه نظام
العين بنظام السموات والارض بل العين مع صغرها اخذت
صور السموات مع اتساعها والارض واكتافها والشمس واشراقها
واستحضرت هذا كله واوصلته الى الشبكية . ولئن قلت ان هذه

الحدة في خلقها اعجب من هذه الاجسام الواسعة واغرب
 منها لم اكن مبالغا اذ كيف تسعها كلها وتوصلها الى الدماغ وكيف
 يسع اللطيف الكثيف والصغير الكبير. ولئن ادهشنا العين وصنعها
 فالحس المشترك الذي وراء ذلك اعجب واغرب وهكذا المخية
 والواهمة والذاكرة والحافظة. وقد ذكرناها مفصلة في كتابنا
 ميزان الجواهر ولكن لا بد لنا من زيادة تفصيل في بعضها لاسيما
 الحس المشترك والمخية فنقول :

﴿ الحس المشترك ﴾

فاذا شعرت النفس بهذه المحسوسات الحس كلها اجتمعت
 في قوة واحدة لا يهمنامكانها وانما يهمنافعلها تسمى الحس المشترك
 يزعم الاقدمون انها في مقدم الدماغ وما هي الا كرتيس ارسل
 رسلا ووكلا بجهة من اطراف بلاده ليأتى باخبارهم حتى
 اذا اجتمعت عنده الاخبار رصدتها في دفاتر الوارد ثم اودعها
 مخازنه حتى اذا حضر الحاكم الاكبر فيها فصل في قضاياها
 وتوضيحه ان كل حاسة لها عالم يخصها. فللعين الالوان وللاذن
 الاصوات وللشم المشمومات وللشم المذوقات وللحس الملموسات

فاذا ابصرنا سرايا وسط النهار رأيناها ابيض كالماء فهذه الحاسة
 ادت وظيفتها وهي رؤية اللون والحس المشترك يودعها في
 المخيلة - وهي ترفعها الى العقل فان حكم بانه ماء فقد ضل
 لانه لا يجوز له الحكم الا اذا شهدت حاسة اخرى وهي الذوق
 هنا فحينذاك يحكم بانه ماء وهكذا اذا نظرنا هيئة رمانة صناعية
 فلا نحكم بانها رمانة حقيقية الا باستعمال حاسة اخرى كالذوق
 حتى نحكم بذلك . ثم ان تكرار المشاهدة بحاستين شيئاً واحداً
 مراراً يوجب الاستغناء باحدهما عن الاخرى فاذا رأى أي
 حيوان نباتاً واكل منه فوجد طعمه لذيثاً ثم نظره كرة اخرى
 فلولاً الحس المشترك الذي اجتمع فيه الذوق والمنظر لما عرف
 الحيوان ان هذا الاخضر هو اللذيذ بعينه . فمن رحمته تعالى
 ان خلق هذه القوة الرئيسة تجتمع الاخيار عندها بهيئة غريبة
 ويتصرف الانسان والحيوان في شؤونهم باعانتها . فالحواس الخمس
 كأنها رخمس انهر تصب في حوض واحد فهذا الحوض مخدوم
 وهي خادمة فهو اجل منها قدراً اذ المخدوم اشرف من الخادم
 والعالم بخمس فنون افضل من العالم بفن واحد على ان الحواس
 لا علم لها وانما هي موصلات للصور كما علمت من قيل فهو العالم

وحده ثم هذه الصور تخزن في الخيال

﴿ المخيلة او المصورة ﴾

افعالها عجيبة فانها تخزن فيها الصور الى وقت الحاجة من كل ما احس به الانسان . ومن العجيب انك كلما احسست به تراه بشكاه بعينه مجسما واضحا فيها فاذا ابصرت قصرا منيفاً أو نهراً جارياً أو بستاناً زاهراً واغمضت عينيك رأيتَه واضحا فيها وانما الفرق بينه وبين الحواس الظاهرة انها لا تشاهد الا بعلاقة بينها وبين المحسوسات فاذا انقضت العلائق كالهواء والضوء بان ضمت الاجفان او سدت الآذان فلا ابصار ولا سمع اما هذه القوة فانها تشاهد ما فيها بوضوح بشرط قطع العلائق ولكن الصفات بدلت بامثالها قطعاً اذ خضرة البستان في الخيال ليست هي التي في النبات وانما هي مثلها وعلى صورتها ومن نوعها فقط فهذا حصل نوع الصفات لاهى فيا ليت شعري كيف تسع هذه القوة عالم السموات والارض وصورها المختلفة المجتمع فيها وكيف يوضع الكبير في الصغير . قد اجمع الحكماء على عدم تداخل الاجسام فلو كانت هذه القوة جسماً فكيف

تسع هذه الاجسام كلها . ينسى الانسان الشيء مدة طويلة حتى اذا اراد ان يتذكره كرة اخرى احضره من هذه المخيلة ولولا حضوره عنده ما تذكره فهذه القوة .

(١) تقبل الصور عن الحس المشترك

(٢) تحفظها عندها لوقت ميسر الحاجة اليها

(٣) تحلل وتركب مادامت الحواس مشغولة بالعالم الخارجى ففى ترسم ما يرد عليها . فاذا ركبت الحواس اخذت المخيلة فى النظر فيما عندها من الصور فتحلل تارة وتركب اخرى اما صدقا واما كذبا فان كان تخيلها لقصد صحيح كتخيل النجارين وعلماء البلاغة باختراع صور جميلة فى هذين الفنين وكاختراع المصورين والنقاشين وهكذا جميع علماء الفنون الجميلة فهذا تخيل صحيح وهو منشأ الاختراعات والروايات والتأليف والصناعات وذلك يكون تحت اشارة القوة المفكرة فان اطلقت المفكرة لها العنان اخذت تحلل وتركب كالهالين والمخرفين فتأتى بصورة انسان عليه رأس جمل او بالعكس

(٤) ثم هى كما تحلل وتركب تضرب الامثال وبيانها تصور الشيء بصورة تارة وتمثله بصورة غيره تارة اخرى ولذلك

نرى النائم يتخيل أخاه في صورة صديقه والعدو في صورة
الصديق . والعكس . هذه أعمال القوة المتخيلة في الصور المخزونة
عندها

(١) . ولا تقتصر على ذلك بل تمثل مزاج الانسان واخلاقه
ومعقولاته

(٢) فاذا كان المزاج حاراً فربما يتخيل النائم أنه في الشمس
قرب نار . وتأني بالمعقول في صورة المحسوس الذي اعتادت
عليه فلا تترك شيئاً من المحسوسات او المعقولات الا وترجمها اليه .
(٣) وتمثل الاخلاق فيرى الغضوب انه ينازع الاقران
والشهواني انه يتصرف في شهواته والكريم انه يفرق الاموال
فانظر كيف ضربت مثل هذه الصفات المعقولة بالجزئيات
المحسوسة

(٤) وتمثل المعقول الا ترى ان العلم يؤتى به في صورة
الابن . والكليات في صورة الجزئيات كما اذا تصورنا الرحم وهي
الامر المعقول (القراية) بصورة انسان يطالب بصلته بين يدي
ملك . فهذه تمثل الامر المعقول بين الناس المستلزم للمعاطفة
والمودة . هذه هي اعمالها في التمثيل وهي اربعة كما رأيت

(هـ) ومن صفات المخيلة انها سريعة الحركة فتخرج من الكلى الى الجزئى وبالعكس ومن الكل الى الجزء ومن الصديق الى العدو وبالعكس رحمة من الله بعباده ليذكروا مانسوه فيخرج الانسان من صديقه الى صديق آخر ثم يذكروا منزل ذلك الصديق وينتقل الى جاره ويذكر قضية له ومنها الى القاضى ومنه الى الحكومة ومنها الى السياسة وهكذا فتكون الافكار سلسلة واحدة ايا كانت متضادة او متماثلة او متجاورة او متناسبة ولولا هذه الحكمة العجيبة ما يمكن الانسان ان يكون مدنيا ولم يتذكر مانسيه ولم يعرف معايشه (صنع الذى اتقن كل شيء) فهذه خمس اعمال اجمالا ثمانية تفضيلا للمخيلة فانت ترى من هذا البيان ان اعظم نعمة علينا هي هذه المخيلة ولو نظرت حق النظر علمت انها جمعت فيها كل شيء مع ان حقيقتها مجهولة بالكلية فيايت شعري ما هذا الذى ليس معروفا ثم يسمع هذا العالم كله فتري المخيلة تسمع السموات والارض وما بينهما وتفصلها واحدة واحدة وان كنت فى شك مما تلونا عليك فاغمض عينيك وفتش على الصور تجد ماراته عيناك وما سمعته اذناك حاضرا فيها بصوره واشكاله . فان كنت لا تتعجب من هذا فابك على نفسك وعالجها

بالاداب والعلوم حتى ترتاض فتصل لادراكه فانه خفي مع ظهوره
 هانحن تصور الكرة الارضية والسماوية بطريقتين احدهما
 بالكرات الصناعية المشاهدة في المدارس والاخرى بالخرائط
 الجغرافية وكلاهما صور ناقصة فالكرة تكون صغيرة جداً عن
 الحقيقة والخرطة ليس فيها الا ظل لا حقيقة له وهو مع ذلك
 صغير جداً ربما بلغ المقياس فيه واحداً من مليون. اما هذه المخيلة
 التي ضل عنا محالها فكيف تسع السموات كلها بشكائها مع صغر
 جمجمة الرأس وهي شيء صغير جداً على ان جمجمة الرأس لا
 تسع شيئاً من ذلك كله اذ هي مملوءة مادة دهنية هي المخ
 واعصاب موزعة في الجسم وماء سائلاً فلم يبق متسع لرسم نجم
 صغير فضلاً عن السموات والارض. ولعلك ايها القارىء يأن
 لك ان نفوسنا شيء غير مادة بالمرة وعرفت انها عالم اوسع من
 عالم النور الذي ذكرناه لك سابقاً لان المادة امامنا قد عجزت
 كل العجز عن تحمل هذه الرسوم العظيمة بهذا البرهان الحسى
 الذى اقنأه في هذا الزمن والعلوم راقية والامثال مضروبة منها
 ثم انظر كيف تدخل هذه الصور العظيمة من حدة العين
 مع صغرها فائن سلمنا هذا البرهان فى المخيلة التي هي ظاهرة

من ظهور النفس فكيف بالحذقة التي هي من الأعضاء البدنية
 ونا بالنا تراها تسع بهذا كله وتدخله إلى المخيلة. حارت الأفكار
 في قدرة هذا المبدع الحكيم واثني لا ذكر لك المحاوراة المشهورة
 بين إبليس وأدريس التي بمات كتب التوحيد وقولهم اني
 إبليس قال لأدريس أيقدر ربنا ان يدخل الدنيا في قشرة بيضة
 فقال يقدر ان يدخلها في سم هذا الخياط وفقاً عينه بالابرة .
 واجابوا عن هذا بقولهم ان هذا من المستحيل الذي لا يتعلق
 به القدرة وانما هو من عجز الممكن عن قبول الایجاد والا
 فالقدرة لا حيز فيها. هذا ملخص ما اجابوا به . وانت ايها الاخ
 القاريء لكتابي هذا تأمل في السؤال وما يشير اليه الجواب
 فان هذه المسئلة من الاشياء المضروبة للناس امثالا لعلهم يتذكرون
 فلقد شاهدت ان الحذقة والمخيلة قد وسعتا العالم كله بشككه
 وهيئته مجردا عن المادة (ان الله على كل شيء قدير) اذ ليس
 المراد من العالم الا خلاصته وشككه ولقد قالوا ان الله يقدر ان
 يدخله كله في قشرة البيضة بان يكبر البيضة او يصغر العالم وها
 انت شاهدت ان العين والمخيلة بقيتا على جاهلها ودخل فيهما العالم
 بحاله جملة واحدة فلا العالم صغر ولا محل الرسم كبر وانظر

كيف قالوا في هذا المثال انه فقا عينه فتأمل كيف اشار الى ان العين هي نفس جواب السؤال كانه يقول ان عينك ومخيلتك فيهما الجواب هذا ما خطر بنفسه عند كتابة هذا الموضوع والذي انقذ في نفسي انها ضرب امثال للناس ثم تنوقت في الكتب على انها حقيقة مع ان اصل الواضع لم يرد به الا تنبيه العقول والتأمل ويظهر انه حصل فيها تحريف وتغيير وتبديل وفي نسبتها الى سيدنا ادريس دلالة على انها قديمة الوضع من وضع بنى اسرائيل الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج وكثر النقل عن موضوعاتهم ورواياتهم في كتب المفسرين على انها مواضع يراد غاياتها لا حقائقها وهذا امر يعلمه رسولنا صلى الله عليه وسلم ولكن شأن الامثال اذا تداولت عليها الايام ظنت انها حقائق. ولعلك تقول لم لم توضح في كتب التوحيد قلنا ان العقول لا تحتمل ان المتخيل يقال له موجود وانما يعرفه من ارتاض بالعلوم. هذه الصور المتخيلة يصدق عليها انها موجودة وانها معدومة وانها متوسطة بين الموجودة والمعدومة اذ فيها امارات الاحوال الثلاث فاعدم الجزم ربما يتوهم العدم ولوجود الصورة يظن الوجود ولتعارضهما

يقال لا موجود ولا معدوم. وما اقدر هذه القوة على الاعمال
فانظر كيف لطفت الاجسام الكشيفة ووضعتها في اعلى بعد
وان كانت في اسفل واضاءتها بعد الاظلام في قوله تعالى انى
رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين
ثم ابرزت المعقول فى صورة المحسوس والمعقول هو التعظيم
والمحسوس هو السجود وكل ما ذكرناه فى هذا المقام من
عجائب المخيلة والى هنا قد ذكرنا قوتي الحس المشترك والمخيلة
التي ذكرنا لها هذه الاعمال كلها ولها غير ذلك من الاعمال
فهي تدرك المعانى الجزئية كالعداوة بين الذئب والشاء مثلا
هذا ما يظهر من كلام ابى نصر الغارابي فى آراء اهل المدينة
الفاضلة وكتاب اخوان الصفاء اما كلام غيرهما من العلماء فانهم
يجعلون القوى خمساً وهى الحس المشترك والخيال وليس له
وظيفة الا حفظ الصور والواهمة ولها حفظ المعانى المدركات
بين الصور والحافظة تحفظ المعانى الصادرة عما قبلها والمتصرفه
تتصرف فى تلك الصور والمعانى فان اتبعت العقل فهى مفكرة
او الوهم فهى متخيلة هذا ونحن لا يهمننا كثرة الاسماء والالقاب
وانما المهم هو معرفة ما فيها من الغرائب وها انت قد عرفت

المذهبيين من باب الإحاطة فلندع الاصطلاحات جانباً ولنذكر القوة العاقلة

﴿ القوة العاقلة ﴾

اعلم ان جميع ما ذكرنا من القوى الباطنة والحواس الخمس
الظاهرة خدم للقوة العاقلة فهي التي تستنتج من تلك الصور
المخزونة والمعاني المدركة ومركباتها كليات معقولة تارة لتدير
البدن وهو العقل العملي وتارة لتكمل قوتها بالمعارف والعلوم
وهو العقل النظري. قال الطوسي في شرح الاشارات. فالعقل
العملي هو ادراك كل مستنبط من مقدمات كليه اوليه او تجريبية
او ذائقة شائمة او ظنية يحكم بها العقل النظري ويستعملها العقل
العملي في تحصيل ذلك الراي الكلي من غير ان يختص بجزئي
دون غيره والعقل العملي يستعين بالنظري في ذلك ثم انه ينتقل
من ذلك باستعمال مقدمات جزئية او محسوسة الى الراي الجزئي
الحاصل فيعمل بحسبه ويحصل بعملة مقاصد في معاشه ومعاده
اما العقل النظري فاعلم ان له ست درجات بعضها فوق بعض
ولكل درجة منها درجات كثيرة لا يحصى عددها الابدعها

ولنتبع درجات الانسان من صباه الى بلوغه النهاية من العلم ونسى كل حال من أحواله باسم فاذا نظرنا اليه في أول ولادته لم نجد عنده الاستعداد لفهم الكليات المستنتجة من الجزئيات لمعرفة الحيوان والانسان والناار والماء وهكذا من الاشياء المحيطة فعند عدم هذا يسمى عقله عقلا هيولانيا أي ماديا لم يرتسم فيه شيء من أنواع الصور العقلية فكانه مادة خالية من الصور وان كان جميع الحكماء أجمعوا على عدم وجود مادة تخلو من الصورة أما العقل فها هو خلا من الصور العقلية ولعلك تقول انه يحس ويتخيل كما تقدم نقول ذلك ادراك قواه لا ادراكه هو فان الادراك المتقدم للجزئيات لا للكليات. فان ميز بين الاشياء كما ذكرنا فهو العقل بالملكة وهذا يكون عند الفطام ونحوه الى سن التمييز

ثم ترتقى عن ذلك وتحصل لها الاستنتاجات وتحصل النتائج بالبراهين العقلية وهي القوة الفكرية التي تحصل المعلومات بالمشقة او التعب في استخراج المجهولات كما يحصل للتلاميذ في علوم الحساب والهندسة والجبر. فاذا استكمات هذه القوة ونمت جدا حصل عنها قوة أرقى منها وهي الحدس وهي سرعة

حصول النتائج بحضور الحدود الوسطي بلا مشقة كما كان في
 الفكر كما يحصل للمدرسين على العلوم والسياسات مع استعداد فيهم
 من القطرة معين على ذلك . وهوؤلاء قليل وأقل منهم من يترقى
 عنهم فيصير ذا قوة قديسية اذ هي صافية تكاد تضيء . والعلم
 المشرق عليها عقل مستفاد من المبدأ الفياض بالنور على الناس
 واجتماعهما معا عقل بالفعل . فهذه سبع مراتب . العقل الهولاني
 العقل بالملكة الفكر . الحدس . القوة القدسية . العقل المستفاد
 العقل بالفعل ولنضرب مثالا لهذه الدرجات السبع بالمشاهد
 امامنا فترى ان العقل الهولاني عند الطفل كالمشكاة وهي الكوة
 في البيت المسدودة من الخارج فانها تقبل النور بدرجات مختلفة
 حسب ما فيها من الهواء وصقالة حيطانها وعدمها والعقل بالملكة
 كالزجاج فانه اشف من الهواء في الكوة ومن حيطانها واكثر
 قبولا للانارة منهما . والقوة الفكرية التي هي ارقى منهما كشجرة
 الزيتون اذ فيها زيت مستعد لظهور النور فيه ولكنه محتاج للنصب
 والتمب في اعتصاره واستخراجه والحدس كالزيت اذ هو
 اقرب لقبول ظهور النور من شجرة الزيتون وهما جميعا يولدان
 النور بخلاف المشكاة والزجاجة فليس فيهما قوة لاخراج النور

منهما وانما هما قابلان لاشراقه عليهما فتفطن للفروق بين الجميع
والقوة القدسية كالزيت الشفاف الذي يكاد يضيء ولولم
تمسه نار . والعقل المستفاد كنور على نور فانه علم اشرق على
هذه النفس القدسية واجتماع هذين النورين يسمى عقلا بالفعل
وهو كالمصباح صار مضيئا بنفسه . وفي التحقيق ان الثلاثة
الاخيرة مرتبة واحدة وبهذا تكون المراتب خمسة فقط .

اذا فهمت ما تلونا عليك عرفت ما نشير اليه الآن وهو
قوله عز وجل (الله نور السموات والارض مثل نوره) الفاض
على الناس من العقول والعلوم (كشكاة فيها مصباح المصباح
في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية) اشارة الى الاعتدال الغريب (يكاد
زيها يضيء ولولم تمسه نار على نور يهدي الله لنوره من
يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم) فأمل
هذه الاية كيف جمعت في نظمها من المشاهد امامنا ما ينطبق
على درجات العقول في النوع الانساني وما استخرجه الفلاسفة
من المباحث وكيف تناسب المعقول والمحسوس وبقي هنا شيء
هو : انه ذكر النار وهي توقدها المصابيح ولعلك تتذكر ما قلناه

قريباً ان العقول البشرية لا تأتي لها العلوم الا من مبدأ يشرق
العلوم عليها يناسبها كما ان الكواكب مبدأ يشرق النور المشاهد
على الابصار المناسب لها وقد أوضحنا في أول الكلام في هذا
الباب وهو علم النفس بما لا مزيد عليه . فهذه النار اشارة الى
موجود لا نراه ولا نسمعه ولا نحس به ولا نشمه ولا تذوقه
ترفع عن ادراك الابصار (لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار) عجزت الابصار عن ادراكه لانه يناسب قوة أرقى
من قوتها كما قدمنا

فلا قوة للابصار الا على الاضواء الظاهرة وكيف لها ان
تخطى مراتبها وتعلو فتدرك ما يدرك العقل كلاً ثم كلاً وهو
يدرك الابصار اذ هو مسيطر على العقل قطعاً يدل له والعقل
مسيطر على آلاته فقد علا على الجميع بالعلم (وهو اللطيف الخبير)
فللطائفه جدا ودقته عن الاضواء المشاهدة لم تدركه الابصار
فهو برهان عقلي للغة الاولى (الخبير) لانه استعمل على هذه
القوى كما قدمنا فهو برهان للقضية الثانية فتأمل هذه التمثيلات
الظاهرة ثم الحجج الباهرة

فالمد للعقول المخرج لها عن البساطة الى المعقولات في
الدرجات المختلفة موجودا نراه يعبر عنه باللائكة والعالم الاعلى
وكما نفوس قدسية شرفت على المادة اقرب الى اشراق النور
عليها من المبدع الحكيم منا. فكل علم حصل في قلوبنا فانه بواسطة عالم
ينزله اليها على حسب استعدادنا قلة وكثرة. وكل حادث على نفوسنا
من المشاغل الدنيوية مؤخر لهذه النفس عن الكمال الذي يختص
به. (الانبياء عليهم الصلاة والسلام والوحى والرؤيا ونحو ذلك)
واعلم ان النوع الانساني على وجه العموم له اتصال بعالم
الجمال المشرق على هذه النفوس البشرية تراهم يقتبسون المغيبات
في المنام وهم كثير جداً. ومنهم من يحتاج رؤياه الى تأويل
ومنهم من لا يحتاج وهذا قد يقوى فيرى في اليقظة ما يراه
في المنام ثم بالحواس وهي مرتبة فوق مرتبة المنام وهؤلاء هم
الكهنة ومن نحائهم من كل من يستعين بشيء من الخارج
كالندل وضرب الحصى والنظر في الزجاج في الشمس وتحضير
الارواح والتنويم المغناطيسي وبالجملة كل ما يفعله الانسان
يشغل الحواس عن النفس حتى تتصل بعالمها وتخبر بالغيب الذي
هو شغلها الحقيقي ومنبعها الاصلى فالكهان قسمان قسم يحتاج

الى استماعة وقسم لا يحتاج وهذا الثانى هو ما كان لكهان العرب
 مثل سنطيوخ وغيره ولكنهم لا ينظرون بكهانتهم الا فى الامور
 الجزئيات اما السكايات فمعرفة بهم بها قليلة جداً كالرؤيا ويحصل
 عندهم كثير من الغلط وقلب الحقائق فيختلط الصادق بالكاذب
 كما فى الرؤيا فقد اختلط الصادق بالكاذب فهما . وذلك لان
 المخيلة تحل وتركب فى المنام واليقظة صدقاً وكذباً كما علمت فى
 تعبيرها عن المزاج والاخلاق . وغيرها فيما لديها من الصور .
 يشير لذلك ابن صياد وقول النبى صلى الله عليه وسلم له كيف
 يأتيك فقال يأتينى صادق وكاذب فقال خلط عليك :

وهؤلاء قوتهم المخيلة قوية حتى تتحمل ما يرد عليها من
 الحواس وما يرد عليها من العالم الاعلى وهى عند الكهان اقوى
 منها عند عامة الناس اذ لا يقوون الا على اختلاس المغيبات وقت
 المنام فيتصور المقبول بصورة المحسوس بهيئة عجبية جداً :

القوة التى هي ارقى من هذين قوة الانبياء فانهم يزون
 فى اليقظة وفى المنام واول الوحي الرؤيا الصادقة ثم يتدرج شيئاً
 فشيئاً حتى يتمثل له الملك بشراً سيوياً فى اليقظة واخبار الله
 للانبياء على ثلاثة اقسام

وحى في القلب بحيث يعلم ان هذا من عند الله ولا يمكن دفعه وبروز هذا المصدق به من العقل فيسمع صوته ولا يرى شخصه وهذا هو المعبر عنه بسماع الملك وظهوره الى البصر وهو رؤية الملك يكلمه واليه الاشارة بقوله تعالى (وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا) هي المرتبة الاولى (او من وراء حجاب) هي المرتبة الثانية (او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء) وهي المرتبة الثالثة (انه علیم حكيم) والى هنا تمت مراتب التعلم من العالم الاعلى وقد علمت انه كله سبعة اقسام للعلماء مرتبتان وللكهانة مرتبتان وللنبوة ثلاث مراتب فهذه سبعة كاملة . وتأمل كيف كانت النبوة نهاية للقوتين ثم كيف كان البشرى كلهم عندهم هاتان القوتان

ولعمرك لولا قوة مودعة في نوع البشر وهي الرؤيا الصادقة ما صدقوا الانبياء فما من انسان الا ورأى رؤيا صادقة او سمع بمن رآها

❖ اقسام العلماء ❖

ولما اختلف الناس في اخذ العلوم من بابي الحواس والعالم القدسي رأيت العلماء قسمين قسم اخذوا علومهم عن الفكر والنظر

فان تبعوا الانبياء فهم المتكلمون وان لم يتبعوهم فهم الفلاسفة
 وقسم اخذوا العلوم من جهة اشراق النفس فان تبعوا الانبياء
 فهم الصوفية . اولم يتبعوهم فهم الفلاسفة الاشرافيون فهذه
 اربع فرق لا يخرج احد من العلماء عن .

﴿ اقسام العلوم ﴾

والعلوم ستة اقسام ثلاثة نظرية وثلاثة عملية فالنظرية اما
 ان تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي الطبيعيات ويدخل
 تحتها علوم كثيرة من الطب والتاريخ الطبيعي والبيطرة والبيطرة
 وعلم التشريح وغيرها واما ان تحتاج الى المادة في الخارج فقط
 لا في الذهن وهي العلوم الرياضية من الحساب والهندسة والجبر
 والفلك فانه لا توجد المقادير ولا الاعداد الا في مقدرات
 ومعدودات معينة ولكنها في الذهن لا تحتاج الا الى تصور
 مطلق مادة لا مادة مخصوصة واما ان لا تحتاج الى المادة لا في
 الخارج ولا في الذهن وهي علم ما وراء الطبيعة من الخالق وصفاته
 والملائكة اذ هذه موجودة بلا مادة لما علمت في البراهين التي
 قدمناها ويتصورها العقل بلا مادة .

واذا كانت العلوم الرياضية لم تحتج الى المادة في الذهن فكيف بالمجردات فهي لا تحتاج اليها من باب اولى وهذه الاقسام الثلاث كالتقسيم الذي قدمناه في الاجسام والاضواء وعالم العقل فالاجسام كعلم الطبيعة والاضواء كعلم الرياضة وعالم العقل كالعلم الالهي فاجتمع التقسيمان في لفظة واحدة لان البراهين الصادقة ترجع الى امر واحد كلها فهذه اقسام العلوم النظرية.

وهناك علوم عملية وهي سياسة الانسان لنفسه وسياسته لاهل بيته وسياسته لاهل مدينته وهذه تكلفت بها الشريعة الاسلامية وعلوم الاخلاق والسياسات المستنتجات من التجارب فهذه ستة اقسام وتحتها فروع كثيرة تعرف بالاطلاع والمزاولة والى هنا تم الكلام على اقسام المعرفة الثلاثة وهي الحواس والقوى الباطنة والعقل

﴿ الارادة والاختيار ﴾

والانسان ميل طبيعي الى ما يعلمه بهذه القوى الثلاث ويسمى ارادة وهي عامة في الحيوان والانسان فيشتاق الحيوان

الى ما يراه بحواسه وينفر عما يضره وهكذا الى ما يتخيله وما
يعقله ولكل من هذه الثلاث مرغوب عنه ومرغوب فيه فهي
سنة اقسام ثلاثة مرادة وثلاثة غير مرادة . فما اشتاقت اليه
النفس من المحسوسات حركت تحت ارادتها الاعضاء للطلب
وما نفرت عنه حركتها للهرب منه فتأمل كيف خلقت الاعضاء
صالحة للطلب والهرب على مقتضى ما تحسه في الخارج ليكون
النظام تاماً وتكون الافعال هنا جسمية بالاعضاء وعقلية بشعور
الحواس واما القوة المخيلة فيكون وصولها الى ما ارادته بمجرد
التخيل او بالاستعانة بالحواس على استحضار الصورة بالمشاهدة
او بأخذها من العقل كما في حال الرؤيا الصادقة .

واما العقل فتى اشتاق لشيء فانما يكون باعمال عقلية لا غير
مسخرات تلك القوى تحت امره لتحضر له الجزئيات لاستنتاج
الكليات ذلك عمل عقلي فلكل درجة من درجات الحس عمل يناسبها

﴿ السعادة والاختيار ﴾

لا ريب ان الارادة عامة عند جميع الحيوان وهو مشترك
كله في الحواس وقوى النفس يتصرف على حسب الخيال والحواس

اما الانسان فارادته التابعة لعقله ارقى من تلك الارادة اذهذه
 معرفة للعواقب لا كالأرادة في الحيوان اذ لا يعرف الا المشاهد
 امامه الحاضر ولنسم ارادة الانسان اختياراً ولا ريب انه بهذا
 الاختيار يرقى الى السعادة تارة وينزل الى حضيض الهوان تارة
 اخرى ومتى تمكن الشوق في فؤاده حركه طبعاً الى المشتبه
 ولا تظن ان العقل مهما وصل من الكمال وكذا الخيال والحس
 يكفي للحياة في هذ الدنيا بدون شوق فالحيوان بحسه وخياله
 والانسان بعقله مهما ادرك كل منهم النافع والضار لم يعبأ
 به الا اذا حصل عنده شوق الى الطلب او الهرب فلا بد اذن
 في كل امة من انحاء قوة الشوق عند التلاميذ الى المعالي وعلو
 الحياة ونظام الامة والعلوم والمعارف ومكارم الاخلاق وبهذا
 الشوق يشتغل الناس بالسعادة ويصلون الى الكمال

﴿ حكمة تامة ونظام عجيب ﴾

ها أنت علمت نظام العين وتركيبها العجيب أولاً ثم قوى
 النفس الداخلة وما معها من العقل ودرجاته ثم العالم كله وغرائبه
 فيها هو تركيب العين في غاية من الاتقان والبهجة والنواميس

الغريبة التي علمتها وعالم النفس قد شاهدت حكمه العجيبة ورأيت
 ان العين والنفس كلاهما من حسن اتقانه قد اتسع لما لا يحصى
 من العالم فالعين وسعت السموات والارض وان كانت لا شعور
 لها بشي وانما هي آلة والنفس وقواها قد ادركت ما لا نهاية له
 من الصور والمعقولات فكان كلا منهما عالم مركب متقن غاية
 الاتقان ولعمري ان بينهما وبين العالم كله مشاكاة تامة ولذلك
 يقول تعالى (الله نور السموات والارض) اشارة الى النظام
 العمومي في السموات والارض .

ثم قال مثل نوره كمشكاة الآية اشارة الى ان عالم النفس
 عالم وضعه كوضع العالم كله والسراج وأما العين فانما هي آلة من
 آلات النفس وهالك البيان قد علمت ان المصباح ما تم أمره
 الا باشياء مختلفة من زجاج ومشكاة ومادة بها يتقد كالكهرباء
 أو المواد الدهنية وهي لا جرم تختلف درجات بعضها فوق بعض
 في الاضاءة ولولا هذه الشروط ما تمت الاضاءة ولو نظرنا الى
 جسم الانسان لوجدناه مركبا من عناصر مختلفة اتحدت وكونت
 هيئة اشتعلت فيها نار الروح الحيوانية ولكن فرق بين النارين
 فهذه نار معنوية وتلك نار حسية لان تركيب الجسم اتم من

تركيب المصباح ثم انك اذا تأملت العالم كله الفيته كالمصباح في تركيبه بل كالجسم في نظامه فكما كان الشيء اتم تركيبا واجمل وضعاً كان اكثر نفعا ولذلك كان نظام العين لشدة دقته اجمل من نظام السراج في صناعته ولذلك كان نفعه اعم وأهم وما نسبة العين لنفس الانسان الا كنسبة السراج لهذا العالم بل كل سراج في العالم محسوس من الكواكب والمصابيح فهو نظير الحواس عند الانسان ولكل نور يتناسبه فالكون المحسوس نوره محسوس وجسم الانسان لما كان مداره على الروح ضوؤه روحا كان نوره اقرب لها وهو نور العين

فقوله الله نور السموات والارض اشارة لنظام العالم وقوله مثل نوره اشارة الى روح الانسان في جسمه موازنا بينها وبين المصباح وتركيبه

فالموازنة بين العالم والانسان والمصباح والعين او الروح صحيحة فايهما وزن بالآخر صح اعتباره فاذا وازنا بين روح الانسان والمصباح وجدنا ان جسمه كالزجاجة وروحه كالمصباح وكما ان للمصباح زيتا يتقدم منه فكذلك الروح لها مادة وهو الدم المنبعث من القلب المبخر لخلاصته وهي الحرارة الغريزية

وكما ان السراج يضيء البيت فكذلك الروح تضيء الحواس كلها وكما انه اذا اُحيل بين السراج وبين ركن من اركان البيت اُظلم فكذلك الروح متى اُحيل بينها وبين خاصة من الحواس بمحصل غائق في اعصاب الحس أو مواد الاحساس لم تحس تلك الخاصة واظلمت وكما ان المصباح ينطفئ باحد امرين اما بوارد عليه من خارج واما بانقطاع مادة ايقاده كالمواد الدهنية او روح الكهرباء فهكذا الانسان يكون موته اما بقتل واما بنفاد مادة الحياة وكما ان للسراج مادة يتقد فيها ايا كانت تلك المادة فهكذا الروح لها مادة وهي خلاصة الدم السارية في جميع العروق واعلم ان هذه المواد المشاهدة بينها تفاوت عظيم جدا فالمادة الطينية لا تقبل نارا البتة فاذا شرفت الى ان صارت نباتا قبلت النار الخسوسة فاذا ارتقت الى الحيوانية كاثت ناراها ضوء كالشموع التي ناراها حسية وظهرت فيها الروح الحيوانية في جسم الحيوان فاذا ارتقت الى الانسانية صارت الروح اجمل وجاء لها العقل وارتقت الى عالم الجمال وهذا هو نهاية الابداع فهذه هي سنة الكون وهي الترقى (ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا) (فسنة الله في الكون الترقى دائما)

فوازن بين هذه السلسلة الاخذة من الجماد الميت الى الروح
 العاقلة في الانسان وبين نحو الطفل ولادة فصبا فشباب فهكولة
 فشيخوخة فموت وهكذا المولدات من جماد فنبات فحيوان
 فانسان فعقل راق وهكذا الامة تبدو كالطفل فتشبه فتصير
 في الكهولة فالشيخوخة فالموت وهكذا الليل والنهار في زيادتهما
 ونقصهما في السنة كلها وهكذا في نفسيهما فترى الشمس تأخذ
 في الارتقاء حتى تصل الى كبد السماء ثم ترجع كاحوال الانسان
 بل العالم كله على هذه السنة (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
 و كما شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال)

﴿ ابداع العقل والمنطق والخط ﴾

علمت حواس الانسان وقواه الباطنة ورأيت انها جمعت
 تفاصيل مالدنيا من كل ما نشاهد من العالم بصوره ومعقولاته
 فتأمل كيف عمل العقل في الكثيف عملا جعله لطيفاً ثم ترقى
 فصار معقولا فله حسوس مراتب ثلاث صورته الخارجية ثم
 تلطفه وخروجه عن المادة بصورة في النفس ثم صورته العقلية
 المنزعة من صور الخيال فما اعجب هذه الحكم وما ابهر بها فيا ليت

شعري كيف صار الجماد معقولا وبأى وسيلة أصبحت هذه
الاجرام العظيمة كلها في عالم النفس بصورها واشكالها ثم كيف
نزلت فصارت امورا كلية في العقل وبأى وسيلة ترجع الامور
المعقولة فتصير خيالا اما في النوم ورؤية النكيات في صورة
جزئيات واما باستعمال العقل لاستخراج جزئيات يتصورها
الخيال ثم تبرز في الخارج بالجوارح بواسطة الآلات المسوقة
بالشوق ثم تأمل كيف برزت صور الخيال والعقل الى الخارج
بواسطة احدىهما الافعال بواسطة المواد والآلات وثانيتهما
بواسطة اللسان والآلات النطق بالهواء فيحدث صوت يتشكل
بأشكال مختلفة تسمى حروفا تجتمع مع بعضها فتكون كلمات
لا حصر لها مساوية لما يحدث في الخارج من المركبات العنصرية
في انواع الكائنات الداخلة من الحواس المصورة في الخيال. ولكون
الانسان مدنيا بالطبع احتاج الى النطق يبرز ما في ضميره الى
ذهن غيره فكان نسخة العالم كله احضرت امامه ويختار منه
ما يشاء ويعبر عنه ليعرف الآخر ما عنده ثم ان الانسان مع
هذا كله تبقى حاجاته غير تامة محتاج الى زيادة تكملته فانه لا يمكنه
ان يكام من هو بعيد مكانا ولا من في مستقبل الزمان ولا يعرف

اخبار الماضين فلماذا كله اقتضت الحكمة الالهية ان يكون
الانسان كاتباً لتبقى افكاره بعده ويحيط بها علماً من ابعد مكان
ويدون جميع الأعمال بصور الحروف المكتوبة لانها اثبتت ولا
يمكن انكارها فيها هنا مراتب العقل والخيال واللسان والكتابة
فاللسان يحضر صور الحروف وهي دالة على ما في العقل والخيال
وهما دالان على ما في الخارج الا ان الصورة في الكلام اضعف
من صورة العقل والخيال لان الكلام دال وذاتك مدلولان
ثم الكتابة دالة على الحروف ولعمري كم من الفرق بين حروف
تكتب وصور الاشياء بنفسها في الميخلة .

اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
واشار الى النطق بقوله (الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه
البيان والى الكتابة بقوله) (ن والقلم وما يسطرون) وقوله
(اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك
الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم : وهنا دور عجيب تنظر
الحواس الامور الخارجية فترصد في دفتر الخيال ويسمى المصورة
ايضاً ثم تذهب الى العقل ثم ترجع الى الخيال ثم النطق بالكتابة
ثم ترجع الى الحواس من طريقها . ولكن صغيرة عن حالها الاول

فإنها دىخلت أول مرة بصورة والان بدل الصورة فىكون العلم
اضعف من المشاهدة ولذلك كان اقل الناس علما من حرموا
النظر فى الكون واقتصروا على الكتب يدورون فيها كما يدور
الحمار فى رحاه. (اولم ينظروا فى ملكوت السموات والارض
وما خالق الله من شيء وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم)
فوجود العلوم فى الكتب فى مرتبة سابعة فافهم

✽ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم ✽

مثل النفس مع الجسم كمثل وزير يدبر امور رعاياه ويقوم
لشؤونهم وهو مع ذلك يتلقى اوامر الملك او كمثل حاكم مقاطعة
من المقاطعات ينظر فى امور الناس ويسمع امر الوزير. وهو
اعلى منه فهو بين اعلى يأمره واسفل يأتمر بأمره فاذا اظهر
استعداده لرتبة من هو اعلى رقاء الوزير وبأشر الامور العليا
فهكذا الروح يدبر الجسم ويسعى فى تكميله بالاخلاق ويتكامل
هو بالعلوم ليستعد للترقى الى ما هو اعلى فى عالم اجل من هذا
واذا تأملنا احوال النفس مع الجسم نرى انها مع قواها
كرب المنزل سكن هو واسرته فيه فالنفس رب المنزل والقوى

اهله وخدمه وحشمه والجسم هو المنزل .

ومن جهة اخرى نجد ان هناك اعمالا داخلية في الجسم
 ناتجة من قوى النفس فهناك القوى الجاذبة والماسكة والهاضمة
 والدافعة والغاذية والنامية والمولدة والمصورة والحواس الخمس
 والخيال وقوى الدماغ والاحساس والحركة ولا ريب ان هذه
 القوى لها اعمال عجيبة داخل الجسم وخارجه وما اشبهه الابدانم
 وتلاميذه او مهندسين وعماله يعملون جميعا في دار صناعة واحدة
 ثم ان هذه الاعمال لا يمكن حصرها وكأن كل قوة من
 هذه القوى وحدها لكثرة اعمالها وانتشار اعمالها تعمل مخصوص
 كثرت اعمالها كما اوضحناه في ميزان الجواهر فالقوة الجاذبة تراها
 منبثة في جميع الاعضاء المحتاجة للجذب كالمعدة والحلقوم فتري
 المعدة تجتذب الغذاء الى اسفل لا سيما الحلو وهكذا المريء
 يحصل فيه جذب للطعام كجذب الرحم لماء الرجل وقس عليها
 الماسكة فانها تمسك لكل عضو من اعضاء التغذية ما اودع فيه
 حتى يفرغ من عمله وهكذا اعضاء الجسد كلها تمسك عليها ما يغذيها
 من الدم فالاول كالمعدة والاثنى عشر والكبد فكل من هذه
 الثلاثة تبقى فيه المادة حتى يتم نضجها الى ان تدفعها الدائعة والثاني

كاليد والرجل والعين وغيرها فكل من هذه الاعضاء اذا جاء اليها بتقدير الحكيم العليم ما يليق لها من الدم للتغذية امسكه الله عليها حتى يتم بناؤها فله الحكمة البالغة ان في ذلك آيات لقوم يعقلون فلكثرة الاعمال وانتشار العمال وتفرق اعضاء الحس والحركة وغيرها في سائر البدن يمكن اعتباره مدينة ذات معامل كثيرة الصناعات منتشرة العمال لا يهدؤن ليلا ولا نهارا في اعمالهم . ثم اننا اذا لاحظنا ان النفس وقواها الحساسة والحركة تأمر الجسم فيأتمر وتنهيه فينتهي فهو مطيع مسخر مقهور تحت هذا المسلط القاهر القادر (النفس) امكننا تشبيهها بملك واعوانه مسلط على مملكة الجسم واي ملك في العالم اقدر على رعيته من النفس للجسم واي رعية اطوع لملكها واخضع لسيدها من الجسم الى النفس وقواها ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم ثم اذا راقبنا اعمالها نجدها كأنها حارث يحرث ارضا يخرج له ثمر يناسب الحارث والمحروث فالنفس كالحرث والجسم كالارض والاعمال كالثمر .

ولما كان نوع الانسان غير منحصر في عدد بل افراد منتشرون وهم في اعمالهم يتنافسون وفي اغراضهم يتنازعون

امكن تشبيه النفس بالفارس والجسم بالفرس والحياة بالميدان
والناس يتسابقون ونصب السبق هي المعالي فاذا لاحظنا الحياة
والموت ونخصص الدهر واعمال الناس واختلافهم والفصل بينهم
بالحق وهم لا يظلمون امكن تشبيه الجسم بمركب والنفس
ملاحه والبحر فتن الدنيا والبضاعة المحمولة في السفينة عمل النفس
والساحل الموت ومدينة التجار وراهها وفيها الرب الجبار يعطي
كلا من هذه الانفس ما يليق لها على حسب بضاعتها ان خيرا آخر
وان شرا فشر . واذا لاحظنا ان نفس الجسد منظم في غاية الحسن
والابداع والجمال والبهاء والنفس تقرأ في نقوش ابداعه ومحكم
تركيبه شبهناها بصبي يتعلم في مكتبه . ثم ترتقى عن ذلك كله
الى ان النفس تنظر الى نفسها وقواها فتجد فيها صوراً ونقوشاً
وعلوماً فكانها دفاتر رصد فيها الصادر والوارد والعالم باجمعه
فكانها عالمة معلومة وعلومها مختصرات علوم الكون اجمعه ان
في ذلك آيات اقوم يعقلون) فانظر كيف شبهت مع الجسم
بمنزل ومعمل ومدينة ومزرعة وميدان ومكتب ودفاتر ان في
ذلك لذكرى لاولى الالباب

﴿ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة ﴾

اعلم ان القوة الغذائية وممداتها وفروعها من الهاضمة والماسكة ونحوها وما يتفرع عنها من النمو بقسطاس مستقيم وتديير محكم من طول وعرض وعمق لكل عضو ما يليق به من مقاديره وانواع غذائه مقدمة على قوة الاحساس بالحواس الخمس ورئيسها الحس المشترك فالحس المشترك تخدمه الحواس الخمسة كما كانت ممدات القوة الغذائية خادمة لها وهذا الحس المشترك مقدمة للمخيلة (المصورة) وهذه مقدمة للنفس الانسانية

فاذن هي نفس واحدة لها خدم يشتركون في خدمتها بعضهم فوق بعض فاولها المخيلة فالحس المشترك فالغاذية ويقترن بكل قوة من قوى الادراك الثلاثة نزوع الى مشتهى او نفور عنه فيكون للادارة ستة انواع ثلاثة منفور عنها وثلاثة مشتاق اليها فالحواس الخمس كل منها موكل بعالم من العالم المشاهد فتأتى كل حاسة بخبر عالم من العوالم كما اوضحناه سابقا فتشتاق النفس اليه وتنفر عنه كطعام محبوب او مكروه كالتمر والحنظل فتاكل كيف تتسلط القوة النزوعية على اعضاء الحركة فتحركها اما الى

طلب واما الى هرب وتستعين بالأعضاء الظاهرة في السمي
 الى ما احبت وفي الهرب عما كرهت وان كان هناك مانع اثناء
 السمي ازلناه بأيدينا حتى نصل اليه فهذه كلها اعمال الاعضاء
 الظاهرة فاذا ذقنا هذا الطعام المشتهى حصل شعور النفس وهذا
 بعينه فعل النفس بعد فعل الاعضاء فما احسسته الحواس ينال
 بفعل الجوارح وفعل النفس وهكذا الخيلة تتبعها ارادة اما الى
 طلب المتخيل او الهرب منه وذلك يكون باحد ثلاثة امور
 اما باستخدام الحس المشترك واما باحضار الخيال تلك
 الصورة فلا عمل للجوارح من جهة الخيلة قط فاذا اشتاقت الى
 احضار صورة جميل تعرفه بعينه فتارة تستخدم الحس المشترك
 وهو يستخدم البصر لينظرها وتارة تحضرها هي بنفسها. واما
 الارادة التابعة للعقل فبالفكر تستنتج الحسن والقبيح وتستخدم
 جميع القوى في درء ما كرهت وجلب ما احبت
 وبالجملة فالعقل هو الحاكم على جميع القوى الرئيسة والقوى
 الارادية فهي نفس واحدة وكل هذه فروعها وتبع لها
 ولا تظن انها تتمثل بجزء وتحس بالحواس الخمس بجزء
 وتتغذى بجزء بل هي شيء واحد وله احوال مختلفة كما ان الكاتب

يمسك القلم ويكتب ويعدل السطور ويضع النشافة على الورق
ويطوى الكتاب فليس لكل عمل من هذه واحد مخصوص وإنما
العمل لواحد لكثرة قواه كثرت أفعاله فهكذا العقل ينظر ويسمع
ويشم ويذوق ويلمس ويتخيل ويتغذى ويريد ويعمل ويكر
ويفر وهو واحد في ذاته

﴿ برهان ان النفس وقواها واحدة ﴾

ولعلك تقول هذا تمثيل لا برهان عليه فاني لا اقنع الا
بالبراهين واما ضرب الامثال فكيف يكفي من درس العلوم
اقول ان الحكماء برهنوا على هذا براهين وربما اخال ان كثيراً
لا يفقهون جملها ولكن لا بد من ذكر جلي البراهين واوضحها
فمساك يطمئن به قلبك ها انت تعلم ان طبيعة الاجسام لا تقبل
التداخل فالجسم الواحد لا يقبل دخول غيره فيه قط كما هو
معلوم من الطبيعة فالناظرى كل قوة من قوى الدماغ تسع صوراً
لانهاية لها فاذا كانت اجساماً فكيف تسع ما لا يتناهى من صور
السموات والارض وما بينهما ومن القضايا الكلية والجزئية
فهذه طبيعة خالفت طبائع الاجسام فليست منها واذن فهي لا

تنقسم اذ المنقسم هو الجسم فالنفس امر بسيط
وايضا ترى ان القطعة من الشمع مثلاً لا تقبل صورة الا
بعد ذهاب اخرى وهل يمكن ان تكون قطعة الشمع مثلثة
ومربعة في آن واحد كلاهما بالنظر في القوى التي في الدماغ تقبل
علما وتقبل آخر فاخر الى مالا نهاية له ومع ذلك لا تمحو الصورة
المتأخرة الصورة المتقدمة فلو كانت جسماً لمحي السابق بالعلم
اللاحق بل العلوم كلما كثرت عند النفس تقوى بها على غيرها
من العلوم اما الاجسام فلا تقبل الا شكلاً واحداً ان في ذلك
لعبرة لاولى الابصار اليس ذلك لكون النفس امراً غير جسم
فلا ينقسم اذ لو انقسم لكان جسماً وقد برهننا انه ليس بجسم فكيف
هذا برهاناً على ان النفس امر واحد غير جسم وهذه القوى
ليست غيرها وانما هي صفات لها كما قدمنا ايضاً ان المادة امر
مجهول ظهرت صفاته التي عشقتها النفس وسعت لها بقواها

﴿ المادة والنفس ﴾

فالمادة كما قدمنا لم يمكن معرفة كنهها والنفس مثلها لكل
منها صفات مختصة به تتلاقى تعايشاً فجعل المادة بظواهرها

مكملة للصورة الانسانية ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون

﴿ المادة والنفس والعقل والملائكة ﴾

اختلفت الافكار وتباينت الاراء في الموجودات تبعاً
لاختلاف الفطر وفوق كل ذى علم عليم فقال قوم ليس في
الوجود الا الله والمادة فالمادة هي المصنوع والله عز وجل هو
الصانع وانكروا النفوس والارواح وقالوا ليس هناك شيء
سوى المادة وقالوا ان ما نراه من قدرة الانسان وعلمه وحكمته
وما يظهر من غرائب الحيوان فهي قوة جسمية وجميع ما نراه
من افعال الجهاد في الطب والكهرباء فمهم من قال فعل الله
ومنهم من قال بالبحث ومنهم من نسبته الى الطبيعة فاذا سئل
عنها عجز عن تفسيرها ثم جاء من بعدهم قوم آخرون وقالوا اننا
نشاهد المادة امامنا مية مظلمة وجميع اعراضها لا تعطىها قوة
بل هي قبلها الاحراك لها فالمادة وصفاتها مية منفعة فكيف تكون
فاعلة في نفسها هذا مما لا يكون

ثم اننا نشاهد بعض الاجسام حلقها امر غريب عنها فحركها
واعطاها الحس فسميناه نفساً وهذا لكافة الحيوان بل والنبات

فكل ما ينمو سميئنا مافيه نفساً نباتية وكل ما يتحرك ويحس سميئنا
الامر الذى حل فيه نفساً حيوانية اذ هذه الافعال والقدرة
والادراك ليست من صفات المادة وانما هي فاعلة والفاعل غير
المنفعل فهذا طبعاً امر ثالث غير المادة والخالق

ثم اننا نرى بعض الحيوان وهو الانسان يختلف افكارهم
وتفاضل قرائحهم بامور اخرى فقلنا ان هذا التفاضل جاء لها
بامر غريب قاهر للنفوس ومسيطر عليها الا ترى ان النفوس
مدارها على الشهوة والغضب في الحيوان والانسان ولكن هذا
الامر الغريب يزجرها عنهما ويأمرها بالاعتدال فسميئنا الامر
الوارد على النفس عقلاً . فههنا مادة تساطت عليها نفس وتساط
عليها عقل حل فيها حلول الصفة في الموصوف . فبهذا ثبتت
المادة والنفس والعقل

ثم قالوا اننا نرى المادة في السموات والارض مسخرة
كلها جارية بنواميس كلها سائرة على محور النظام والعدل والكمال
وقد علمنا انها من نفسها لا جراك لها فوجب ان يكون لها
محرك يقرب منها ويبعده وبينها مناسبة لاننا علمنا ان هذا الحكيم
الذى دبر الكون ربط الاسباب والمسببات فجعل كل شىء

يناط بما هو اقرب اليه في الشبه ثم الكائنات متشابهة فاذن لا بد للعالم كله من نفس مدبرة له خاضعة تحت اشارة العقل الذي هو فوقها كما ان للانسان عقلا مسلطاً على نفسه القاهرة لجسمه اذ النفس لا تستقل بنفسها في تدبير الاجسام بل هي تستمد من العقل في كل آن ففاس هولاء نظام الكون كله على الانسان وقالوا ان هناك نفساً مدبرة تتحرك بها العوالم تتصور الجزئيات وتلقاها عن العقل القاهر فوقها .

وهذا العقل يسمعه الشرع اللوح المحفوظ فتلقى منه النفوس عند الحكماء (وهم الملائكة عند الانبياء عليهم الصلاة والسلام) الاوامر ويتحرك هذا العالم على نظام عجيب هذا معنى ما يذكره هولاء وقالوا ان اول ما خلق الله العقل وهو فيض من نوره تنزل من تلك السيجات العليا وفاض فيضانا بلا زمان ولا مكان اذ كان الله ولم يكن زمان ولا مكان لما تعلم انه قبل خلق العقل لم يكن الا الله فاين الزمان واين المكان فان المكان يستلزم المادة وهي لم تخلق والزمان لا بد فيه من حركة الافلاك كما هو مقرر لا مطلق حركة ثم خلق بعد العقل الهيولا (المادة) بسيطة لا تدرك بالحواس كالا جسام الروحانية ثم اعطاها الصورة بأن

مدّها طولاً وعرضاً وعمقاً وصارت كرة عظيمة غازية الطف من كل ما يرى ثم افاض الله عليها النفس من العقل فدارت المادة دورات سريعة وعلى مقتضى النواميس التي وضعها مدبرها والقاءها في اللوح المحفوظ ومنه فاضت على النفس الكلية (الملك) المسلط على المادة فصارت كراه كثيرة دائرات وكل كرة خلقت فيها نفوس لا يعلمها الا الله واودعت فيها نفوس كلية تارة وجزئية اخرى (وما يعلم جنود ربك الا هو وما هي الا ذكرى للبشر ومن هذه النفوس الجزئية الانفس الحيوانية والنباتية والانسانية التي فاض عليها من اللوح المحفوظ نور الهما تقواها ومن نفوسها فيض الهما فجورها هذا زبدة ما قاله هؤلاء الناظرون مع رعاية العلوم الحاضرة وانت تعلم ايها الاخ المطلع على كتابي هذا اننى لا اقول هذا من باب انه هو الطريقة التي خلق عليها العالم قطعاً لا وانما هي التي اخذها الناس بفراساتهم من ظواهر الكون مع تأملهم في الشرائع السماوية فيجعل كانه فرض تحل به المسألة حلاً وقتياً والا فبدأ خلق العالم امر مجهول بالكلية وانما هذا القول اقرب الاقوال الى الحقيقة بحسب ما بلغه علمنا اذ من الناس من يقول العالم مركب من اجزاء لا تتجزأ

والاخر يزيد في الظن بلة ويقول مركب من اجزاء تتجزأ ولا
نخص عنصراً مخصوصاً من العناصر المعلومه وآخرون افرطوا
فقالوا هذه العناصر كلها اصلية فأصل العالم مركب منها وزاد قوم
ضلالاً فقالوا بقدوم الافلاك وزاد آخرون جهلاً فقالوا بقدوم المادة
وهذا كله خبط عشواء لا دليل عليه بل او خصه كله الاكتشافات
الحديثة والعلوم الجديدة التي توضحت تلك الترهات ومن هذا
نفهم الخبر المشهور على الالسنه وهو قوله عليه الصلاة والسلام.
اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر
فادبر ثم قال وعزتي وجلالي ما خلقت خلقاً هو اعز علي منك
بك آخذ وبك اعطى وبك اثبت وبك اعاقب

وما نتيجة المادة الا النفوس الحاله فيها الفائضة من العقل
الذي جعله الله محيطاً بها . فتأمل كيف ترقى المادة بظهور اثر
النفوس فيها من نبات الى حيوان الى انسان وان الى ربك المنتهى
فاذا تكمل الانسان بالعقل يرجع الى الملائكة الاعلى فالمبدأ هناك
وهو العقل في اصل المبدأ صار هنا منتهى ولذلك لما كان صلي
الله عليه وسلم هو نهاية ابداع النوع الانساني استعد لقيضان
النور عليه من الملائكة وصار يترقى الى ما لا يتناهي ومن هذا

نفهم كيف احتاج الكون الى ملائكة فانك علمت ان المادة
 لا حراك لها فلا بد من ملائكة فيها كلها والا فما الذى حرك
 هذه الكواكب ولا بد من ملائكة ايضا فوقهم ليعطوهم الاوامر
 بالنظام والا فما هذا الحساب البديع لا يتغير على مدى الزمان
 ولعلك تقول ان الله هو الذى ادارها فنقول لا ينكر جاهل
 فضلا عن عالم ذلك اليس الملائكة من افعال الله واذا كانت
 نفوسنا ونفوس البهائم هى المحركة لهذه الاجسام افلا يبد الله
 محركا لنا فهكذا تحريك الكون كله يحتاج الى ما احتاج اليه الجزء
 الصغير من نفس وعقل ويكون الله هو المحرك بالضرورة وهذا
 القول مطابق لما ورد في الشرائع الالهية من ذكر الملائكة وانهم
 منوط بهم امر العالم كله لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
 ولذلك ترى نظامهم على غاية الاتقان. واعلم ان الملائكة خلق
 من خلق الله تعالى يحار العقل فيه فان سألت عنهم فاعرف عقلك
 ونفسك اولا وتأمل انك ابداع غريب يغمص عينيه فيرى
 ملكا عظيما وكل ما شاهدته في الخارج موجود فيه فان فهمت
 هذا فارجع الى الملائكة وباليات شعري اذا عجزنا عن معرفة
 نفوسنا فكيف نعرف ذلك العالم العظيم وهم الملائكة وكيف نعرف

مدبر الكون كله الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

﴿ لطيفة ﴾

كل مصنوع للانسان محتاج الى مادة وصورة وحركة
 وآلة وزمان ومكان فيحتاج الكاتب الى قلم وحركة يد والى
 حبر وورق ثم جعلهما صورة واحدة وكل هذا في زمان ومكان
 فالمادة الحبر والورق والصورة هي الحاصلة من اجتماعهما والحركة
 معروفة وقت الكتابة والقلم والآلة والزمان والمكان معروفان
 فهذه ستة اشياء ثم المصنوعات الالهية كالنبات والحيوان والانسان
 تحتاج لاربعة المادة والصورة والزمان والمكان ولا حركة ولا
 آلة كالجنين في الرحم فانك لا ترى فيه آلة رسم ولا حركة من
 الراسم وانما يرسم جل جلاله نقشاً بديعاً تحار فيه العقلاء ولا ترى
 آلة رسم ولا حركة تظهر ان في ذلك آلات لقوم يتفكرون
 ثم الكون المحسوس كله وهو الجسم العمومى المكون
 من افلاك دائرة سائرة تكون بمادة وصورة ولكن لا زمان
 ولا مكان ولا حركة ولا آلة اذ اثر زمان لا بد فيه من حركة
 ذلك وهناك لا افلاك والمكان معلوم وليس هناك سوى هذا

الجسم وغيره عدم فكيف يكون له مكان ولعمري لقد جهل قوم بمثل هذا الكلام وفهموا منه ان لا اول له وهو خطأ محض بل كان الله ولا زمان معه اذ الزمان بحركة الافلاك فاذا لم يكن ذلك فلا زمان فكيف اذا لم تكن مادة اصلا
ثم الملائكة المدبرة لهذا النظام كله لا مادة لها ولا صورة ولا حركة ولا آلة ولا زمان ولا مكان فتأمل هذا الترتيب العجيب فالموجود اما لا يحتاج لموجد اصلا وهو الله تعالى واما ان يحتاج لموجد بلا آلة وهم الملائكة ارفع مادة وصورة وهو الجسم ادمعها ومع الزمان والمكان فهي انواع المولدات او مع هذه الاربعة والحركة والآلة وهي الصناعات الانسانية

﴿ آراء الناس في النفس ﴾

آراء العقلاء ونتائج ابحاثهم تابعة طبعاً لما يغلب على عقولهم وما تصل اليه معارفهم وهذا هو السر في عدم الاتفاق وكثرة الاختلاف في كل مسألة واعظمها اختلاف واكثرها تشعباً نفس هذا الانسان ولكل وجهة هو موليا وقد بلغت الاقوال فيها قريباً من المائة فمن قائل انها الهواء اذ بالقطاعه تنقطع الحياة

ومن قائل انها الدم اذ بوقوف حركته تقف الحياة وهكذا من
 الاقوال الدالة على نظر لجهة دون جهة واهم الاقوال ثلاثة
 فقال قوم انما النفس هو هذا الجسد اذ كل ما عندنا من القوى
 النفسية ناتجة من هذا الجسم وعنه تفرعت الا ترى انه اذا تغير
 المزاج او مرض الجسم او انقطعت عنه مادة الغذاء او جرح او
 انكسر عضو من اعضائه يذهل العقل وتضعف القوى فلا علوم
 ولا معارف على ان الشيخوخة تذهب بالفكر وترجع العاقل
 الكبير طفلاً صغيراً

وقال قوم ضد الاولين ان النفس هي قوة مسلطة على
 الجسم ذات قوى تتصرف فيه تصرف الملك في الرعية الا ترى
 ان الجسم ان هو الاجماد تحركه تلك القوة المدبرة فاذا صلحت
 صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله واعتبر حال
 القضبان فانظر كيف تحمر عيناه ويتبلسل لسانه وتضطرب
 حركاته وهكذا السرور والعلم والجهل ولعمرك كم من الفرق
 بين عالم عظيم وجاهل فانظر كيف اثرت المعارف والاخلاق
 على الجسم وما هذه كلها الا من تلك القوة المدبرة وتأمل انها
 اذا خرجت من الجسم بالموت اصبح ولا حراك له بل يكون

جيفة لا قيمة لها ويخرجها اعز اصحابه وخلانه ولو كانت هي النفس لأبقوها في اماكنهم فقد علموا ان النفس هي التي خرجت من عندهم وتركت فضلاتها فاخرجوها. ونظر آخرون في قول سابقهم فقالوا اننا نرى ان كلا من الروح والجسم يؤثر على الآخر فالروح بما لها من السلطان على الجسم تؤثر فيه صلاحاً وطلاحاً وصحة ومرضاً وهكذا الجسم والذي نستنتجه من ذلك ان الروح وجدت فيه لتتربي كما يتربي الحب في النبات والثمر في الشجر والفرخ في البيضة والجنين في الرحم فلا تزال تنمو فيه الى اجل مسمى

وكما ان المقصود من النبات الحب ومن الشجر الثمر ومن البيضة الفرخ فكذلك المقصود من هذا الجسم هي تلك الروح وكما ان البيضة تضعف اذا كبر الفرخ وقوى . والنبات يصغر وينحني اذا اشتد الحب فكذلك الجسم يأخذ في الضعف اذا قويت الروح وادادت الخروج وكما أن كلا من الفرخ والحب يبقى بعد خلاصه من البيضة والزرع فكذلك الروح باقية بعد هلاك هذا الجسم وكما ان الفرخ والنبات والجنين في بطن الام تكون على حسب نوع البيضة والنبات ومزاج الام فكذلك

الروح بعد الموت تكسب الصفات التي تناسب ما كانت تكابده
 مدة الحياة وكما ان الحب بعد خلاصه من التين قد يكون غذاء
 للنوع الارقي وهو الانسان وبعضه يكون غذاء للنوع الادنى
 وهو الحيوان وبعضه مشترك بينهما وبالجملة يكون انواعاً كثيرة
 فهكذا الارواح تكون درجات متفاوتة على حسب انواع
 التربية التي ترباها الانسان في هذه النشأة فكل يترقى فيما غلب
 عليه فمنهم جلساء الملائكة ومنهم من هو ادنى من ذلك الى ان
 يبلغ درجة سمين وكما ان الحب اذا خلص من التين والشعر من
 الشجر وهو لم يبلغ اشده يكون ضعيف الفائدة او عديمها
 فكذلك النفس اذا خرجت من الدنيا وهي لم يكمل تهذيبها
 تكون في عالم الآخرة ابعد عن اللذات ناقصة عرضة للآلام
 والذم والسخط الا ترى ان لكل موجود فاعلا ومادة وصورة
 وغاية كما هو مشاهد وفاعل الانسان معلوم ومادته وصورته
 مفهومان ولكن ما غايته مع انه اجمع الحكماء على انه ليس في
 الكون شي بلا ثمرة فلم يبق الانسان بلا ثمرة وحده وهذا
 القول الاخير هو الموافق لسنن الكون وقوانين الحكمة وسير
 هذا النظام والموافق للقرآن قال تعالى (انما الحياة الدنيا لعب

ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل
 غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً
 وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة
 الدنيا الا متاع الغرور سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها
 كعرض السماء والارض اعدت للذين آمنوا بالله ورسوله ذلك
 فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

فتأمل كيف اشار القرآن الى تنوع الانسان كتنوع النبات
 فالحق والحق اقول ان القرآن رمز في غضون امثاله الى علوم
 الحكمة ووكلاها الى العقول فها انت علمت ان القول الآخير من
 كلام الحكماء هو الا وفق لنواميس الكون والصق بالبراهين
 العقلية وان احسن مثال له هو النبات فانظر كيف ذكره في
 القرآن مثالا ابرزته تلك التشبيهات التي رأيتها وغيرها وقال في
 آية اخرى (الله الذي خالقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف
 قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم
 القدير) وقال في آية اخرى (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه
 من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأكل الناس والانعام
 حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون

عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن
بالامس كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون

فهذا ضرب مثل للحياة على سطح الكرة الارضية وما قبله
تصريح بحال الشخص الواحد وما قبله ضرب مثل لحاليه فضرب
المثل في حال الشخص الواحد والامم الانسانية بالنبات لما علمت
من الحكم المندرجة ضمنه ولم يقتصر جل جلاله على ضرب هذا
المثل وعظا بل جعله في موضع آخر برهاناً مستدلاً بعالم النبات
وغيره على البعث رمزاً للبرهان الاخير الذي هو نتيجة البحوث
الحكماء فقال. (نحن خلقناكم فلولا تصدقون افرايتم ما تمنون
انتم تخلقونه الايات وقوله انتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون
فاستدل اولاً بالنطفة في الرحم وبالنبات وخروج الثمر منه وبالماء
ان لها غاية وهكذا النار وما يستفاد منها فكانه يقول هل خالق
الجنين في البطن الا للترقى الى عالم ارقى وهي الحياة ويكون
ترقيه على حسب المزاج الذي كان عليه في بطن امه اليس النبات
جعل لغاية وهو الثمر الم يكن نزول الماء لغاية اليس النار جعلت
لمنافع الناس والاعتبار مع انها في الاحجار والاشجار وكل شيء
اتكون هذه كلها وهي الاجنة في البطون والماء في السحاب

والنبات والشجر والنار لمنافع تنتج عنها ويكون وجودكم انتم
بلا ثمرة الا الشقاء والالام ثم تعدمون من الوجود بلا ثمرة
مع انكم انتم افضل الجميع بل هذه ما خلقت الالكه واذا كان
الانقص المخلوق له غاية افلا تكونون انتم اولى بان تكون لكم
(ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) على ان الحكمة العامة
والناموس الذى وصفناه فى الكون يقتضى الترقى أفيصل العالم
الى النقطة العليا وهو الانسان ويقف الترقى (فلا اقسم بمواقع
النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه اقرآن كريم فى كتاب
مكفون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)

اقسم هنا بعد تلك العبارات بالنجوم ومواقعها فى مداراتها
على عظيم امر القرآن فذكر النجوم هنا لينبه الفكر الى انها
ايضا لها فوائد وهى تلك المذكورات من المولدات اذ كل ما
ذكر قبلها ناتج عن دوراتها فى مواقعها وهذا كله فى ضمن
عجائب القرآن التى لا ترف الا بدقة النظر والبحث فى علوم
الحكمة مع كثرة الاطلاع ثم ذكر بعدها ان لروح خفية لا تظهر
عند خروجها وافاد انه اقرب الى الميت من الحاضرين والناس
لا يبصرون ثم ذكر انها ذات درجات عليا وسفلى ووسطى على

حسب ما يكون الجنين في الرحم ويخرج الى الدنيا والحب والثمر
فتأمل كيف كانت ادلة القرآن هي نهاية الحكمة فتارة تذكر تلك
التمثيلات على انها مواعظ وتارة اخرى على انها براهين قاطعة
إن في ذلك لآيات لاولى النهى (ومما قاله في الوعظ (واضرب
لهم مثل الحياة الدنيا كما انزلناه من السماء فاختلف به نبات
الارض فاصبح هشيا تذرؤه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا
ومما قاله في الاستدلال في سورة يس (قل يحياها الذي انشاها
اول مرة الى قوله فاذا انتم منه توقدون فتأمل كيف مثل بالشعر
والنار اشارة الى ان الروح تبقى بعد الموت كبقاء النار بعد الشجر
وانها خلاصته والقصد الاشارة الى البقاء بعد الموت ثم يلبسها
جلاليد الابدن عند القيامة ويدهنها

﴿ عموم الوحدة في الموجودات ﴾

اذا تأملت جميع نظمات هذا الكون. آيت الوحدة سارية
فيها على غاية من الاحكام ولولاها لم يصح لما وجود ولم يكن
لهذا النظام فائدة فلا تكاد ترى كوكبا في نظام الكواكب الا
وهو جار على وحدة مخصوصة من حيث السير على نهج الصراط

السوي (ان ربي على صراط مستقيم) وجميع الكواكب لها وحدة مخصوصة في الاتجاه والضوء وان مداراتها اقطاع ناقصة فلها نظام يجمعها

وهكذا النبات اشترك كله في وحدة تجمعه وهي النمو والتوالد التابعان للنفس النباتية فنفس انواع النبات والشجر وان اختلفت فوجهتها واحدة وهي النمو والتوالد والسعي في المصالح على حسب مبلغ ما اعطيت من القوى حتى انك ترى العنب يلف خيوطه على عرشه الذي ينصبه الناس له كانه يعلم ان ذلك هو الذي يقيه من التشنت وتري اوراق كل نبات تحذو نهجاً واحداً وهذا كله سير الوحدة وهكذا النفوس الحيوانية فكل نفس من هذه النفوس انما وضعت في هذه الاجسام ليتم اتحاد العناصر والقوى وتعيش زماناً ما ثم تهدم فظهر من هذا ان كل شيء اعتنى به اشد اعتناء فان له نفساً تجمعه وتديره لتضم شعثه ويبقي الى اجل مسمى واذا كانت هذه الحيوانات الصغيرة بل والنباتات لها نفوس فبالاولى يكون هذا النظام وكواكبه لها مدبرات تديرها كما تدبر اجسام الحيوانات وهي المسماة ملائكة فان قال الطبيعي هي الجاذبية فنقول له صدقت

ولكن الجاذبية عبارة عن ظواهر ذلك السر العجيب . فيا ليت
شمرى هل دبرت الجاذبية الميته ذلك الحساب وعرفت ما يترتب
عليه من الملوك والدول وانواع المولدات وكيف يحوط الجاهل
حياة العالم وكيف تمسك الجاذبية الجاهلة مالا يتناهى من النجوم
عدم فلا تتلافى يوماً ما ولعمري ان مثل علماء الفلك في هذه
الظواهر كمثل علماء الطب فكما ان الطبيب لا يبحث له الا عن
الروح الحيوانية التي منشؤها الدم ولا خبرة له في الروح العليا
التي تعقل وتعرف الهندسة والحساب والسياسة ونظام الامم
فهكذا عالم الفلك لا يعرف الا ظواهر سير الاجرام الفلكية
وقال آخر ان هنا جذبا بينها فدارت دورات لانهاية لها بالحركة
الطبيعية ولم يدر ان الحركة كيف يخرج من جهاتها علم وكيف
كانت بشقائها تصلح العالم وبالا عجب لهذه الحركة الغريبة التي
دبرت امر الحيوان والنبات وجعلت الكل يرتبط ببعضه ارتباطاً
تاماً وبناء عليه قال الحكماء ان هذه الحركات في الافلاك لها
عالم يحفظها كنفوسنا عبروا عنه بالعقول وعبر عنه علماء الشريعة
بالملائكة واذا كانت كل جملة من هذا العالم لها قوة تدبرها
فالعالم كله جملة واحدة لما شاهد انه كله يتعاون كتعاون الجسد

وكل كوكب ينفع بقية الكواكب نفعاً خاصاً فقد تحقق ان الكواكب بالنسبة لمجموع العالم كأنها أعضاء جسد واحد فهي هو القمر يستمد من الشمس ويضيء الهواء ويمتزج نوره بأنواع المولدات وكل كوكب فله في الارض تأثير خاص وجذب يؤثر على حركتها اذن فلا بد ان يكون لهذا العالم كله مدبر واحد ترتبط به جميع هذه المديرات وتستمد منه وهو مدبر هذا الكون وحده واعلم اننا ذكرنا فوائده في ميزان الجواهر تناسب هذا المقام ونقلنا هناك كلام العلامة فيايمكس لامروين الفرنسي في الجاذبية وقوله انه يعلم منها الفعل لا السبب فراجع هناك فيالله الوحدة وفعالها فاشرف شيء في هذا العالم الوحدة بها تم النظام وكما كان الشيء اتم وحدة واجمل صنفاً كان اتم تركيباً واعلى شأننا والى هنا نشرع في ذكر نظام الامم ولا سيما امة الاسلام مطابقين بينها وبين نظام الكون على حسب ما قدمناه وكيف يجب ان تكون وحدتها مطابقة لوحدة النظام الطبيعي فنقول.



﴿ الباب الثامن نظام الامم ﴾

(الوحدة في الامم ترجع الى قوتى العلم والعمل)

لا يشك من طالع اساليب حكم الخليفة وما اوتيت من
لادن المبدع الحكيم ان كل قوة منحتها فانما ترجع الى قوتى العلم
والعمل وهاتان القوتان كأنهما سلسلتان متناسبتان ملتصقتان
سائرتان على نسق واحد او عرقان يمتصان الغذاء لنبات واحد
وعلى حسب قوتيهما وضعفهما يكون ولنبدأ بقوة العلم وسنة لله
عز وجل في ترتيبها في مراتب ثم نلحقها بقوة العمل وندعهما
يتلاقيان في طرفهما عند نتيجهما وهى الحياة ونطبقهما على امة
الاسلام وكما ان كل نتيجة لهما مقدمتان فهكذا الحياة نتيجة
الوجود ولهما مقدمتان العلم والقدرة

وان اردت البيان فهناك نواميس الوجود ترى ان اصغر
الديدان اعطى قوة الحس لا غير فيمتص مما حوله ولم يعط غيرها
ووهب من الحركة الضعيفة على مقدار تلك الحاسة الحقةرة
فيسعى بالانقباض والانبساط لتلك الديدان المولدة فى بطون
الحيوانات الكبيرة والخل واللبن والطين ونحو ذلك ثم يترقى عن

ذلك ديدان الزرع فقد اعطي مع الخس الذوق ليفرق بين ما
يناسب وبالا يناسب فيأخذ ويذر ثم ما هو ارقى من ذلك وهي
حيوانات الظلمة في قاع البحار اعطيت مع اللبس والذوق حاسة
الشم لمناسبة ذلك لمراعيها التي تربي فيها وترقى عن ذلك حيوان
اعطي قوة السمع مما يترقى في الظلمات لما ابتلى به من حيوانات
تؤذيه وفوق الجميع ما اعطى قوة البصر فاستكمل الحواس الخمس
ثم ترقى الحيون في البر والبحر في انواع الذكاء وابداء الغريب
الى ان يربي اولاده كالحیوانات التي تبيض وفوقها التي تلد واعلى
منها ما تفهم عن الانسان بالتعليم وأرقى منها ما تقلده والانسان
ارقى من ذلك كله فيأخذ في العلوم والتجارب ويصل بعضه
بموهبة من مدبر الكون الى درجة النبوة بلا كسب من عنده
ولا تجربة فهذه مراتب العلم من ادنى حيوان الى اشرف
انسان ومع كل مرتبة من مراتب العلم ما يوازيها من العمل
او الاستعداد المناسب فتري كل حيوان له قدرة ما على السعي
اما الى هرب واما الى طلب على مقتضى ما يامر به العلم اذ
المعلوم امامه يروى عنه أو مرغوب فيه فلماذا كانت تلك الاعضاء
والقوى صالحة للطلب تارة والهرب اخرى مختلفة باختلاف

الحاجة وعلى حسب العلم المودع فيها فمنها ما ينقبض وينبسط
ومنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجليه ومنهم من
يمشي على اربع ومنهم من يمشى على اكثر من ذلك الى عشرة
وعشرين وهكذا ومنها ما يعلو عن ذلك فيطير في الجو بجناح
يختلف مقداره باختلاف الطائر وقوته وخلقه (ان ربك هو
الخالق العليم) وقد اجتمع في الانسان قوتا العلم والعمل وكل
منهما يقوى الاخر فيها هي الدول امامنا اتخذت العلم رائدا لقوة
معيناً لها والعمل كذلك قوة للعلم معيناً له فهما قوتان لا يستغنى
باحدهما عن الاخر وتنتيجتهما الحياة وعلى حسبها تكون الدولة
فها هي قوة العلم اصبحت تدل على المكتشفات والمخترعات
وتعرف مواقع الدول ونظامها وصنائعها واحوالها فتأخذ قوة
العمل في اعداد ما يلزم للمضاربة تارة والمقاربة والمصارعة اخرى
واعداد لوازم الحياة للحالة الحاضرة فهما تنوعت قوى الحيوان
من الرجل والجناح والسعي على البطن فانها ترجع الى القدرة
لا غير ومهما اختلفت انواع الحس من لمس وذوق وشم وسمع
وبصر وادراكات وغرائز ورحمة على الولد وامثال أمر وميل
للتقليد وارتقاء في العقليات فانه يرجع الى العلم

ولعمرك ما موقع الامم المنحطة من الامم الراقية الا كموقع
 تلك الديدان في اجواف الحيوانات الكبيرة من تلك الحيوانات
 تمسى وتصبح ولا حراك لها الا الاتقباض والانبساط ولقد
 ضرب الله مثلا للانسان بهذه الحيوانات وسلسلتها في الترقى
 علما وقوة وكأنه يقول انا رقيت هذه الحيوانات في قوتها فما
 لهذه الامم اصبحت منشقة العصا ولو انهم سمعوا وابصروا
 لوقفوا على احوال الامم الراقية التى ابتلعتهم في بطونها فهم
 يقولون فى الحياة قبل الممات لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى
 اصحاب السعير

وكل صنف اعلى مما تحته ولقد كرمتك أنت فاعطيتك
 عقلا يمكنك ان تصل الى ذروة المجد بل تطير فى عالم المدنية
 طيرانا اكثر من الباشق فى جو السماء . فهذه الحيوانات لم تعط
 قوة الترقى وأنت أعطيت تلك القوة فما لك تقلد الديدان وتبقى
 فى حضيض الجهل والهوان فسحقا لاصحاب السعير وما الآخرة
 الا ثمرة من ثمرات الدنيا وقال تعالى (ومن كان فى هذه أعمى
 فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلا) والاعمى فى الدنيا من
 لا يرى رشده وأى رشد بعد معرفة حياة الامة بين الامم

والامن على الارواح والانفس والترقى على حسب سنن الكون
فقد عامت من هذا ان كل الصنائع الداعية لقوة الدفاع والهجوم
بجميع آلاتها الحديثة وهكذا كل ما به التجارة والزراعة والصناعة
هي قوة العمل وما به احياء العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة
الاولى هي ما به قوة العلم وبينهما تلازم كتلازم الطعام والشراب
والسمع والبصر والعقل

﴿ كيف تصير الامة كلها جسما واحدا ﴾

وكيف تقارن بجسم الانسان

ظهر لك من نواميس الكون انه كجسم واحد وهكذا
كل نبات وحيوان وانسان وكل جماعة منها له وحدة مخصوصة
كالاجناس العليا والسفلى والوسطى وهكذا الانواع ولم تقتصر
الوحدة على سريانها في المحسوسات بل سرت في المعقولات
فما من علم الا وله وحدة تجمع مسائله كالحلد والموضوع فيقال
علم الحساب موضوعه الاعداد من الجمع والتفريق وهكذا بل
كل طائفة من العلوم لها جامعة من وجه فاغلب العلوم الطبيعية
يطلبها الطب والعلوم الرياضية يطلبها الفلك اذ لا يعرف الا

بالحساب والهندسة والجبر وهكذا علم العمران يحتاج للجميع
والفلسفة تبحث عن مبادئ جميع العلوم فتنبه العقول الى مدبر
الكون فالزمت الامم القدماء والمحدثين بالنظر في جميع العلوم
اذ هو فوق النظر في هذه الاجسام واذا كانت الوحدة سنة
الكون فلنتخذ جسم الانسان ناموسا نقيس عليه وحدة الامة
فنقول قدمنا في فن التشريح ان جسم الانسان درجات بعضها
فوق بعض من أدنى لا على لكل من الاعضاء مرتبة لا يتعدها
ولا ريب عند الحكماء ان الامة كجسم الانسان أو العالم كله
فكما ان نظام الكون كله مرتب مراتب درجات بعضها فوق
بعض وجسم الانسان كذلك ولكل حكمة في الجسم والكون
فكذلك الامة لكل فرد من أفرادها درجة في بناء هيكلها قال
تعالى (ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة) ولينين معنى هذه
الآية فنقول انها تشتمل على معنيين أحدهما ان خلقنا كنفس
واحدة والثانية ان بعثنا كذلك .

أما الاولى فاعلم اننا لا نفهمها الا اذا تأملنا لتشريح الجسم
فيما ذكرنا وبنينا عليه نظام الامة فكما ان أعضاء البدن يخدم
بعضها بعضاً فكذلك أفراد الامة يعين بعضهم بعضاً (وتعاونوا

على البر والتقوى) وكما ان الاعضاء لكل منها وظيفة لا يعتمدها
ولا يصلح الا لها فكذلك أفراد الامة لكل واحد منهم استعداد
لا يصلح لأعلى ولا أدنى منه الا بقدره وعلم جديدين فالدماغ
مسكن الادراك والفكر والعقل والقوى النفسية والحواس
ولا يصلح لما هو دون ذلك من تحريك الدم في العروق وجريانه
وطبخ الطعام كالمعدة وغير ذلك والقلب لا يليق ان يكون بدل
الامعاء ولا يستعد ان يقوم مقام الملك وهو الدماغ ثم الكبد
وهو خادم القلب وكذا الرئة لا يقومان مقام القلب فيما يختص
به ولا ينزلان عن طبخ الدم وادخال الهواء الى اقل من ذلك
من مضغ الطعام وهضمه وهكذا خدام الكبد من الاوردة
والامعاء والمعدة والحلقوم والاسنان والصغراء والكليتان
والطحال كل هذه لا تصلح للقيام لطبخ الدم بدل الكبد ولا يمكنها
النزول الى درجة الايدي والاثنيين وآلة التناسل فتعمل عملها
وهكذا اليدان والرجلان وآلة التناسل هي اسفل اعضاء الجسم
منزلة وادناها عملا فهي خادمة لا مخدومة وبالجملة فهذه الاعضاء
ثلاثة اقسام منها رئيس ليس غير وهي الرأس ومنها مرسوس
ليس له راسة وهو الاطراف من اليدين والرجلين ومنها ما

هو رئيس و مرؤوس باعتبارين وهو مايلي ذلك كالقلب والكبد
والكلية والمثانة فكل واحدة رئيسة لما بعدها مرؤوسة لما قبلها
فهكذا يكون افراد الامة فالحاكم الاكبر منها بمنزلة الرأس
من بقية البدن ولا يصلح الا للامور العامة ولا يتنزل للجزئيات
كالدماغ او هو الموزع للحرارة على بقيته توزيعاً صالحاً

والقلب بمنزلة الوزير يجب ان يكون في العلوم والمعارف
والاستعداد والجاه اقل من الملك واكثر ممن هو تحته فان كان
اعلى مما هو فيه او ادنى فهناك الطامة والفساد

ثم من تحت الوزارة من نظار المصالح يكونون بمنزلة
الكبد والرئة والاوردة والشرابين التي تعطى الدم وتأخذه

فلا يجوز ان يكونوا كالوزراء استعداداً ولا مثل الذين هم
اسفل منهم طبعاً مثل حكام المقاطعات وهكذا حكام المقاطعات
هم بمنزلة السكاكين والطحال والمرارة والعروق وكالحجاب الحاجز
والصدر والحلقوم فهو لا يليق ان يكونوا كنظار المصالح
استعداداً ولا كمن هم تحته من امراء الجهات ادراكاً وفكراً وجاهاً
وهكذا حكام الجهات الصغرى ومشايخ البلدان الكبيرة والصغيرة
فهم المعدة والأمعاء والقواطع والاسنان درجات بعضها فوق

بعض لا يجوز ان يكون احدهم مساويا لمن فوقه استعدادا ولا
 نازلا لدرجة من تحته فكرا وادراكا ويسري ذلك من الحاكم
 الى الكاتب الى الخادم والصانع والفلاح وهم الذين يخدمون ولا
 يخدمون في مقابلة الرئيس الا كبر للامة وهو الذي يخدم ولا يخدم
 ومتى كانت الامم على هذا النظام أصبحت تضارع النظام العام
 في السموات والارض وفي جسم الانسان الذي خلق في أحسن
 تقويم واذن تكون الامة كلها مطابقة لخلق نفس واحدة وتقوم
 على أحسن منوال وهذه هي المدينة الفاضلة

﴿ تأثير الاعتقاد في الامم ﴾

من تأمل في الامم وجدها تشترك في امور تعمها ولولاها
 ما تعاملوا ولا تجاوزوا واهمها الاحساس بان لهم قوة يخضعون
 لها مسيطرة عليهم وما في قلوبهم من رحمة على ابناء جنسهم
 والعقل الغريزي المنبث في جميعهم وان تنوعت الديانات وتباينت
 العقول واختلفت القوى ولكن الاحساس والفكر الشامل
 الغريزي ليس يخلو منه قط الانسان وعليه تبادلوا المنافع
 والتجارات والصنائع والعلوم وكل يميل الى صناعة او حرفة

او بلد او امة او دين فاختلفت الفطر ولاجلها تنوعت الصنائع
والاعمال واحتاج كل فريق للآخر (ولا يزالون مختلفين الا
من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك)

وكما اشتركت الامم في الاحساس الفكرى والصورة
الجسمية والحاجة العامة يجب ان تشترك كل امة في امور تخصها
لا يشاركها فيها غيرها حتى تتم وحدتها وارفع امة هي التي يسرى
في جميع افرادها اعتقاد بصانع الكون وصفاته وانه مقدس
واحد لا شريك له ليس له اول ولا آخر قديم باق ليس كمثله
شيء تنزهت ذاته عن الاجسام والتجزئة والتقسيم شملت قدرته
جميع الممكنات وعم علمه وكلامه الواجبات والجزاءات
والمستحيلات لا يصدر شيء الا عن ارادته يعلم ما فوق السموات
وما فى طبياتها وما فى الجو والثرى وما تحته وبالجمله ان كماله
لانهاية لها وهو منزه عن جميع النقائص وان له ملائكة عظاما
وانبياء ورسلا قد اتبعوهم ودانوا الى اخرهم الذي ارسل اليهم
كمن اتبعوا ابراهيم وموسى قبل المسيح وتحمده عليهم الصلاة
والسلام وان يكون فيهم علماء وحكماء خلفوا هؤلاء الانبياء
يقومون بالارشاد والاستنباط فيهم والاهلكوا وضلوا وذلك

ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام فيهم استعداد تام للدين
والدنيا وسياسة الدارين فيقودون الخلق لمعاشهم ومعادهم ودنياهم
وآخرتهم ونمو اجسادهم وقوة ارواحهم فانهم يتلقون الوحي
عن مبدع الكون لما افاض عليهم من الاستعداد وقد قويت
فيهم القوة المخيطة والعاقلة وهم اذ كفاء اعفاء شجعان ذاكرون
لما علموه نبهاء امناء فطناء رحماء بالخلق قويو البنية ليس في
اجسامهم ما ينفر طبعاً صادقون يبلغون ما امروا به للخلق . قائمون
بسياستهم في الدين والدنيا

﴿الموضوع الرابع — ما به نظام الدنيا والدين﴾

اعلم ان الدنيا والدين لا يصلحان الوجود اربعة أشياء
الزراعة والتجارة والصناعة والسياسة والاخيرة مما قبلها بمنزلة
الرأس من الجسد وكما لا يصلح الجسد الا بالرأس فهكذا لا تنفع
صنائع الامة وزراعاتها وتجاراتها الا اذا قامت سياستها على الوجه
الاتم بل السياسة في الامة كالروح في الجسم فكما تكون الامة
جسداً واحداً له اعضاء متعاونة فهكذا يجب ان يكون لهم روح
مدبرة سارية فيهم وهي القوة السياسية وهي اما ان تخص بواطن

العامة والقائمون بها هم الوعاظ او الخاصة فقط وهم الحكماء
 والعارفون واما ان تحكم على ظواهر الاجسام لا غير وهى سياسة
 الملوك والحكام واما ان تعم الجميع ظاهراً وباطناً خاصة وعامة
 وهى سياسة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاذا نقلوا الى جواربهم
 جعل الله تلك السياسات موزعة فى ظوائف من اممهم اذا اراد
 بقاءها فاذا ضعفوا عن حمل تلك الامانة ولم يقوموا مقام نبيهم
 باعتبار مجموعهم دل ذلك على اضمحلال تلك الامة الضالة واخذها
 فى الدمار والشقاء اما القائمة مقام نبيها فتختص كل طائفة من
 عقلائها وعلمائها بعمل فهو لاء للوعظ وهو لاء للحكم بالعدل وهو لاء
 للتبحر فى العلوم ويتقاسم العامة اعمال الصناعات والزراعات
 ويتبع مجتهدوها ومستنبطوها آراء نبيهم مع ملاحظة ما هم عليه
 والوسط الذى هم فيه اذ علوم الانبياء تاتى للناس عامة لاسيما
 خاتمهم عليه الصلاة والسلام ويمكن انزالها على كل وقت وبالجملة
 فكل أمة تحتاج الى نبي تتبعه وحكماء يستنبطون فان الله عز
 وجل خلق العقول وانزل الديانات وكما ان لكل نفس قوى
 مختلفة والمقل رئيس عليها كما نشاهد من نفوسنا فهكذا لكل
 أمة عقلاء ولها نبي يجمع آراءهم

واعلم ان الناس مدنيون بالطبع وذلك ان كل فرد لا يمكنه ان يقوم بجميع لوازمه فلا بد اذن من توزيع الاعمال عليهم بحسب الطبع والفطرة فيحتاج كل للآخر ولا بد بعد ذلك من التبادل فيأخذ النجار ما عند الخباز والخباز ما عند النجار فيتبادلان ثم لا بد من قسطاس يحكم بينهما بالعدل فوجب أن يكون بعض المعادن قاضياً حكماً حاكماً على القيم لاحظ لا حد المتتابعين فيه يكون معياراً للتبادل ودليلاً على النقص والزيادة وقد اصططلحت أغلب الأمم على الذهب والفضة ثم لا بد مع ذلك من طمع أحد المتبادلين في الآخر فلا بد اذن من حاكم ناطق إذا عجز الحاكم الصامت من النقدين ثم بعد ذلك لا بد له من ناموس يحكم به والا أصبحت آراؤه وأوهامه واغراضه لها السلطان على الأمة وذلك القانون يقوم به العقلاء ولكن هؤلاء يختلفون بل الانسان الواحد يناقض نفسه في وقتين مختلفين وإذن لا بد من شرع أتى به النبي ليقوم لعقول الأمة مقام عقل الشخص لقوى نفسه وما العقول إلا كالغذاء وما الشرائع إلا كالدواء فأى أمة اتبعت عقولها وتركت أنبياءها مرضت مدنياتها وان غلظت وعظمت كما نرى من قوم يكثرون من الاغذية ولا يتعاطون الادوية

فأولئك تغلظ أجسامهم ويدب فيهم الداء وتكون أمراضهم دفعية فتأتيهم بغتة فلا يستطيعون ردها ولا هم ينظرون وهذا حال أم أوروبا قد ترقوا في كثير من شؤونهم العمومية ونبذوا الديانات فلم يراعوها إلا بين الأفراد بعضهم مع بعض فاصبحت معاملات الأفراد يغلب عليها الصدق والأمانة أما معاملات الأمم فإنها تابعة للحظوظ ثم انهم أباحوا للأحاد بأشياء لم يراعوا فيها نص الشرائع السماوية كالربا والخمر فترى مدنياتهم زاهية زاهرة كالجسم العظيم السمين ولكن فيها أقوام كثيرون يعيشون في الأرض فساداً ويريدون أن يفوضوها على عروشها جزاء بما كسبت من ترك الدواء واستعماله كالأشتراكين والنيهالست وهناك كثير من الأقوام أصبحوا في أشد الفقر المدقع وعظيم الحاجة لسبب عدم التوازن بين الأفراد إذ العقل الانساني لا يمكنه الإحاطة بجميع المصالح والمضار أما الناموس الالهى فينهي عن الربا مثلاً لعلهم أنه يجعل الناس في الأمة قسمين عبيداً وسادة لاغير وهذا هو الخلل العظيم وهما هو حاصل في أوروبا الآن ونرى ان الشرقيين على عكس أولئك تماماً فتركوا استعمال العقل في شؤونهم العمومية . وقلدوا في أمورهم الخصوصية وراعوا بعض الدين

فانسلخوا من المدنية وانحطت قواهم إذ لم يرعوا موهبتى الله
المفاضتين عليهم وهما قوة العقل والدين ومأهم في شؤونهم إلا
كمثل من استعمل الدواء وترك الغذاء فتراه يشرب صباح مساء
الادوية ويترك الاغذية وهذا بلا ريب أخط من الاول مدنية
واقبل منه شرفا فلا دنيا ولا دين على انه لا يتحقق دين بلا دنيا
فتلخص ان أهل المدنية الفاضلة هم المتبعون لنبي المستنبطون
المؤمنون بالله وبشريعته بعقولهم وان اختلفوا فيما بينهم في
الفروع كما تختلف اعضاء الجسد في اشكالها من طول وعرض
وتدوير وصلابة ولين وعروق ولحم وانهم ان وقفوا على العقل
وحده ضلوا أو الدين وتركوا العقل بالكلية خسروا الدين والدنيا
جميعاً ويكون اتباعهم للدين بمجرد الاسم إذ لا دين الا مع تعقله
ومتى عقل الدين كان ادل على حفظ نظام الدنيا والاخرة معا
وقد علمت حال امم الشرق والغرب هذا حال الامم في هذه
الحياة الدنيا

﴿ الموضوع الخامس ﴾

مآل أهل المدينة الفاضلة بعد الموت

اعلم ان هذه الدنيا عنوان الآخرة ولا يجوز ان يهمل الى الآخرة الا على قنطرة الدنيا وأية أمة ظنت ان الآخرة تأتي بلا دنيا فهي جاهلة لم تدرك شيئاً . ألم تر كيف فرضت فرائض الموارد و احكمت شرائط البيع والشراء والهبة والقرض و حرم الربا والزنا والسرقة ودونت احكام النفقة والمهر والدخول والطلاق والعقوبات من القطع والقتل والقصاص والجلد والرجم والتغريب والتعازير مما يجتهد فيه القضاة أليس ذلك كله لحفظ نظام الدنيا . ولعمري اذا لم يكن عند الناس مال فأين المعاملات والبيع والشراء وأين الموارد والحقوق وأين تفرض النفقات ومن أين تكون السرقة والربا فهذه كلها جعلت قيوداً و شرائط لتحفظ بها هذه الحياة الدنيا ويمر عليها بالعقول والافكار الى الآخرة بالاعمال الصالحة ومن ظن غير ذلك فلم يفقه في الدين شيئاً ولم يعرف لم خلق . ثم ان أهل الكمال من الإيم كلها تراهم يميلون الى فكر واحد ووجه واحد وهو الصراط المستقيم

فیتعاونون علی البر والتقوی عاملین بقوله تعالى (واتكن منكم
 أمة یدعون الی الخیر ویأمرون بالمعروف ویهتدون عن المنکر
 وأولئک هم المفلاحون) وما کان المؤمنون لینفروا كافة فلو لا
 نفر من کل فرقة منهم طائفة لیتفقہوا فی الدین ولینذروا قومهم
 اذا رجعوا الیهم لعلهم یحذرون)

وقد استنتج العلماء رحمہم اللہ كالشافعی فی الرسالة واصحاب
 الاصول عامة ان الصناعات واجبة وجوبا کفائیا ونحن نقول
 لما کان کل فرد له استعداد لعمل خاص فلیکن یجب علیہ ان
 یقوم بذلك العمل مع من له استعداد فیہ كما هو ناموس الیکون
 ان لکل شیء من الموجودات منفعة لیست فی غیرہ وهذا
 هو الذی ادین اللہ بہ مہما اختلف الفقہاء فیجب علی المستعد
 لعمل ما أن یقوم بہ حتی یرع فیہ ویجب علی غیرہ من الامة
 ان یشجعه علیہ من باب الامر بالمعروف والنہی عن المنکر
 وسنعتقد لهذا بابا خاصاً عند التکلم علی مدنیة الاسلام ونذکر
 انه یجب علی ملوک الاسلام وامرائہ تنشیط کل مستعد لعمل
 ما الی عملہ لتقوم المدنیة بالقسط فی هذه الدنیا ویأخذ الناس
 بعضهم بید بعض للدار الاخرة

وما الاخرة الا ثمرة من ثمرات الدنيا ونتيجة من نتائجها
 (ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقننا عذاب النار)
 ولا يكون ذلك الا بأن يكسب كل امرء اعتقاده الصحيح
 الذى ذكرناه آنفاً بالله وملائكته وكتبه ورسله ونبهه الخالص
 ونظام أمته ثم يكسب اخلاقاً حسنة ويلتذ بها في حياته الدنيا
 وكلما طال امدّه في الدنيا حسنت في عينه صناعة من علم وعمل
 وارشاد وعدل بين الناس فيقوى علمه وعمله وكل من افراد
 الامة يفرح بنظيره من سابقيه ومعاصريه فتري العالم يفرح
 بمن على شاكلته من اي بلد كانوا وعلى أى مذهب من مذاهب
 الفروع كانوا مع توجيه النفوس الى مبدع الكون في أوقات
 معينة والمحافظة على الاجتماعات فى الصلوات والجمع والاعياد
 والحج ومواساة الفقراء بالاموال وهكذا مما اوصت عليه
 الشرائع وهذا حقيقة لا تتم الدنيا الا به فاذا ذهب الناس الى
 ربهم كانوا فارحين بنفوسهم ونفوس اشكالهم فى جنة عدن فوق
 فرحهم فى الدنيا بمراتب والى ذاك تشير شريعتنا المطهرة ولذلك
 ترى المصلى يقرأ الفاتحة ويذكر الله بالرحمة العامة فى خلقه لعموم
 الناس ويحمده على تربية جميع العالمين تربية مصحوبة بالرحمة

تارة والشدة التابعة للملك تارة اخري ثم يقول ها نحن جميعا
نستعين بك اذا لامة عبارة عن اشخاص كلهم كفرد واحد
وكل فرد فيها كمضو من الاعضاء فنحن نعبدك جميعاً اذ لا يقوم
الواحد منا بالعبادة وحده لكثرة لوازم الوصول اليك والفرد
الواحد لا يقوم بها كلها كما ان العضو الواحد من الجسد لا
يعيش وحده ونحن مع هذه الكثرة البالغة لا يمكننا أيضاً (ويوم
حنين اذا عجتكم كثر تكم فلم تغن عنكم شيئاً وضائق عليكم الارض
بما رحبت) وانما الذي يعيننا على ذلك انت وحدك فايالك نستعين
فاهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المنغضوب عليهم

هذا ملخص صورة الفاتحة من حيث المعنى اجمالاً فهي
ترجع الى اجتماع القوم المؤمنين في زمن واحد ثم اذا نظرنا
للتشهد وجدنا انه يزيد على ذلك فيحيي الله تعالى ويثني عليه
كالنصف الاول من الفاتحة فيقول التحيات المباركات الصلوات
الطيبات لله وهذا نظير اول الفاتحة الى الرحمن الرحيم ثم يقول
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين فبعد ان يذكر الله تعالى يشرع في ذكر نبيه

ثم نفسه وجميع عباد الله الصالحين ممن مضى ومن هم في زمانه
ويأتي بعده في اعلى السموات او اسفل الارضين ليربط قلبه
بجميع المصلحين في الارض ويتذكرهم فيقتدى باعمالهم فالمقصود
من العبادات هذا التذكر والتفكر والرابطة بالجميع من كافة
الطبقات ولهذا رمز الحكماء في كتاب كليله ودمنه بالجمام الذي
تعاهد على التخلص من الشبكة التي وقعن فيها ثم بعد ذلك يوحد
الله بالشهادتين ويصلي على النبي وابراهيم وآله لانه هو الذي جاء
بالتوحيد بعد دروسه فنظر في ملكوت السموات والارض
وكشف له عن جميع ذلك ونزه الاله وملخص هذا ان الصلاة
جعلت تذكرة لشيئين ذكر الله تعالى واستحضاره ثم ذكر من
اصبح في الارض من الانبياء ومن على شاكلتهم للاقتداء بهم
ومن ظن انها مجرد عبارات تقال اوان القرآن مجرد التعبد
فاؤلائك قوم ليس لهم حظ من الدين والشريعة والعقل . ورد
في رسالة الامام الشافعي رضي الله عنه مامعناه ان سائلا قال لم
اخترت في التشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله
السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين الى آخره

فقال رحمه الله هذه رواية ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال السائل اين انت من رواية عمر وهو يخطب على المنبر يقول قولوا التحيات لله الزاكيات الخ فقال رضي الله تعالى عنه ان قول عمر صار اجماعا اذ لم ينكر عليه احد فاقرارهم عليه يعد اجماعا ولكني فضلت رواية بن عباس لاسنادها للنبي مباشرة فجعلتها اولى وان كنت اعتمد رواية عمر فقال له السائل ان هناك روايات اخرى في التشهد غير ما روى عن ابن عباس وعن عمر فماذا ترى فقال له رضي الله عنه منى صحت الرواية فاعمل بها لا فرق بين رواية ورواية ولا حديث وحديث مهما تعددت الطرق وتباينت الروايات فقال له السائل كيف يجوز ذلك ودين الله واحد وكيف تعدد الروايات ويصلي الناس بصلوات مختلفة ليس ما نزل الله على النبي شيئا واحدا فقال الشافعي رضي الله عنه اعلم ان القصد في التشهد انما هو ثناء وهو يؤدي بأي صيغة وليس القصد التعبد بتلاوته فلا غرو اذا ادِّي بأي صيغة او كيفية واذا كان القرآن نزل على سبعة احرف واريده منه معناه فما بالك بثناء يراد منه التعبد وهل تذكر ما روى ان هشام بن حكيم قرأ سورة الفرقان فسمعه عمر فاخذ بتلاويته واحضره

عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه قرأ القرآن
بغير ما انزل فامر به النبي باطلاقه وقال اقرأ فقرأت أنا وهشام
فقال صلى الله عليه وسلم بهذا وبهذا انزلت نزل القرآن على سبعة
احرف فاقرأوا ما تيسرت

فتأمل كيف كان علماؤنا رضى الله عنهم لا يراعون الا
المعاني فهذا الصلاة لم يقصد منها الا نزوع القلوب للخالق والاتحاد
مع الخلق في مصالح الدنيا ونظام الدين بتهديب الاخلاق والاعمال
الصالحة وكمال النفوس الانسانية والعقول البشرية وای امة لم
تفقه من الصلاة الا الفاظها ومن العبادات الى قشورها فقد ضلت
ضلالاً بعيداً عن المدنية اذ تبقى معرفتها بربها نباتاً ضئيلاً لم
يسق واثتناسها باخوانها ومساعدتها بقدر الضرورة وفيما عدا
ذلك يكثر تحاسدهم وتضاربهم وتعددهم واختلافهم فتتمزق
دولهم كل ممزق ويضمحلون كما اضمحل الاولون

﴿ الموضوع السادس — الامة تضارع العالم كله في نظامه ﴾

ولما كانت الامة تضارع العالم كله في نظامه نرى المصلي
يقف تارة على استقامة واخرى يركع كماهى خلقة نوع الحيوان

ثم يسجد كالنبات وهذا مقتضى القسمة العقلية اعتدال وتنكيس
وتوسط وهكذا الست جهات فإن المصلين حول الكعبة وفي
أطراف المعمورة يصلون إليها فيستقبلون الجهات الأربع ويرفعون
رؤوسهم إلى السماء ويسجدون واضعين رؤوسهم إلى الأرض
فكانهم في صلواتهم يشيرون إلى نظام العالم كله وإن الأمة
الواحدة يجب أن تكون كهذا النظام كله الذي هو كنفس
واحدة فالأمة كالجسم الواحد وكالعالم كله من حيث النظام
ووضع كل شيء في رتبته ولم يكتف في الإشارة بالاتحاد بتلك
الاقوال والأفعال الإشارية بل جعلت الصلاة جماعة إشارة إلى
وجوب تضام القلوب في المدينة وذلك خمس مرات في
اليوم واليلة لأهل المحلة الواحدة ثم في خطبة يوم الجمعة لأهل
البلدة . وتأمل كيف لاحظ الشافعي رضي الله عنه ألا تعدد
الجمعة في مصر الواحد لأنها في الحقيقة سرها الاجتماع وقيام
رئيس المدينة خطيباً يذكرهم بأحوالهم ونظامهم في دنياهم
وأخراهم بمقتضى الأحوال الحاضرة لا مجرد أحوال محفوظة
من الدواوين ثم اجتماع المصري ومن حوله في العيدين والاستسقاء
والخسوف والكسوف ثم اجتماع أهل الإسلام قاطبة في مكة

لمكرمة من استطاع منهم سبيلا مرة في العمر لتبادل الامور
 العامة (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام
 والهدى والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموات وما
 في الارض وان الله بكل شيء عليم) فجعل الله الكعبة محلا يقوم
 به الناس ويتذاكرون دينهم وسياساتهم العامة واعمال ملوكهم.
 هذا هو من اجل مقصود الشرع السماوي الذي جاء به الرسل
 عليهم الصلاة والسلام

فإذا تم ذلك لهم دخلوا بعد الموت في الدرجات العلى ونالو
 حظاً يقدر ماتعاونوا وتعاملوا وتحابوا (لا تدخلوا الجنة حتى
 تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا) فانظر كيف رتب الايمان على
 الحب وذلك ان العقول لا يمكنها المعارف الحقيقية والقيام بالمدينة
 الحققة إلا إذا تحاب افرادها وتعاونوا فأذا لم يتعاونوا لم يطمثوا
 في حياتهم فينقص ايمانهم طبعاً ومتى نقص الايمان لم يدخلوا
 الجنة الا بعد جهد جهيد فالحب تبع لنظام الناس في ما دياتهم
 وصنائعهم والايمان مرتب عليه ويتبعه راحة الآخرة وهذا ما
 قررناه سابقاً. فانظر كيف تطابقت الشرائع السماوية والاحوال
 الطبيعية والامور العقلية (ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون)

ولذلك قال تعالى (أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل
من الله) وقال ووهبنا له اسحق ويعقوب كلا هدينا الى قوله
فبهداهم اقتده وقال والذين آمنوا واتبعهم ذريتهم بايمان الحقنا
بهم ذريتهم فانت ترى ان مدار أمر الآخرة على المرافقة
والاتحاد فيها تنال الدرجات ولا يكون ذلك الا بالعمل في الدنيا
ولذلك قال صلى الله عليه وسلم عند وفاته (اللهم الرفيق الاعلى)
وكان كثير مما يقول الحق باخواني الصالحين وقال تعالى حكاية
عن يوسف (توفني مسلما والحقني بالصالحين) وقال سليمان
عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام (وادخاني برحمتك في عبادك
الصالحين وهكذا مما هو شائع مستفيض مما يدل على ما قلنا فيما
تقدم أن المدار على وجود الحب والرابطة بين الناس فيها تنال
الدرجات ولعلك تقول لكل نبي أمة ومالنا ولصالحى الامم المتقدمة
بل مالنا وللذين مضوا من قبلنا فى أمتنا إذ لا تعاون بيننا وبينهم
قلنا اعلم ان الاجتماع هناك مع الاولين والآخريين ويحصل الفرح
بالاشباه والنظائر من أى قوم كانوا وعلى مقدار كثرتهم تكون
اللذة بهم فالعادل فى أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تزيد

لذته بالمعادل في أمة عيسى وموسى وإبراهيم ونوح وإن حجب عنه في الدار الدنيا .

ولما كانت لذة الانسان تكثر بكثرة اشباهه وامثاله من أهل الكمال وكلما تمالى الزمان زادت اللذة وعظمت جدا ورد طلب النبي صلى الله عليه وسلم التناكح والتناسل فقال تناكحوا تناسلوا فاني مباه بكم الامم يوم القيامة وكلما كانت أمة النبي أعظم كانت درجته عند الله اكبر ولذته تبع لدرجته . وإذا قارنا بين أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأمة ادريس التي انقرضت وهم المصريون الذين اخترعوا المعجائب واظهروا الغرائب لم يمكننا ان نحكم الان وانما يمكن الحكم بعد انقراض الدنيا وبذلك يقارن بين أعمال الاسلام في عمارة الارض وأعمال المصريين الاقدمين ولكن ورد في القرآن في ادريس ورفعناه مكانا عليا وورد فيه أنه رفع الى السماء الرابعة وورد في السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم ارتقى الى السماء السابعة فلا بد ان تكون أمة أرقى من أمة المصريين السابقين لهذه الاشارة وبالجملة فأحوال الناس بعد الموت ويوم القيامة تبع لأحوالهم في الدنيا (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار) أولئك لهم نصيب مما كسبوا

والله سريع الحساب) وأما ماورد من ذم الدنيا وانها لهو ولعب وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد فالمراد منه صرف وجهتها الى المنفعة العمومية لا تركها بالكلية والا لحقها الدين قطعاً ومعلوم أن الطبيعة البشرية الحرص على الشهوات فتحصيل الدنيا أمر جبلي في النفوس البشرية فنزلت هذه الآيات تزهيداً للناس فيها وتذكيراً بالآخرة ليصرفوا الوجهة القلبية الى المنافع العمومية والدار الآخرة ولم يؤمروا بتركها والا كان تعطيلاً للمنافع وهل ترك صلى الله عليه وسلم الحروب أيام الرسالة فقد غزا غزوات وبعث سرايات تعد بالعشرات وكان محتاط في أمر الدين والدنيا جميعاً (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين)

❖ الموضوع السابع — مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا ❖

من اللطائف ان شريعتنا الاسلامية مزجت امور الدين بالدنيا مزجا عجيباً الا ترى ان صفوف الصلاة هي يعينها صفوف الحروب فترى في كل امة من الامم نظاماً ودستوراً يقوم به كبار ضباط ويتبعهم فيه رجال العسكرية كالامام في الصلاة

فالمصلون هم المحاربون وكما وجب عليهم الصلاة صفوفًا وجبت
عليهم المدافعة والمحاربة صفوفًا منتظمين فتكون صفوف الصلاة
كالتمهيد للاصطفاف في الجهاد ولم يكن القصد من الامم ان
تقلد الامام في حركاته وسكناته وقت الصلاة فقط وانما تقلد
في حركاته الخارجية في الحروب وهذا كان فعل صاحب الوحي
عليه الصلاة والسلام وخلفائه ومن على شاكلتهم ولولا هذا ما
امكن الثلاثة الذين تعاهدوا على قتل سيدنا علي ومعاوية وعمرو
ان يصلوا لهم في يوم واحد فقتل علي في المسجد ونجا عمرو
لاتفاق مرضه في ذلك اليوم وانا به خارجة عنه ومصادفت الضربة
ظاهر معاوية بالشام في الصلاة فمطل نسله فكان الخوارج عالمين
بان هؤلاء يصلون بالناس وهكذا كانوا هم الذين يخطبون وهذه
سيرة صاحب الوحي وخلفائه ومن على شاكلتهم فهم الخطباء
علماء منهم ان القصد من الصلاة والخطبة والحج وغيرها سياسة
الدين والدنيا جميعا وان بينهما تلازما في هذا الشرع ويا عجبا اننا
ما سمعنا ان شرعا كهذا جاء باتحاد الدين والدنيا وسيرهما في
خطة واحدة اعجزت كل ذكي عن ايجاد حد فاصل بينهما وهذا
هو الحق . وكيف يميز بين الماء والعطين في جسم النبات أم

كيف تستغنى الروح عن الجسد والمعنى عن الكلم فيها هنا امتزاج عجيب فانظر كيف خلف من بعدهم خلف فلم يعرفوا ما المقصود من ذلك فتركت الخطب في ايدى الجاهلين والصلوات عند الضعاف فاصبحت لا ترى الا اشباحا خالية من روح الفضيلة وما القصد من هذه العبادات

ومما تنشق له المرائر انك ترى المسلمين اثناء تأليف كتابي هذا بينهم الشقاق والنفاق فيها هي واداي التي هي مملكة وراء الصحراء الكبرى فيها نحو ستة ملايين من الاتفس فيهم مائتا الف محارب وكاهن عند الحرب يقومون على قدم وساق وكذا جميع البلاد ولكن علمنا ان دولة فرانسا تريد الاغارة عليها بطريق القاء الشقاق والنفور بين كبار القبائل وهكذا دولة مراکش نسمع ان فيها قلاقل كثيرة ومثاها في ذلك دولة افغانستان فانها مع ما حصل لها من التقدم في زمن الملك عبيد الرحمن وابنه حبيب الله خان فان اهلها لا يزالون ذوى شقاق وهكذا مصر واهلها وجميع اقطار الاسلام على شاكلة واحدة في الخلاف والشقاق والنفور وما ذلك كاه الا لضعف التربية وترك ما اريدت به تلك العبادات والاعمال

(نتيجة) قد ظهر لك ارتباط الدنيا بالدين والامة بعضها ببعض كأنها العالم كله أو النفس الواحدة وانما مرتبطون ببعضنا دنيآ وآخرة كالنفس الواحدة وبهذا اتضح معنى قوله تعالى (ما خلقكم ولا بمشكم الا كنفس واحدة ان الله سميع بصير) أما كون الخلق كنفس واحدة في الدنيا فقد اتضح مما ذكرناه في أهل المدينة الفاضلة وانهم كالجسد الواحد واما كون بمشنا كنفس واحدة فقد علم من الكلام في هذا الموضوع

﴿ الموضوع الثامن ﴾

(الترقي سنة العالم شرحها القرآن قبل داوين باثني عشر قرنا)

زيادة شرح وايضاح

وانزد الكلام على هذه الآية ايضاحا معقولا وبياناً صادراً عن استطلاع هذه الكائنات فنقول
الامة تشبه النفس الواحدة من جهات كثيرة زيادة على ما تقدم . فكما أن الانسان الواحد يأخذ في صغره لنفسه ما ينفعه في كبره فكذلك الدولة تبني أوائلها ما ينتفع به أواخرها

نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

وكما ان الشخص الواحد يترقي شيئاً فشيئاً ثم يستوى شاباً
ثم شيخاً فهكذا الدولة تنمو فتشعب وتهرم فتتموت وكأن الدول
كأهائفس واحدة تراهم يتركون الآثار ويؤلفون الكتب ويأتى
الاخرون بعد اندراس من قبلهم يترجمون كتبهم ويبحثون على
آثارهم فيا ليت شعري ما لهذه الامم فالاولون حريصون جداً
على تعليم الآخرين والاخرون أشد حرصاً على التنقيب على آثار
الاولين تلك سنة الكون ونواميس الخليفة وها هنا سؤال يهش
له المغرمون بالملح واللطائف وذلك أننا نرى ان الدول تدرس
آثارها وتمحي علومها من لوح الوجود فهلا ابقى مدير هذا
لكون العلوم على وتيرة واحدة فتأخذ الامة ما اختارته التي قبلها
وتبنى عليه فيكون الترقى دائماً بلا رجوع وما لنا نرى الناس الان
يجوبون الاقطار شرقاً وغرباً للبحث عن آثار الاولين ولا ينالون
مما عرفه المصريون مثلاً الا قليلاً من كثير ولا يفهمون الرموز
المكتوبة الا بعد جهد جهيد كالكتابة الهيروغليفية وهى كتابة
قدماء المصريين ففي النظر الظاهر ان هذا يخالف الحكمة نقول:
اعلم أنه عز وجل "ما أرسل الانبياء ولا علم العلماء ولا
خلق الخلق الا للترقى والكمال ولو ابقى علم دولة وأخذته من

بعدها سهلاً لطيفاً لو قفت حركة الكون وانحطت مرة واحدة
وذلك ان الانسان لا يترقى في عمل الالباعث وشوق وتنبيه
وارادة واختيار ينال به السعادة فلا سعادة في الدنيا الا بواسطة
الشوق ومعنى الشوق ان يعرف الانسان شيئاً غاب عنه بعضه
وحضر بعضه فيدل ما شوهده على ما غاب فيدفع النفس الى
الغائب ما كان حاضراً مشاهداً فمن رأى عين الجليل او يده
او وجهه احب انه ينظر ما وراء ذلك وهكذا اذا رآه ثم غاب
عنه فانه يبقى في الخيلة ولكن مشاهدته تكون ناقصة فيشتاق
الى اتمام الرؤية بحضوره ومشاهدته . فهكذا الامة لا يحركها
الى طلب المعالي والشرف الا ان تكون في ضعة وشاقها ما رأت
من المعالي والكمال عند غيرها فتبحث لتعرف شيئاً من معارفهم
ثم تبني على انقاضه ما يوافق مشربها وما يناسب حالتها التي هي
عليها وما هذه الاعاجيب في الدول وتوارثها الا كمثل الاستعارة
في علم البيان والكتابة فانه لا يجمل الكلام بالتصريح بالمعاني
دفعاً واحدة والاتيان به على وجه الحقيقة فانه لا يجد في
النفوس ارتياحاً ولا هشاشة فاما الكناية والتورية فان اللفظ
يؤتى به لمعنى ومنه يتوصل الى معنى آخر فكانه افهم للمقصود

برمز خفي وطريق يدعو الى البحث والتنقيب والتشويق وهذا هو السرفي المجازات والكنايات والاستعارات المصروفة والمسكنية والتشبيهات والاستعارات التمثيلية والمجازات المركبة والتعاريف والتلويحات وغيرها فكل لغة امة مضت اتبعها علومها وبقيت لها آثار تدل على بعض ما تعلم وتسلك الامم المتأخرة سبيلا غير الذي سلكته تلك فتوافقها بعض الموافقة وتباينها في أمور جديدة وربما زادت عليها في أمور ونقصت عنها في آخر وكمن علوم في قديم الزمان لم يبق منها الان على سطح الكرة الارضية خبر ورب علوم حدثت بعد ان لم تكن وكل هذا ليظهر قوله تعالى (كل يوم هو في شأن) فاما اذا بقيت العلوم بنفسها تماما كان النظام كله واحداً والفكر واحداً واتكل الآخرون على الاولين في نظاماتهم واعمالهم وهذا هو الهاوية والسقوط والوقوف وجل مدبر هذا الكون عن الوقوف على نظام واحد انما هي شؤون تابعة لشوق في النفوس شاقها باعث خارجي الى مضاهاة من قبلها او من ساكنها (ان ربكم لرءوف رحيم) ولقد علمت ان بين الامم والكلام مناسبة عجيبة وان احوال الامم أشبه شي بعلم البلاغة فيها هنا بلاغة عملية وفي

القول بلاغة كلامية وهذا هو المشابهة بين العناصر والحروف
والقصد تشويق النفوس الى الارتقاء

فمن هذا علمت أن الأمم كلها كنفس واحدة اتصل أولها
باخرها وبحث متأخروها عن أحوال متقدميها وانها كلها تشبه
الإنسان الواحد يأخذ من صغره لكبره ومن دنياه لاخرته ومن
حياته لموته ومن صحته لمرضه ومن غناه لفقره كما ورد في الحديث
ولعمري أن النظرة لهذه التدبيرات يشوق نفوسنا الى
التطلع الى محاسن الكائنات التي أمامنا فما أجل العلم وما ألد
الحكمة فإينما تولوا فثم حكم بدية ان نظرنا لارتباط الأمم وفنائها
ادهشنا حكمها وان عطفنا على النظر للشخص الواحد هالنا
حكمه وعجائبه ثم ننظر فترى الأمة تأخذ في الترقى من أطراف
المعمورة الى من هم في المناطق المعتدلة والغربية منها كاهل أوروبا
وكثير من الشرقيين فكانها أخذت في الترقى من أطراف
المعمورة الى الوسط

والأمم درجات بعضها فوق بعض فمنها ذات المدنية الفاضلة
وقد تقدم شرحها باحلى بيان اعتقاداً وعملاً ولنذكر لك الآن
الأمم النازلة عن الطبقة العليا مدنية واعتقاداً فنقول .

﴿ الموضوع التاسع ﴾

(اقسام اهل المدينة الجاهلية واعمالهم)

اعلم أن ترتيب درجات الامم كترتيب درجات الحيوان سواء ولقد ذكرنا ترتيب الحيوان في كتابنا هذا وأنه درجات بعضها فوق بعض ولنأت بها الان إجمالاً لتبهيج بمعرفة انتساقهما في سلسلة واحدة حتى كان العالم كله نظام واحد وتفهم ما يرى في خلق الرحمن من تفاوت ونشرح الامم واحدة بعد الأخرى الى ان نصل الى المدينة الفاضلة فنقول .

انت تعلم ان أدنى الكائنات رتبة العناصر البسيطة فالنبات الذي آخر سلسلة منه وهو النخل متصل بأول سلسلة الحيوان وادناه ماله حاسة واحدة وهو اللمس كالديدان والعلق مما يخلق في الخلل وانواع السوائل والنباتات والثلج ويطون الحيوانات الكبيرة فكل هذه حيوانات لو أخبرت بوجود حواس أخرى لانكرت وجودها فلو قيل للصدف في البحار انت عندك حاسة اللمس ولكن هناك حيوانات عندها حاسة وهي الذوق كالديدان التي تسبح على الاعشاب والاشجار لانكرت وجودها وقالت كيف يمكن ان أعلم بحاسة غير هذه وهكذا الحيوانات التي

عندها حاسة الذوق اذا قيل لها ان هناك ما هو أرق منك
كحيوانات في المحال المظلمة تشم ما بعد منها وبعضها قد وجد
لها عدو في محالها فاعطيت حاسة السمع ولم يخلق لها حاسة
البصر لعدم لزومها لانكرت ذلك وقالت علم ما بعد عنى محال
ولو قيل لجميع ما تقدم ان هنا حيوانا له حاسة تسمى البصر
يرى البعيد عنه على ملايين من الفراسخ لانكرت لك الحيوان
ووجوده اذ لا تعلم طبقة من الطبقات الا ما علمها الله وتنكر
ما وراء ذلك وهكذا يترقى الحيوان من الحواس الخمس الى ان
بعضه قد يحصى اولاده كالغربان ويزيد عليه غيره فينفع الانسان
بعمله ويقبل منه التأديب بدرجات بعضها فوق بعض كالبهائم
واذكاها الخيل ثم يترقى عن ذلك الى ان يقلد الانسان بدرجات
بعضها فوق بعض حتي يصل الى درجة القرد والبيغاء والغيل
فكل هذه تقلد الانسان في أعماله او تقبل عنه قبولاً سريعاً ويلي
هذه الانسان. وكما ان كل درجة من درجات الحيوان السابقة
اندرجت درجاتها السابقة فيها ولم تدرك ما بعدها فالحيوان
الذي له السمع قد اعطى الحواس التي قبله وهكذا ماله البصر قد
اعطى السمع وما قبله وهكذا المقلد كالقرد قد اعطى كل مواهب

الحيوان قبله فهكذا الانسان اعطى مواهب الحيوان وكل
 درجة من درجاته في المدنية اعطيت حظ ما قبلها وزادت عليه
 وكما ان الخمسة فيها جميع ما قبلها من الواحد والاثنين وهكذا
 والسبعة فيها الستة والخمسة والثمانية فيها السبعة وما اندرج فيها
 فهكذا كل حيوان في درجة أخذ موهبة ما تحته وزاد عليها
 والانسان أخذ درجات ما قبله من الحيوان وكل درجة من
 درجات المدن في كل شكل ارقى فانها اعطيت حظ ما قبلها
 وجهلت ما بعدها كدرجات الطفل والشاب الكهل والشيخ
 فلو أعطى الطفل البساتين الغناء والتصدر في المجالس لم
 يحفل بذلك وهكذا الشاب اذا اعطي بدل الشهوات الذهب
 والعلوم والمعارف لم يحفل بها فهكذا درجات الامة كل درجة
 اخذت حظ ما قبلها وجهلت حظوظ ما بعدها وكأنها تنطق
 بلسان حالها (لا علم لنا الا ما علمتنا)

واذا فهمت هذا فاعلم ان اول درجات المدن الجاهلة قوم
 رأوا ان المدار في الحياة الدنيا على مابه بقاء الاسخاص وهؤلاء
 تسمى مدنيّتهم (الضرورية) لانهم اقتصرؤا على الضرورى من
 الحياة الدنيا فترام من الغداة الى العشى يجدون لياكلوا فاذا سئلوا

لم تتعبون فيقولون لنا كل فيقال ولم تأكلون فيقولون لنعيش
 فيقال ولم تعيشون فيعجزون وينقطع جوابهم وهؤلاء المشار
 اليهم بقوله تعالى ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا
 الا الدهر وترى في كل أمة اقواما يشبهون هؤلاء في الفكر.
 وقوم آخرون رأوا ان المدار على ما يلذ الانفس من اللذات
 الحسية والشهوانية ومدنيتهم (تسمى الحسية أو الخسة) واليه
 الاشارة (ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الا مل فسوف يعلمون).
 وآخرون قالوا ان المدار على اليسار والغنى فاما اللذات
 فانها تكلفنا مالا طاقة لنا به وتسمى (اليسار) واليه الاشارة بقوله
 تعالى (وتفاخر بينهم وتكاثر في الاموال والاولاد).

وآخرون ارتقوا عن تقدم فقالوا ليس المدار على المال
 ولا اللذات والشهوات ولكن المدار على الكرامة فيعظم أحدنا
 عند اخوانه وعند غيرهم. وتسمى (مدينة الكرامة) واليه الاشارة
 بقوله تعالى (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا
 في الارض ولا فساداً)

وجاء آخرون فقالوا ان المدار في الحياة على جمع هذه الخصال
 كلها ومدنيتهم تسمى (الجماعية) فتعال اللذات والغنى والكرامة

ولم يشمتعوا الى ان نموت وهوؤلاء ومن تقدمهم لم يعرفوا
عن الاله ولا الرسل شيئاً .

وما اشبه هذه المدن الخمس بسلسلة الحيوانات في ترتيب
الحواس فمنها ذات الحاسة وذات الحاستين وذات الثلاثة وهكذا
الى الخمس التي جمعت فوائد الجميع وعلمت علمهم

﴿ الموضوع العاشر — آراء اهل المدن الجاهلة ﴾

قد علمت اقسام اهل المدن الجاهلة وكل قسم يكون
طوائف واقساما مختلفة متشعبة منتشرة متكاثرة وانهم في
درجاتهم اشبه بدرجات الحيوان فالضرورية كالديدان التي خلقت
في المائعات واجواف الحيوانات الكبيرة فهي فرق شتى ومدنية
الخسة ذات الشهوات كالحيوانات التي اعطيت قوة الذوق
واللذة وهي تتشعب شعبا كثيرة وهكذا مدنية اليسار كذوات
الشم ومدنية الكرامة كذات السمع اذ به تعرف اخبار العدو
فتحترس منه والمدينة الجماعية كذات الحواس الخمس من النمل
والحشرات فهي لم تترق بعد الى درجة الحيوانات العليا التي يعلمها
الانسان او تقلده . فتأمل كيف تشابهت الدرجات وتناسقت

المراتب بعضها فوق بعض بنسب مخفوفة ودرجات متناسقة ملتزمة ثم ان هذه اللذائذ والكرامات والمعاش طلبوها في الحياة بحسب ما غاب على عقولهم فقال قوم .

انا نرى ان هذا الوجود لا نظام فيه ولا ترتيب فالحيوانات يقاتل بعضها بعضا ويغالب بعضها بعضا . يأكل الكبير الصغير والقوى الضعيف فكل طائفة تأكل غيرها وتغالبها بل نرى بعض الحيوان يقتل الآخر لمجرد المشاركة في الجوهر وان لم يكن له حظ في قتله فهذا دليل لنا على ان طبيعة كل موجود حب الانفراد بالوجود والبقاء وان يمحو ما عداه واذن قالوا وجب ان تتبع هذه الخطة فنقاتل اعداءنا من نوع الانسان ونغالبهم ونسببهم لحظ نفوسنا لا لصلاحهم ولا لترقيتهم فهو لاء جعلوا المدار في الحياة ونيلهم اللذائذ الشهوانية على الغلبة والحروب والقهر مقلدين في ذلك طبيعة الحيوان بحسب ما ظهر لهم وقالوا انا كلما قهرنا امة واخذنا قبيلة استعناها على قهر غيرها لنحصل لذتنا في هذه الحياة الدنيا اذ لا نرى سوى هذا . فهذه طريقة المغالبة . ثم انهم يستعملون مع الغلبة رابطة الجنسية فيستعينون بابناء جنسهم واولاد ابيهم الا كبر على مغالبة من سواهم وتارة

يعتبرون الوطن الذي يسكنونه واشتراكهم في الهواء والغذاء
والجو والطقس (وتسمى الوطنية) وتارة يرحمون في الجامعة
الى رابطة اللغة المعبرة عن ضمائرهم الموجبة للائتناس والمستلزمة
قرب الاتحاد في الاخلاق والشيم والعوائد وهي وحدة اللغة
وتارة بالمصاهرة كما تصنع الملوك الذين يتحابون في هذه الازمنة
فيتزوجون بنات بعضهم وهذه تسمى (وحدة المصاهرة) وتارة
بالمعاهدة والمخالفة مع غيرهم وهي (وحدة التناصر) وتارة
يتناصرون بكونهم كانوا تبع ملك جمعهم على عدوهم فتلك الجامعة
يسمونها بعد ذلك فيما يحبون فالوحدات التي تستعملها المدن
الجاهلة سبعة وهي الاستعباد والنسب والمصاهرة والوطن
واللغة والمخالفة والتناصر واتباع جامع لهم على الوحدة

ثم هناك امور خاصة بطوائف واناس ليست عامة الامم
وذلك كالاشتراك في الذلة والقهر والصناعة كالنجارين والحدادين
وعمة الفحم فكل هؤلاء لهم جمعيات لها عمل عظيم وهكذا
الاشتراك في لذة او جناية كالزناة والسارقين وكالاجتماع في
محلات التلاقي في سفر وكالوجود في امكنة لا امان فيها. فاسباب
الائتلاف بين اهل المدن الجاهلة اثنا عشر منها سبعة عامة وخمسة

خاصة . فها انت علمت اقسامهم الخمسة وآراءهم واجتماعهم

﴿ الموضوع الحادى عشر فى انماء الثروة ﴾

فاذا حصلوا الغنى والثروة والمال اخذوا ينموه بطرق شتى
فمنهم من ينميه بطريق المغالبة لا غير ومنهم من ينميه بطريق
المبايعة وانواع المبادلات وبعضهم يجعل المغالبة على الذكور
والتجارة على النساء وآخرون يجعلون ضعفاءهم من الفريقين
للمبادلات واقوياءهم للمغالبة وقوم قالوا المبادلة مع بعضنا
والمغالبة لغيرنا وآخرون قالوا تغلب الضعفاء ونبادل الاقوياء
وهكذا فجميع الصور الممكنة وجدت فيهم فى غابر الازمان .

﴿ الموضوع الثانى عشر فى الخشوع ﴾

وقالوا ان الخشوع شيء لا معنى له فانا نرى ان اناسا جاءوا
مدعين ان عندهم قوة الهية مع انه لا فرق بيننا وبينهم وهؤلاء
لما عجزوا عن المغالبة واخذ اللذات بالقوة رجعوا الى الحيلة وكما
ان اصطياد الحيوان اما ان يكون بالغلبة والقهر او الحيلة بالالات
فهكذا هؤلاء الخاشعون يظهرون ان عندهم قوة قدسية وامراً
عجيباً فيظن الناس فيهم الخير ويعطونهم الاموال لجهلهم وتغطية

أولئك على عقولهم وهم مغرورون في ذلك مخدعون جاهلون.
ثم ان هؤلاء الخاشعين ان زهدوا في هذه اللذات التي
في ايديهم فهم مغرورون جاهلون والى متى يتركون اللذات
وهم لاحظ لهم الا في هذه الحياة (ما هي الا حياتنا الدنيا نموت
ونحي وما يهلكنا الا الدهر) ثم تراهم يقولون انهم مغرورون
بمدح المادحين لهم واطرائهم عليهم وما علموا ان قوما يمدحونهم
للطمع فيما في ايديهم فيزهدون في الاموال ويعطونها لمن حولهم
فكلما ازدادوا مدحا لهم ازدادوا زهدا واعطاء وتفصيا عن
اللذات والشهوات وان آخرين يمدحونهم خوفا منهم وآخرين
يفرونهم استهزاء او سخرية وآخرين يمدحونهم مغرورين كغرورهم
ظانين ان هناك لذائذ احسن من هذه فتركوا الادنى للاعلى
وبناء عليه فلا معنى للخشوع الا الاحتيال والدهاء والمكر
والخداع والنفاق . وكل العالم يسعى للذائذ المتقدمة ويحتالون
اما بالغلبة بالقوة او الغلبة بالحيلة فغلبة القوة بجميع الطرق
والوحدات السابقة والحيلة هي بالخشوع واعتقاد قوة قاهرة
ودار بعد هذه يكون فيها النعيم

﴿ الموضوع الثالث عشر ﴾

(اعتقادهم في العدل)

واما العدل فانه امر فرى لا معنى له اذ الحيوان كاه
والانسان لا يسمى احد الا لحياته وحفظ نفسه واما ما عداه فانه
يسمى لاستخدامه لمصالح نفسه وبقائه في الحياة الدنيا. الا ترى
النبات كيف تسعى عروقه لاجتذاب المواد الغذائية من الارض
وكل حيوان من الجوارح والوحوش والسباع تقتنص الحيوان
الضعيف لحظ انفسها وشهواتها فإين العدل . وهكذا الانسان
كل من قدر على غيره من بنى جنسه اهلكه واذله واخذ ما في
يده وربما قتله واعدمه لمجرد مشاركته له في الحياة حسداً واستثارة
بالحياة والبقاء . واما العدل فانما هو امر اضطرارى جاء لضرورة
التوازن في الحياة بين العشائر والقبائل والبطون فكل قبيلتين
تساوت قوتهما اضطررتا الى المجاملة في المعاملة والتبادل بالقسطاس
المستقيم وتعاهدتا على المعاملة بالحسنى فاذا ضعفت احدهما
نقضت العهد والمواثيق ووجب قهرهم واذلالهم واخذ ما في
يدهم جبراً وحذا بعينه ما تفعله دول اوروبا الآن مع الشرقيين
كدولتي تركيا والصين بخلاف معاملة بعضهم لبعض فهي خلاف

ذلك فاذا دامت امتنان على تلك الحال مدة جاء من بعدهم
 فظنوا هذا امراً طبيعياً فتعاملوا كما كان الذين من قبلهم وهذا
 لا جرم جهل بالسبب الاصلى في ذلك وطبيعة العمران . فربما
 قويت امة فالواجب عليها ان تأخذهم بالغلبة اذ الانسان لا
 يلزمه ان يعامل اهله ولا اهل بلده بالحسنى الا اضطراره لهم
 ولولا الاضطرار لوجب الاتفراد بالبقاء فما بالك بمن هم ابعد
 عنه جنساً ووطناً ولغة وجامعة وتناصراً وتعاهداً فهم الاولى
 بالغلبة والاخذ بالقهر والقوة والخذاع والختل ثم القتل والاهلاك
 او الابدان من الوجود فلخص ارائهم في العدل انه قهر او لا
 غرور آخر

﴿ الموضوع الرابع عشر ﴾

(المدن ذات الروح او الجسد والروح)

(ثم الضالة والقاسقة)

هذه هي احسن آراء فلاسفة المدن الجاهلة الذين هم
 اشبه بالهوام في الارض والحشرات الصغيرة التي لم ترتق الى
 فهم الانسان ومعرفة طباعه ولم تعلم كيف تتعلم منه ولم تدر ما

مقداره فلم تصل لدرجة الحيوانات التي تبيض فانها تفهم وتعلم
 الانسان واوامره لها فضلا عن الحيوانات التي تقلده كالقرد
 وبالجملة فالحيوان ثلاثة اقسام قسم له الحواس الخمس او
 بعضها ولم يفقه عن الانسان شيئا قط وهذه هي الهوام
 والحشرات ونظيرها في الانسان المذن التي ذكرنا اقسامها
 وآراءها واعمالها

القسم الثاني الحيوانات التي تفهم عن الانسان وتقبل
 بعض تعليمه وتخضع لآشاراته وهي ذوات البيض وكثير من
 الحيوانات التي تلد كالجواميس والحير وغيرها

القسم الثالث حيوانات تقلد الانسان في اعماله ونظيرها في
 الانسان المدينة الفاضلة فانها قلدت الخالق في ملكه وفي صنعه
 في جسم الانسان وهي المترشحة للترقي الى عالم ارقى من عالمنا هذا
 واذا تم الكلام على القسمين الاول والاخير فلندكر القسم
 الثاني فنقول : قد ترقى عن الطبقة السابقة وهم اصحاب اللذائذ
 المذكورة قوم فنظروا في الكون وقالوا .

ان العدل بين الناس والمسالمة هما الامر الطبيعي فاما المغالبة
 والمضاربة فهما خارجان عن سنن الطبيعة الا ترى ان الامة اذا

اعتدت على الاخرى التزمت الاخرى بالمدافعة قهراً ولو تركوا
 وشأنهم لما حاربوا ولا قاوموا فالقتال والضرب في نوع الانسان
 امر غير طبيعي والمسألة هي الطبيعية قالوا ان الواجب بين نوع
 الانسان هي المسألة اما الحيوانات الاخرى فتؤخذ قسراً عنها
 لانتفاع الانسان وهكذا كل نوع من انواع الحيوان لا يأكل ابناء
 جنسه ويقا تل ماعداه والحيوان يأكل النبات الذي هو نوع اخر
 وهذه هي طبيعة الكون هذا سيرهم في الحياة الدنيا فمسألتهم
 طبيعية ومقاتلتهم انما هي لامر خارجي ، اما اعتقادهم في الله
 واليوم الاخر فهم على فرق شتى وامم مختلفة واء متفاوتة
 وترجع احوالهم الى ستة وتحت كل واحد شعوب وقبائل
 ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة
 ربك لا ملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين

الفرقة الاولى قالوا ان الانسان خلق في الدنيا وهي دار
 باطلة ووهم زائل وما الحياة الحقيقية الا الحياة التي بعد هذه
 فانه يستحيل عقلاً ان تكون نهاية هذا العالم ما نراه من هذه
 الدار التي كثرت شرورها وامتلاّت بالفساد كل لذاتها آلام
 ومصائب وجل مدبر هذا الكون ان تكون هذه الدار هي

الحقيقية بل هي دار يجب الخروج منها بالموت وهؤلاء هم
المنتحرون بانفسهم ومنهم كثير باوروبا، والفرقة الثانية قالوا ان
هذه الحياة حقيقية ودار حق ولكنها تشوشت بما عاق النفوس
عن الكمال وما بنوا آدم فيها الا كسفن تمخر البعافات بها الرياح
من كل فج عميق واحاطت بها الامواج من كل جانب واتت لها
كواسر البحر من الاسماك الكبار والتماسيح فاصبحت تهددها
عاديات الاسماك وامواج البحر وقواصف الرياح فلم يتم ما قصد
بها ولم ينل منها الوطر فهكذا الانسان إبتابه حوادث الدهر
وقواطع الشهوات واهوال الحياة ومفزعات الخطر المحقق
والغموم والهـموم حتي جاء امر الله وغركم بالله الغرور فهذه
الحياة لا ثمرة فيها ويجب التخلص منها

الفرقة الثالثة قالوا ان الانسان هو الروح وبها حياته وما
الجسم الا عارض عاقها عن الاعمال لما شاهدوا ان المتجردين
 بالرياضيات يصلون الى نعيم لا يحس به سواهم كما هو مذكور
عن مدينتين ببلاد الهند غزاها الاسكندر كما ذكر الشهرستاني
في كتاب الملل والنحل وهو امر مستفيض شائع فوجب التخلص
من هذا الجسم فترجع الروح الى عالمها وتخلص من آلامها

الفرقة الرابعة قالوا ان الانسان في هذه الدنيا حق وهو
مركب من الجسم والروح معا ولا يصح اهلاكه اذ لا تكمل
الا بالجسم وانما العائق له عن الكمال الشهوات المحرقات وآلامها
الموبقة وغوائلها المائقة عن العلوم والمعارف والحكمة فوجب
اذاً قطع الشهوة والغضب اما الموت الحقيقي فمخالف لحكمة
وجود الجسم اذ به كمال النفس وترقيتها الى العالم الاعلى وليس
يعوقها عن الكمال الا شهوات الفرج والبطن فاذن يجب قطع
دابرها بالصبر عنهما والاستعاضة عنهما باللذات الروحانية كما
هو شائع مستفيض عن قدماء اليونان وعلماء الهند من البوذيين
والبراهمة وخلفاء فيثاغورث وعلى هذه السنة كثير من المتصوفين
الذين ساروا على طريقة هؤلاء ويظنون انها طرق الاسلام
الفرقة الخامسة يرون ان الحياة حق وان الانسان مركب
من امرين متضادين وهما الروح والجسم كما قال الذين من قبلهم
ولا بد من ازالة هذا التضاد باذهاب الرغوات من الجسم والنفس
مع بقاء الشهوتين في البدن وهؤلاء ومن قبلهم يقولون ان في
العالم الهين اله الخير واله الشر فللاول الروح وللثاني الجسم
فوجب مغالبة الثاني لئلا يغلب الاول وذلك يكون باضعاف

شهواته اما بالامانة كما في القول الاول او باذهاب النواتج عنها
 كما في القول الثانى واصحاب القولين اتفقوا على هذه الجملة « مت
 بالاراده تحيى بالطبيعه » يعنون امت الشهوة والغضب يحيى
 عقلك ومعارفك واسندوا هذا التضاد لفاعلين كما ذكرناه انفا
 وبعضهم ارجعه الى تضاد المصنوع نفسه وطبيعته لا الفاعلين
 وهذا هو الشائع على السنة المتصوفة اليوم مع قطع النظر عما
 ترتب عليه وهو وجود فاعلين

الفرقة السادسة انه لا حقيقة فى الكون البتة وكل ما
 شاهدناه يجوز غيره فانسان اليوم قد يمكن ان يظهر بشكل اخر
 فلا يمكن تحديد الانواع والاجناس وهناك ينتفى كل ما يسمونه
 محالا فلا يمكن انكار شىء اذ يجوز ان هذا المنكر سيكون فى
 وقت ما فهذه ستة اقوال اصول كلها مقدمات لنظام الامة الذى
 قدمناه فى اراء اهل المدينة الفاضلة وانه يجب ان يكونوا كنفس
 واحدة ذات اعضاء متفاوتة وبهذا يدخلون دار السلام كما قدمناه
 ويلحق بالمدن المنحرفة باقسامها الستة امتان المدينة الفاسقة
 والمدينة الضالة فاما الفاسقة فهم الذين قال الله فيهم « ولا تكونوا
 كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم

وكثير منهم فاسقون ، وهؤلاء هم الذين طال عليهم امد النبوة ولم يظهر فيهم عقلاء وحكماء ففسق القوم فيها فحق عليها العقاب فدمرناها تدميرافأول علمائهم وسحرف وعاظهم واخلوا وحرموا بالتفريع والجدال وكلما عسفوا شيئا ظنوا أنه اصل يبنون عليه وتركوا أصل الدين فعتوا عن امر ربهم

واما الضالة فهي التي ارسل لها رجل اوهم انه يوحى اليه كالمهدي السوداني فقد غير وبدل واحل وحرم بادعاء ان الخضر يعلمه فهذه هي الضالة وهي وما قبلها ملحقتان بالمنعرفة فتلخص من هذا كله ان الامم ثلاث طبقات كطبقات الحيوانات بعضها فوق بعض

طبقة جاهلة وهي خمسة اقسام ولهم اراء وافهام تناسب معلوماتهم وهم في مقابلة الحيوانات ذوات الحاسة الواحدة والحاستين وهكذا الى الخمس الحواس من طبقة الهوام وبعض الحشرات اللاتي ليس لهن معرفة الا بالمعاش فاما تدبير البيض واطعام الافراخ والحمل وارضاع الاولاد فليس لهن فيها من سبيل وهؤلاء هم المغضوب عليهم

وطبقة منعرفة وهي وملحقاتها ٨ اقسام نظير الحيوانات

التي تبيض وتحضن افراخها وتلد وترضع وتفهم عن الانسان
بعض ما يلقي اليها من الاوامر بالاصوات الساذجة وهو لا
هم الضالون لانهم عرفوا شيئا من امر الخالق والاخرة والانسان
ولكنهم تحيروا واضطربوا اضطرابا شديدا

الطبقة الثالثة هم المنعم عليهم وهم اهل المدينة الفاضلة وهم
كالطبقة العليا من الحيوانات التي تقلد الانسان في اعماله فمنها
ما حسن صوته ومنها ما حسن لونه كالطاووس ومنها ما ينطق
مقلدا له كالبيغاء ومنها ما يفهم عنه بذكائه كالفيل ومنها ماله ادب
حسن وذوق لطيف كالخيل اذ كثيرا ما تنجي صاحبها من عدوه
بالعدو والفرار وتقيه من الاخطار ولا تهز ذنبها اذا اصابها
رشاش بولها لئلا يصيبه فينجسه وربما تحزن عليه اذا مات فتموت
كما وقع كثيرا او تمرض لمرضه كل هذا مجرب مشاهد ومنها
ما يقلده في حركاته وسكناته وهو القرد فكل هذه الحيوانات
طبقة عليا وقد اعطيت حظ جميع ما تحتها وارتقت عليها بتقليد
ما هو اعلى وهو الانسان فهكذا اهل المدينة الفاضلة نالوا
الحظوظ التي وقفت عليها الامم التي انحطت عنهم ولكنهم لاحظوا
التوسط والاعتدال وارتقوا بها الى تقليد نظام مدبر الكون في

اعمالهم واقوالهم فقلدوه في نظام مدنيّتهم وجعلوها على هيئة
الجسم الانساني أو هيئة العالم الالهي كما قلدت تلك الحيوانات
الراقية الانسان في حركاته وسكناته وصوته وجماله وان كانت
نسبة تلك الحيوانات الى الانسان اقرب من نسبة الانسان
المرتقي الى مدبر الكون

اذا فهمت هذه المراتب الثلاث فهمت اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

﴿ الباب التاسع ﴾

(امة الاسلام ونظامها وما يجب على اهلها ان يتخذه)

في هذه الايام

ذكرنا نظام الامم الضالة والفاسقة والجاهلة والمدن الفاضلة
بوجه عام مع آرائهم واخلاقهم ونظامهم وقارنا بينها وبين هذا
الكون العظيم فلنشرع الآن في الكلام على الامة الاسلامية
بوجه خاص في هذه الازمان الاخيره اذ هي التي تهمننا فقد
وجب على من اوتي علما ان ينشره بين هذه الامة التي اصبحت
ولا نصير لها من العالم اجمع فان لم يقم عقلاؤها وينشروا افكارهم

بين الملاء فهم المستولون وخدمهم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا
 من اتى الله بقلب سليم من الكتمان وكل ما يشين بالانسانية
 ولنطبق احوالها على نواميس الشريعة الاسلامية ونظام الكون
 ونلخص الكلام تلخيصا ونبدأ

بالعادة والاختيار والعمل والتوكل

ونتبعه بتوزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشريعة فيها
 وذكر فروض الكفاية

ثم نذكر انواع العلوم والصنائع التي يجب على الامة تعلمها
 في هذه الازمان

ثم نذكر طرق التعليم وما يجب على العلماء ان يسلكوه
 فيه في هذه الازمان

ثم نذكر حكمة النسخ في الايات والاحاديث وما مناسبتها
 لهذه الاحوال التي نحن عليها وما حكمها بالنسبة لنا الان وما
 يجب على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم
 ثم نذكر وجوب استعمال العقول وترك الفضول مع
 انتهاج خطة الشرع

ثم ما الواجب على جميل الاسلام وامرائه من التعاون والمحبة

ثم نذكر السياسة في أوروبا واستطلاع علومها
ثم قصص القرآن والروايات وتاريخها وما ثمراتها في الامة
وما الواجب علينا وكيف كانت سيرة النبي صلى الله عليه وسلم فيها
وما الغرض منها وما الذي طرأ عليها في الاسلام حتى شوه وجهها
ثم نذكر علومهم أفراد الامة وتشويقهم وما خطة القرآن
في ذلك وما تنتهج الامم لعلوم شأنها مما اغفله المسلمون
ثم تتبعه بذكر كيفية التوصل بالقرآن الى هذه الطريقة
وفهمه وما يجب على طوائف الامة من كل صنف من معرفة
آيات مخصوصة

ثم تتبعه بما اقتصر عليه المسلمون الان من علوم الفقه
وهكذا وان هذا من اهم اسباب الانحطاط
ثم نذكر حكمة التكليف بالايان بما غاب عنا مما ليس
بجرم وتوحيد العلوم وان الوحدة بها نظام كل شيء ووجوب
مطابقة وحدة المسلمين لهذا النظام

الخاتمة في ذكر السياحات وفوائدها شرقا وغربا واستطلاع
ما في البلد ان الشرقية والغربية وتقديم هذا الكتاب لمقلاء
الاسلام قاطبة وهكذا من فوائد اخرى

﴿ السعادة والاختيار والعمل والتوكل ﴾

للإنسان ثلاث قوى شهوة وغضب وعقل ورسلاها الى العالم الخارجى الحواس الخمس وخزائنها قوة الدماغ الخمس وله مع كل قوة من هذه الثلاث ميل الى ما يلائم ونفور عما لا يلائم فالميل الى الملائم والنفور عنه فى الغضب والشهوة نسميه اراده وفى العقل نسميه اختيارا وهو الذى عليه مدار السعادة الانسانية اذ به يمكن التسلط على الشهوتين الاخرين باضعاف ارادتهما ومحو خروجهما عن سنن الاعتدال بلا إفراط ولا تفريط ويكون بهذا الاختيار السعادة ويكون به الشقاء فاية أمة كان اختيار عقلائها أميل الى الكمال وأحرص على السعادة كانت هى سعيدة وبضدها تميز الاشياء

والسعادة يدور امرها على كمال النفوس الانسانية اشخاصا واما فسعادة الشخص تكون بكمال العقل وصحة البدن والجاه وتوفر الاموال اذ الموجودات التى نشاهدها لا تخرج عن هذه اذ الكائنات اما ارواحنا أو أجسامنا أو خارجة عنا والخارج اما انسان وإما غيره ونعبر عنه بالاموال وترتيبها فى الشرف على حسب قربها وبعدها من العقل فالأموال ادناها وأرقى منها

الجاه ويليه الصحة التي بها يتزن العقل والعقل وعلومه هو نهاية السعادة فكل ما عداه مقدمة له ولا يكمل الا بمعرفة جميع انواع العلوم العقلية والنقلية التي يجمعها ثلاثة اقسام وهي امان تحتاج الى المادة في الخارج والذهن وهي العلوم الطبيعية واما ان تحتاج اليها في الخارج دون الذهن وهي الرياضية واما ان لا تحتاج لها فيهما وهي الالهيات وثلاثة عملية وهي علم الاخلاق وعلم سياسة المنزل وعلم سياسة المدينة وهذه الثلاثة تكفلت بها الشريعة المطهرة وارشدت الى الثلاثة قبلها صريحا تارة ورمزا اخرى فهذه هي طرق السعادة ولا تمكن الا بالاختيار الناشء عن الشوق المسند الى العقل وای أمة كان اختيار افرادها يغلب عليه السعادة كانت سعيدة دائما امة تقاعس افرادها عن اكتساب السعادة انحطت الى دركات الهون

واعلم ان روح السعادة اذا سرت في الامة اثرت على افرادها تأثيرا حسنا واذا تقلصت تلك الروح خمدت نيران اشواق افرادهم ومعاشرة الانسان لقوم هي اس سعادته واس شقائه ومبدأ جنته ونار دفا لوسط يؤثر تأثيرا بينا ولما كانت الروح الطف من النار بل أكثر سريانا من الكهرباء كان تأثير المعاشرة

على الاخلاق اشد من تأثير النار فيما جاورها أو الكهرباء في المعادن وهذا هو السر في مشروعية الهجرة من بلد الكفر والجهل وهذا مبدأ ارتحال العلماء من بلد لبلد واسفارهم الى الديار القاصية لعلمهم ان الاخرة ليست شيئا سوى ثمرة هذه الحياة ومتى كانت الحياة الدنيا مع من لا يعرفون طريق السعادة قلدهم الانسان بالمشاورة وكانت سعاداته الاخرى على حسب الدينوية اذ اكثر الناس يفهمون ان المقدمة للسعادة سعادة فالمال والاهل والاصحاب والزوجة والاولاد والوظائف والرتب وعلو الجاه هي نهاية السعادة عند الكثيرين ولكنها عند الخاصة من العلماء مقدمات للسعادة لانفسها فكانهم يجعلونها سلما الى رقي عقولهم الباقية بعد موتهم اذ هم يفهمون من قوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد ومن غيرها من ايات ذم الدنيا والاحاديث وكلام العلماء والزهاد ان هذه يقصد بها انها ليست مقصدا قط للعلماء ومن جعلها مقصده فهو من الانعام بل هو اضل وانما تكون وسيلة وعلى ذلك يحمل كل مدح للدنيا وجميع افعال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب الناموس من هذا القبيل فكانت

اخروية بالقصد وان كانت دينوية بالعمل مثل اتخاذ الازواج
والما كل والمشارب وغير ذلك

وبالجملة تكون تلك الاموال منصرفة الى المنفعة العامة
دون الخاصة وهذا هو مقصود الشرائع السماوية باكملها حتى
تستعد الامة باغنيائها وعلماؤها ويتعاونوا على البر والتقوى

(الموضوع الخامس عشر العمل والتوكل)

علمت من هذا ان الشرع لم يأت قط بترك الاعمال وانما
جاء بالحث عليها اذ هي رقي المدنية والتوكل عمادها فليس التوكل
ما يفهم قوم من العامة من انها ترك الاشياء للمصادفة تجرى
على غير نظام ولا سنن معهود وترك الاشياء ناقصة بلا ترو
ولا اكمال عمل كلا ولنشرح التوكل باوجز ما يمكن مع استيفاء
البيان ولنقدم مقدمة فنقول

قضى الشرع وحكم العقل ان مدبر الكون لا يكلف نفسا
الا وسعها ولذلك ترى جميع هذه الكائنات تجرى على هذه
القاعدة فكل من اوتي فهما وتميزا وعقلا وأعضاء فيقدر ما اعطى
يكلف العمل وهاك البيان

تري الطفل في بطن امه لا ارادة له ولا اختيار ولا قوة
ييطش بها فتأمل كيف لم يكلف في بقاء حياته ان يأكل بضمه
ولا يتناول شيئا بيده ولا يدبر لنفسه تدبير او لا يستنشق الهواء
حتى يحيى في بطن امه وانما اتاه عرق فيه دم يجري متصل بالسرة
يتفرع الى جميع اجزاء جسمه من دم الحيض ولذلك ينقطع ايام
الحمل فاذا خرج من بطن امه فتأمل كيف كلف بالهام من مدبر
الكون ان يفتح فمه ويمسك بيديه ثدى امه ويستنشق الهواء
بانفسه وفمه وسهل له ارتضاع اللبن في ثدى المرأة ولم يكافه
ذلك ولا ان يسمى اذ لا طاقة له فاذا فطم اخذ يسمى على رجليه
وكلف مضغ الطعام بالاسنان والقواطع التي تحدث له ويكلف
بالالهام العمل بمقدار ما اعطى ويتناول الطعام بيده ولا يزال
تتزايد قواه العقلية والبدنية ويزيد تكليفه بالاعمال كالصنائع
وتعلمها والدروس وفهمها الى ان يصير رجلا يلزم بتدبير منزل
او امة باسرها هذه هي سنة الكون ونواميسه « لا يكلف الله
نفسا الا وسعها » فتأمل كيف طابق الكلام هذا النظام اذا
فهمت هذا فلنبين معنى التوكل فنقول

المتوكل فيه اما امر . مقطوع به واما امر مظنون واما

موهوم فالامور المقطوع بها والقريبة منها كاستنشاق الهواء
 وادخاله الرئين لاصلاح الدم وتناول الطعام باليد وادخاله الفم
 واستعمال الملابس لوقاية الحر والبرد والمساكن فكل يقطع العقلاء
 بنتائجها عند الاستعمال وبضررها عند الترك والمظنون نفعها
 جميع الاعمال التي لها نتائج عند غالب الناس وقليل قد لا تثمر
 وذلك جميع الامور التي تقوم بها الممالك من الزراعة والتجارة
 والصناعة والامارة وينتج عنها صيانة الممالك بالسياسات وبناء
 القلاع واصلاح الجيوش وعمل الاسلحة وكل مابه نظام الامم
 والممالك واصلاح الاشخاص وشؤونهم في داخل الممالك وخارجها
 بالطرق المألوفة المعهودة عند الناس فهذان القسمان وهما المقطوع
 به والمظنون يكون التوكل فيهما راجعا لصرف القلب الى مدبر
 الكون في انتاج الثمرات وبقاء تلك الادوات وان تكون الاعضاء
 صحيحة اذ هو الذي يقدر على ابقاء تلك الاعضاء وانتاج تلك
 الثمرات فلا يعلم ما ينتج من تلك الاعمال الا هو ولا يحفظ
 الاعضاء الا هو فيكون المقصود من التوكل اذن انما هو القوة
 على العمل مع استيفاء شرائط العقلية وادواته العملية واخلاصه
 ظاهرا وباطنا فتكون الاعمال جارية على النواميس المعهودة

والعقول ملتجئة الى مدبر الكون هذا هو المقصود من التوكل
 وكما ورد في القرآن من مدحه لانه اقوى نصير على العمل قال
 تعالى في قوم مومى « وقال رجلان من الذين يخافون انهم الله
 عليهم ما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله
 فتوكلوا ان كنتم مؤمنين » فتأمل كيف جعلوا التوكل معينا على
 العمل وتقوية العزيمة لا كما يزعمه كثير من الجهلة انه ترك الامور
 الى المصادفة

فكف الانسان بالعمل العقلى تديرا والجسمانى مباشرة
 على مقدار ما اوتى كما هو مقتضى نواميس الكون كما علمت في
 مثال الجنين والطفل والشاب وهذا هو المقصود المطابق لما ورد
 مع الدخول للامور من ابوابها اما القسم الثالث فهو الطرق التى
 لا توصل الى المقصود فى غالب الاوقات وانما يكون توصيلها
 على حسب الاتفاق والمصادفة لانها من غير الطرق المعهودة
 المألوفة وذلك كل ما ليس سببا للنفع مثل الرقى والتطير والتشاؤم
 وأخذ الامور من القائل والاستشفاء بالعزائم وامور الدجالين
 وكتابة التمايم وجعل اخر الطب الكي والقصد ان كل امر لم يكن
 سببا طبيعيا للامور فانه خارج عن التوكل ومن سار فيه فقد

فقد النفع الدينى وخرج عن اسم التوكل فلم ينل دنيا ولا دينا
وليس لهذا المعنى اجمع ولا اخصر من قوله صلى الله عليه
وسلم « سبعمون الفا من امتى يدخلون الجنة بغير حساب وهم
الذين لا يكتوون ولا يتطيرون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون
فجعل الرقية والطيرة والكي من الخروج عن التوكل ومعلوم انها
أمور نفعها قليل ليست من الامور الاعتيادية اما الطب فهو الفن
الذى يثمر فى كثير من الاوقات النفع فهو من باب التوكل بجميع
الصنائع والعلوم وأما الكي فقد كان العرب يكتوون المريض
اذا يئسوا من شفائه ولا جرم انه ينفع فى امراض قليلة وهى
التي يوافقها انضاج محل الالم وفي الاكثر يضر كما هو الشأن
فى كل دواء يستعمل بدون علم فقد يوافق قليلا والاكثر عدم
الموافقة اذ وضع دواء واحد لجميع الامراض جهل محض وكل
شيء عنده بمقدار

المتكل على شيء من هذه الاشياء ممقوت فى الدنيا منحوس
الحظ لخروجه عن التوكل ولذلك ورد عنه صلى الله عليه وسلم
ما معناه (من اتكل على شيء من هذه وكله الله اليه)
ترى العلماء يحرمون تولية القضاء على من طلبه بلسانه

او قلبه وادخلوا هذا مع هؤلاء الدجالين من علماء السحر
والطلاسم ويلحق بهم محضروا الارواح وكتبوا التائم اذهؤلاء
جعل الله اعمالهم موقوفة على ما اتكلوا عليه فكانهم قيدوا
انفسهم في ذل العبودية لتلك الاشياء

المتوكل من يأتي البيوت من ابوابها ومن هذا تفهم قول
كثير (خذ من عبد الله وتوكل على الله) ثم تأمل كيف ظهر
مما قررناه ان التوكل في الاسلامية ضد ما يفهمه الناس فيه فعنى
التوكل اذن هو اعتماد القلب على الله في سلامة الحواس والآلات
وتمام الاعمال مع استيفاء ما يقتضيه العقل والطرق المعتادة .
المألوفة قال تعالى « وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على
الله ان الله يحب المتوكلين فانظر كيف قدم المشاورة مع اصحابه
ثم العزم على الامر ثم التوكل

من هنا نفهم ان الاتكال على الاخبار بالغيب من القوم
المجهولي الاحوال أو الاحلام ليس من التوكل في شيء والافان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلم الناس واقربهم الى علم الغيب
فكيف أمر بالمشاورة مع اصحابه ثم العزم بعد ذلك

نعم ان الاخبار بالغيب يقع كرامة لبعض اصفياه وهذا

لا ينكره العقلاء وهكذا الرؤيا الصادقة كما هو معروف معلوم
مستفيض ولكن الرؤيا تحتل التأويل ومثلها كلام الصالحاء على
ان الرؤيا الصادقة تتبعها الكاذبة فتختلط بها وهذا الكشف
الصادق يختلط به الكاذب وهكذا الصادق من الناس يختلط
بالكاذب واكثر الموسومين بذلك برءاء من الدين واما الذين
امنوا وعملوا الصالحات فقليل ما هم

المعول عليه في جميع الامور انما هي الاراء الصادقة والعقول
وترك الانخداع للزخارف والالوهام

كثير من امراء الاسلام يخذعون باقوال قوم جاؤا
دسيسة من بلاد اخرى وافتروا اثما وكذبا على الله فيكون هؤلاء
سبب سقوط الامة كما حصل في الجزائر ايام الشيخ عبد القادر
اذ ارسل الفرنسيون رجلا سرا فقرأ علوم الاسلام
وادعى الصلاح واتبعه اكابرهم وانتهى الامر الى انه أخبرهم
أخيرا بان الفرنسيين سيدخلون في هذا العام هذه البلد وكان
أمر الله قدرا مقدورا فأنحلت عرى قواهم وهبطت همهم
فدخل الفرنسيون وسلم لهم العسكر ولبس ذلك الشيخ الفرنسي
حقيقة المسلم ظاهرا برنيطة ورجع الى بلاده وليست المسألة

خاصة بهذا بل وقائمه كثيرا جدا أدت الى زوال دول وقتل ملوك وما نشأ هذا كله الا من فهم الشريعة على خلاف وجهها وعلى هذا فلتحمل جميع آيات التوكل

من اكبر اسباب اهمال الاعمال ماكثر وشاع من قراءة القرآن لمجرد مجيء الرزق وتكرار السورة مرة او مرارا على ما يفعله اهل العزائم لقصد جلب الرزق ولعمري ان هذا من اشد الضربات على امتنا وذلك ان القرآن مبدأ العلوم ومنشأ الحكم وكان الصحابة رضوان الله عليهم يفهمون منه الاحكام بمجرد قراءته ثم دونت المذاهب الاربعة في القرن الثاني من الهجرة واشتغل اغلب الناس بالفروع المتفرعة من تلك المذاهب فقام طائفة من الصالحين اخذتهم الحمية على القرآن ووضعوا احاديث في فضائل السور ليصرفوا الناس عن الخلاف في المذاهب الى القرآن وحفظه فذكروا له فضائل ذكره الشيخ السيوطي في كتاب الاتقان في علوم القرآن وحكي ان رجلا وجد احاديث كثيرة رواها احد الرواة عن عكرمة عن ابن عباس فساله قائلا ان اصحاب عكرمة لم ينقل احد منهم شيئا عنه في فضائل السور مما تذكره انت فقال وضعته لينصرف الناس

عن فقه أبي حنيفة الى القرآن وهكذا حكى عن احد الصوفية
في ذلك الزمان مثل ذلك هؤلاء قصدوا خيرا فجاء شرا فان
الناس انصرفوا الى القرآن لمجرد التلاوة بلا فهم اذا كثر الاحاديث
جاءت للترغيب في ثواب عاجل او آجل على مجرد التلاوة ولم
يرجع فيها للمعنى واتفق الحفاظ على ان اغلب تلك الاحاديث
موضوعة او ضعيفة ولذلك اصبح القرآن يقصد للفظه دون
معناه مما جعل الاسلام لفظا بدون معنى الا عند الخاصة وقليل
ما هم واصبح كثير من القراء يتكاون على مجرد التلاوة وهذا
مخالف للعقول ولما في شريعتنا من وجوب السير على موجب
النواميس الكونية في الاعمال والجرى على مقتضى الطريق
المستقيم في كل شىء وعلى هذا فهذه كلها اعمال تخالف شرعنا
وهذا القرآن يجب ان يصرف الناس اليه بالتعقل والفهم ومعرفة
ما فيه من الحكم والعلوم

هؤلاء الكاذبون الوضاعون قد افسدوا في الدين ولم
يصلحوا فهم وان كان وضعهم لقصد شريف ليسوا بادري من
رسول الله صلى الله عليه وسلم في وضع الناموس والعلوم فيحق
ان يقال لهم (نعم السير على بئس العير) واؤلئك هم وقود النار

كما قال صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده
من النار

(توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات)
قدمنا ان الامة كالجسم الواحد وكما ان في الجسم رأسا
فيها المخ ومركز الاعصاب السارية في الجسم وفيها ايضا الكبد
لطبخ الدم والقلب لتوزيعه والطحال والكليتان والامعاء والمعدة
فكل هذه كخزائن فيها جواهر تخزنها اولا الى وقت معلوم ثم
ترسلها في البدن تأخذ مجراها القانوني فهكذا للامة ملوك وامراء
وعقلاء وهؤلاء منهم الرأس ومنهم الكبد ومنهم القلب فوجب
عليهم جميعا ان يوزعوا الاعمال على الامة لكل ما يليق له وذلك
ان الله عز وجل ما خلق الخلق وتركهم سدى فلما جعلهم
محتاجين لبعضهم جعل لكل طائفة استعدادا لامور خاصة بهم
وشاهدنا على ذلك ما نرى من ميل كل انسان لحرفة مخصوصة
او علم على حدته او غير ذلك مما هو مشاهد معروف

ثم اعلم ان فرض العلم قسمان عيني وكفائي فالعيني من
الفقه ما اشتهر بين المسلمين معرفته من العامة والخاصة مما نص
عليه القرآن والكفائي منه ما لا ينص عليه فيه ولم يذكر الا

في الفروع او بعض الاحاديث وهذا هو الواجب على سبيل
 الكفاية لا على العامة ولا على جميع الخاصة بل بعضهم الذين
 تقوم بهم الكفاية وهناك علوم واعمال لا يجب تعلمها الا على
 بعض الامة كعلم الطب والزراعة والطبيعة والفلك والسياسة
 وكالجهاد ورد السلام وصلاة الجنابة وبهذا تعلم مايقوله كثير
 من علماء الفروع ان علم الفقه فرض عين على الناس الى حد
 اجتهاد الفتوى او اجتهاد المذهب او نحو ذلك مما تنزه عنه
 شريعتنا المطهرة فانصرفت اليه افكار العلماء وتركوا ما عداه مع
 ان فروع الكفايات كثيرة وهي كل ما تحتاج اليه الامة ومنه
 جميع الصنائع لاسيما الاسلحة الجديدة والمدافع القتاله وعلوم
 الطب والزراعة وعلوم الحروب والتجارة والبيطرة والسياحة
 شرقا وغربا والرد على مؤلفي الكتب من اعداء الدين وضروب
 الصناعات المتنوعة والالات البخارية وجميع ما يلزم لهذه
 الحياة مضارعة لمن جاورنا من الامم فالاعتصار على فن واحد
 خروج عن سنن هذا الدين القويم فاذا تركت الامة هذه
 الفرائض كلها اثمت جميعها وعوقبوا في الدنيا بالخزي وفي الآخرة
 بعذاب النار كما ذكره الشافعي رحمه الله في الرسالة

❦ باب العلم ❦

(قال الشافعي) قال لي قائل ما العلم وما يجب على الناس في العلم فقلت له العلم علمان علم عامة لا يسع بالغا غير مغلوب على عقله جهله قال ومثل ماذا قلت مثل ان الصلوات خمس وان الله فرض على الناس صوم شهر رمضان وحج البيت ان استطاعوا اليه سبيلا وزكاة في اموالهم وانه حرم عليهم الربا والزنا والقتل والسرقه والخمر وما كان في معنى هذا مما كلف العباد ان يعقلوه ويعلموه ويعطوه من انفسهم واموالهم وان يكفوا عنه بما حرم عليهم منه (قال الشافعي) وهذا الصنف من العلم كله موجود نصا في كتاب الله جل ثناؤه وموجود عاما عند اهل الاسلام ينقله عوامهم عن مضي من عوامهم يحكونه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يتنازعون في حكايته ولا وجوبه عليهم وهذا العلم العام الذي لا يمكن فيه الغلط في الخبر ولا التأويل ولا يجوز فيه التنازع (قال فما الوجه الثاني) قال فقلت له ما ينوب العباد من فروع الفرائض وما يخص به من الاحكام وغيرها مما ليس فيه نص كتاب ولا في اكثره نص سنة وان كانت في شيء منه سنة فانما هي من اخبار الخاصة لا

من اخبار العامة وما كان منه يحتمل التأويل ويستدرك قياسا
قال افتعدون هذا ان يكون واجبا وجوب العلم الذي قبله او
موضوعا عن الناس علمه حتى يكون من علمه متنفلا ومن ترك
علمه غير آثم بتركه او من وجه ثالث فوجدناه خبرا او قياسا
(قال الشافعي) فقلت له بل هو من وجه ثالث قال صفه لي
واذكر الحجة فيه وما يلزم منه ومن يلزم وعمن يسقط فقلت
هذه درجة من العلم ليس يبلغها العامة ولم يكفها كل الخاصة
ومن احتمل بلوغها من الخاصة فلا يسعهم كلهم كافة ان يعطوها
واذا قام بها من خاصتهم من فيه الكفاية لم يخرج غيره ممن
تركها ان شاء الله والفضل فيها لمن قام بها على من عطلها

(قال الشافعي) وقال فوجد لي في هذا خبرا وسببا في
معناه ليكون هذا قياسا عليه فقلت له فرض الله عز وجل الجهاد
في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ثم اكد النفي منه
فقال جل ثناؤه ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون الاية وقال
جل ثناؤه فاقتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة الاية وقال جل
ثناؤه فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم واحصروهم

واقعدوا لهم كل مرصد وقال جل ثناؤه قاتلوا الذين لا يؤمنون
بالله ولا باليوم الآخر الآية (قال الشافعي) اخبرنا عبد العزيز
ابن محمد الداروردي عن محمد بن عمر بن علقمة عن ابي سلمة
ابن عبد الرحمن عن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا ازل اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لا
اله الا الله عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم
على الله وقال الله جل ثناؤه ما لكم اذا قيل لكم انفروا في
سبيل الله انا قلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
الى قدير وقال جل ثناؤه انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم
وانفسكم في سبيل الله الآية قال الشافعي فاحتملت الآيات ان
يكون الجهاد كله والنفير خاصة منه على كل مطيق له لا يسع أحدا
منهم التخلف عنه كما كانت الصلاة والحج والزكاة فلم يخرج
أحد منهم وجب عليه فرض منها ان يؤدى غيره الفرض عن
نفسه لان عمل احد في هذا لا يكتب لغيره واحتملت ان يكون
معنى فرضها غير معنى فرض الصلوات وذلك ان يكون قصد
بالفرض منها قصد الكفاية فيكون من قام بالكفاية في جهاد
من جاهد من المشركين مدركا تأدية الفرض دنا فله الفضل

ومخرجا من تخلف من الاثم ولم يسو الله بينهما فقال تعالى
 لا يستوى القاعدون من المؤمنين الآية
 (قال الشافعي) فقال أما الظاهر في الآيات فالفرض على
 العامة فأين الدلالة بأنه إذا قام بعض العامة بالكفاية اخرج
 المتخلفين من الاثم (قال الشافعي) فقلت له في هذه الآية قال
 واين هو منها قلت قال الله جل ثناؤه وكلا وعد الله الحسنى
 فوعد المتخلفين الحسنى على الجهاد على الأيمان وأبان فضيلة
 المجاهدين على القاعدين ولو كانوا آثمين بالتخلف إذا غزا غيرهم
 كانت العقوبة بالاثم ان لم يعف الله عنهم أولى بهم من الحسنى
 قال فهل تجد في هذا غير هذا قلت نعم قال الله جل ثناؤه وما
 كان المؤمنون لينفروا كافة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة
 ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون
 وغزا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزا معه من اصحابه جماعة
 وخلف أخرى حتى خلف على بن ابي طالب رضي الله عنه
 في غزوة تبوك فاخبره الله جل ثناؤه ان المسلمين لم يكونوا
 لينفروا كافة قال فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة فاخبر ان
 النفر على بعضهم دون بعض وان التفقه انما على بعضهم دون

بعض وكذلك ما عدا الفرض في عظم الفرائض التي لا يسع
جهلها والله اعلم

(قال الشافعي) وهكذا كل ما كان الفرض فيه مقصودا به
قصد الكفاية فيما ينوب فاذا قام به من المسلمين من فيه الكفاية
خرج من تخلف عنه من المأثم ولو ضيعوه معا خفت ان لا يخرج
واحد منهم مطيق فيه من المأثم بل لا اشك ان شاء الله لقوله
الاستغفروا يعذبكم عذابا اليما قال فما معناه قلت الدلالة عليه ان
تخلفهم عن النفير كافة لا يسعهم ونفير بعضهم اذا كانت في نفيره
كفاية يخرج من تخلف من المأثم ان شاء الله لانه اذا نفر بعضهم
وقع عليهم اسم النفير قال ومثل ماذا سوى الجهاد قلت الصلاة
على الجنائز ودفنها لا يحل تركها ولا يجب على كل من يحضرها
كلهم حضورها ويخرج من تخلف عنها من المأثم من قام بكفايتها
وهكذا رد السلام قال الله جل ثناؤه واذا حييتم بتحية فحيوا
باحسن منها او ردوها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم
القائم على القاعد واذا سلم من القوم واحدا جزأ عنهم وانما اريد
بهذا رد فرد القليل جامع لاسم الرد والكفاية فيه مانع لئلا
يكون الرد معطلا ولم يزل المسلمون على ما وصفت منذ بعث

الله جل ثناؤه نبيه صلى الله عليه وسلم فيما بلغنا الى اليوم يتفق
 ويشهد الجنائن بعضهم ومجاهد ويرد السلام بعضهم ويتخلف
 عن ذلك غيرهم فيعرفون الفضل لمن قام بالفقه والجهاد وحضور
 الجنائن ورد السلام ولا يؤثمون من قعد عن ذلك اذا كان لهذا
 قوم قائمون بكفايته اه كلام الشافعي رحمه الله

وفرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات
 الى فاعله اى يقصد حصوله في الجملة فلا ينظر لفاعله الا بالتبع
 للفعل ضرورة انه لا يحصل بدون فاعل وهو يشمل الدينى
 والدينوى كالحرف والصنائع وكل ما ذكرناه مما يلزم للمدنية
 الحاضرة وها انت علمت ان الشافعى رضى الله تعالى عنه قال
 ان الاثم على القادرين جميعا عند الترك وانت تعلم ان القدرة
 مختلفة اذ ليس احد العقلاء . الذين لا جاه لهم كعاقل عظيم جاهه
 كالمملك والامراء فالامة الان كلها مطالبة بجميع الاعمال اللازمة
 للمدنية الحاضرة ومباراة الاروباويين والملوك اولى بالوجوب
 واكثر المسئولية عليهم والعلماء الذين لا يعظون الناس بذلك
 ولا يفهمونهم واجباتهم ولا يظهرون لهم ان هذه فروض كفايات
 فالحق والحق اقول ان العلماء لو علموا هذه الحقيقة ونادوا بها فى

الجاهير لهرع الناس الى تلك الصنائع وعدوها من جملة ما يثاب
عليه في الآخرة ولا يصبح الشرق يضارع الغرب وبفوقه
وها انا ادعوا بكتاب الله وسنة نبيه وكلامه ملوك الاسلام

وامراءه وعلماؤه الى تنبيه اغنياء الامة وعقلائها الى جميع الصنائع
وأن يعطى كل ما هو له اهل من تلك الصنائع حتى لا يحتاج الى
ثوب ولا ابرة ولا فأس ولا قدوم ولا مدفع ولا غيرها من
الخارج وما دمننا نحتاج الى اصغر شيء كالكبريت الذي يوقد به
فنحن في اثم وخرج عظيم ومحاسبون يوم القيامة معذبون في
الدنيا بالجهل والتأخر وفي الآخرة بالمذاب المهيّن

والذي اراه في ذلك ان يشغل ملوك الاسلام وعلماؤه
الطوائف كلا بحرفة تنفع الامة فيوزعون على كل واحد من
مشايخ الطرق ما يقدر على تحصيله فلقوم الطب والجراحة
ولاخرين الترغيب في الصلاة ولاخرين الترغيب في الزكاة
ولاخرين الترغيب في الحج وغيرهم للحث على صلة الارحام
ولغيرهم وجوب الاتحاد في المسلمين وهكذا ويبشون العلماء
لارشادهم فيحضونهم على الصنائع المختلفة والالات البخارية
فهذا كله صار الان من فروض الكفايات الواجبة لمباراة الامم

المجاورة ومسابقةها ولا ينفع امة الاسلام الاثمة اكثر من بث
النصائح والارشاد من اهل العلم ولا يوقظ اهل العلم الا الحكماء
المرشدون والعلماء الكبار لذلك فيجب على كل حكيم ان ينصح
العلماء ويدلهم على تلك الطريقة المثلى ليشتهر القول بين طبقات
المسلمين ولا يتكفون الفقه وحده وضياع الزمن فيه فانك قد
رأيت من كلام الشافعي رحمه الله تعالى ان الواجب فيه قليل
جدا وهي الامور العامة ولا تخفى على احد اماما عدا ذلك ففرض
كفاية وفروض الكفاية كثيرة جدا اذ هي دينية ودينية ومن
الدينية الوعظ والارشاد لفنون العبادات والذي اراده في نصيحة
الامة بالقرآن ان يحفظ كل ما نيط به الوعظ في باب مخصوص
ايات يعظ بها فيه كآيات الجهاد فيه مع فهم معناها وكايات
الصلاة والحج وبر الوالدين والاخلاق والحلم وهكذا من يرشد
لتعليم العلوم النافعة كالطبيعيات يحفظ ما يشير لتلك العلوم منها
وسنعمل لهذا بابا نذكر فيه ما يلزم في ذلك

ولما كان ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب وجب على
ملوك الاسلام والامراء ان يتوصلوا لهذا الغرض بعمل المعارض
الصناعية في بلادهم ودفع مكافأة والقاب شرف لمن يبرع في

فن من تلك الفنون دينية أو دنيوية ليقوم الناس بتلك الواجبات
 ويعم التعليم في أنحاء بلادهم وتنتشر انتشاراً تاماً والإسلامية
 الآن في حاجة شديدة إلى التنشيط فكل من قام بعمل مثل
 هذا قام مقام نبيه صلى الله عليه وسلم في التأدية على قدر اجتهاده
 ألا فليغتتم هذه الفرصة العلماء والأغنياء والأمراء (والذين
 جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله مع المحسنين)

﴿ العلوم التي يجب تحصيلها والصنائع ﴾

ذكرنا آنفاً مقاله الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه
 وعلماء الاصول من وجوب جميع الصنائع والعلوم على الناس
 من باب فرض الكفاية فاي أمة قصر رجالها وسكت علماءؤها
 على بعض الفروض دون بعض فلتبشر بانها تعذب مرتين
 مرة في الدنيا بالتأخر ومرة في الآخرة بالعذاب المهين ولعذاب
 الآخرة أشد وأبقى فان عذاب الدنيا قاصر على الجسم الفاني .
 وعذاب الآخرة على تلك النفس الانسانية التي لها الدوام
 واعلم ان الامم في الدنيا لها وجهتان ووجهة الافراد ووجهة الامم
 فوجهة الافراد الترقى الى عالم آخر ووجهة الامم ترقى مجموعها

ليحوز ابناءؤهم والمنتسبون اليهم شرفا وزاحة بين الامم وهاتان
الوجهتان عليهما مدار الحياة واليهما يعمل العاملون وفيهما
تنافس المتنافسون وتغلب الوجهة الاولى على المتدينين والثانية
على السياسيين وبينهما ارتباط شديد ولا يمكن فصل احدهما
عن الآخر فجميع عقلاء الامم انما يسعون في الحياة لامور
دائمة اما دوام الاشخاص وذلك بالرقى لعالم ارقى واما دوام
الامم ببقاء الاجيال المتعاقبة حائزة الكمال في المدنية والحضارة
والاول هو بقاء الشخص والثاني بقاء النوع ولعمري ان كلا
منهما يخدم الآخر وقد جمع الامرين قوله صلى الله عليه وسلم اعمل
لاخرتك كانك تموت غداً واعمل لدنياك كانك تعيش أبداً
واقرب منه قوله تعالى فمن الناس من يقول ربنا آتنا في الدنيا
وما له في الآخرة من خلاق وهوؤلاء هم الطبقة السفلى من
نوع الانسان التي عبرنا عنها بالامم الجاهلة ومنهم من يقول
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وهوؤلاء هم أهل
المدنية الفاضلة التي قدمنا شرحها واما الذين يقولون ربنا آتنا
في الآخرة حسنة لا في الدنيا فليس لهم ذكر في الآية وهم
الامم المنحرفة الذين قدمنا ذكرهم وقارناهم ومن معهم بمراتب

الحيوان وذكرنا انهم هم الذين يقولون مت بالارادة تحي
 بالطبيعة فهو لاء منحرفون لانهم ارادوا القصد بلا وسيلة
 ولذلك جاء شرعنا بالدين والدنيا معاً لانهما ممتزجتان والمقصد
 لا يستغنى عن الوسيلة والا هلك الاصل والفرع .

وانما لم يذكر هو لاء المنحرفون في الآية لان المقصد
 من التنزيل ان يكون ضد الطبع ليعتاد لا فدم من اقتصر على
 الدنيا ليكون ضد الطبع ومدح من اعتدل فيهما لانه الكمال
 (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس
 ويكون الرسول عليكم شهيداً) واما اولئك فلم يذكر وال لان
 المقصد سوق الافكار الى الآخرة وذلك ينافيه فما أعجب
 حكم هذا الترتيب ثم تأمل كيف ذكر حسنة الدنيا ثم اتبعه
 بحسنة الآخرة ليعرفنا ان الاولى سلم للآخرة ولنشبهه بتلك
 الحكيم الزاهرة ونقدم حسنة الدنيا فنقول حسنة الدنيا عبارة
 عن كل ما يلزم لها من مآكل ومشارب وتزاج مما به بقاء
 الحياة فيها والراحة الممكنة مع حسن النظام

ولهذه الحسنة علوم هي بمنزلة الغذاء وأخرى بمنزلة الدواء

فالاولى تشمل الصنائع والزراعات والتجارات

فكل صنعة جلب القوت كالزراعة والخبز وما يحتاج اليه من صناعات البخار التي بها السقي والحصاد والدرس والتخليص والطحن والمعجن والنخل والخبز فكل من هذه آلات وعدد يجب الاعتناء بها وعملها وقيام المسلمين بها اذ لا تمكن الحياة الدنيا في هذه الا زمان الا بها وهكذا الآلات والعدد التي بها الملابس كالآلات الخليج والنسيج والخياطة وغيرها من آلات البناء ولا بد لهذه كلها من قلاع وحصون وسلاح فاذن لا بد من علوم الصناعات التي بها عمل الاسلحة النارية المستحدثة

هذه هي العلوم التي تعد لحسنة الدنيا كالغذاء أما العلوم التي هي كالدواء فهي العلوم التي بها يكون عدم التنازع في الاموال كالبيع والشراء وقسمة الموارث والهبات والصدقات والمناكحات وعدم التنازع في النساء بذكر احوالهن الشخصية مع الرجال من الطلاق والرجعة والعدة والخلعة وغير ذلك وبها يكون دفع المفسدات لها كالعقوبات الزاجرة كقتال الكفار واهل البغي والحث عليه والحدود والغرامات والتعزيرات والكفارات فكل هذه تزجر عن انتهاك حرمة اصحاب

الاموال فهذه كلها في علم الفقه الذي هو في الحقيقة كالدواء
وتلك الصنائع الدنيوية كالغذاء وآى أمة استعملت الدواء
وتركت الغذاء مات احساسها فكما يموت من يعيش على كل
الصبر او يحى حياة لا يموت فيها ولا يحى فهكذا الامة التى
تقتصر على علم الحدود والاحكام ولا تعرف سواها ولعمري
اذا ضعفت المكاسب وقلت حيل الدفع فاين المعاملات
والاحكام والحدود وانما جاء الشرع بهذه العلوم لان الناس
يطبيعتهم ميالون الى تعمير الارض فجاءت الشرائع لتهديمهم
الى ما به تعاونهم وتعاضدهم فاما اذا وكلت اليهم وجاء دور
جديد للاحوال المعاشية فانه يأمرهم باقتحام الاخطار لاستدرار
الرزق من هائل الغيث ونابت الزرع

وكما ان علم الطب يراد لاصلاح الجسم الموجود فهكذا علم
الفقه جاء لاصلاح امة تعيش ولها ما يكفيها فى الحياة فعلم الطب
لاصلاح اجسام الاشخاص وحدود الفقه واحكامه لاصلاح
جسم الامة وتعلم العبادات خصوصية اخرى فى تشويق النفس
الى مدبر الكون ويعقل أن يطيب جسم ميت فاذا ماتت الامة
بعدم ما يغذيها وضعفت معداتها فى الحياة من الاغذية التى

بها حياتها والاسلحة التي بها تدافع فمن يصح بعلم الطب ومن
تجرى عليه نواميس الشرع بل يموت كل منهما بموت الامة
التي هو فيها ومن هنا تفهم قول الشيخ الغزالي (ان العلوم
العقلية بمنزلة الغذاء والشرعية بمنزلة الدواء)

هذا هو الذي به تعمّر المدن في الدنيا وتبقى الاجسام محفوظة
الى وقت معلوم ومحصلها أمران مابه حفظ الاجسام من الداخل
بالتحليل والتركيب وما يأتي لها من خارج من عوارض الجو
ومنازعات نوع الانسان وقد قدمنا مافيه الكفاية في ذلك كله .
أما مابه صلاح العقول فهي علوم الاخلاق والعبادات وجميع
مابه كمال النفس الانسانية من العفة والشجاعة والحكمة والعدالة
وهذه الاربعة هي امهات الفضائل التي بها يكون الانسان
كاملا فبالعفة والشجاعة يتخلّى عن الرذائل وبالحكمة والعدل
يتخلّى بالفضائل وتحت الحكمة معرفة جميع العلوم وهي لا تكون
الا لحكماء الامة وكبرائها الذين رضوا بالراحة الفكرية عن
الشهوات المحرقة ولهم السلطان على علماء الامة ينصحونهم
ويرشدونهم ويعين على هذه معرفة مآل الانسان ودار الآخرة
وصفات الاله وأفعاله فترتبط النفس بمبدع الكون ومن هذا

عرفنا ما به عمارة الارض وبقاء الاجسام وما به تنوير العقول
وترقيتها.

وكل من علوم القسمين لا تأتي وحدها بل لابد من
وعاظ يهدون الناس الى تلك العلوم ويشوقونهم الى حفظها
والحرص عليها بالترغيب والترهيب وهؤلاء يحتاجون الى فن
القصص والروايات الادبية التي اسها قصص القرآن الشريف
بذكر أحوال الانبياء والجبارة والصالحين والكافرين والامم
البائدة الهالكة التي تركت عمارة الارض للمصادفة فاهلكهم
الله بذنوبهم وسنعتقد لهذا وأمثاله باباً خاصاً في هذا الكتاب
ان شاء الله تعالى وهؤلاء الوعاظ يجب أن يتحروا مواضع
النقص في الامة فكلموا رأوا ثلثة أسرعوا اليها فنصحوا ورغبوا
فيها ففي مثل هذه الايام يذكرون ان المحبة واجبة بين جميع
المسلمين ويعرفونهم أحوال الامم المجاورة وكيف حصل تفرقنا
ويوردون الاحاديث والآيات ويذكرونهم بالصنائع والخرف
ويعرفونهم ان لهم على ذلك أجرين أجراً في الدنيا واجراً في
الآخرة وهكذا ولا بد أيضاً من علماء الكلام وعليهم أن يكون
علمهم على حسب ما اعتري الدين من التشويش فاما علم

الكلام الذي عندنا الان فالصواب تحويره وتهذيبه الذي في
الامة الآن فليس له لزوم بالمرّة بل الاشتغال به حرام على
المسلمين فان الدين جاءه اعداء كالسيل العرم انحط عليهم من
بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك فاخذ القسيسون يؤلفون
المطاعن على الاسلام وهكذا القاصرون في العلوم الجديدة
يظنونها مخالفة له فوجب ان يكون علماء الكلام هم الباحثون
على نفي الشبه الحادثة وتطبيق العلم على الدين بقدر الشبهة بلا
زيادة ولا نقص اذا علم الكلام ليس الاسلحة يقاتل به المشوش
للأذهان كما ان الحصون والقلاع والاسلحة يدافع بها المغيرون
على الاجسام والبلاد وكما ان السلاح ليس لنا به حاجة اذا لم
يكن عدو فكذلك علم الكلام ليس لنا به حاجة اذا لم يكن
مبتدع وكما ان السلاح يجب ان يكون في كل زمن بحسبه ويتنوع
على حسب تنوع اسلحة العدو فهكذا علم الكلام يتنوع على
حسب التشويش الحادث على الدين فالوعظ والسلاح وعلم
الكلام كلها ادوية لامراض اجسام الامة فكما ان لكل مرض
علاجاً فهكذا تعالج الامة بالوعظ وتصنع الاسلحة والحصون
وتؤلف علم الكلام على حسب الحوادث الطارئة عليها وكما ان

من يداوى جميع المرضى بدواء واحد يعد جاهلاً كالذى يكون مريضاً ويستعمل الرقيا مع جميع الناس فكذلك من يعظ الأمة الإسلامية كلها بوعظ واحد ويظن أنه ينطبق على جميع الأزمان والأمكنه أو يقاتل كل عدو بسلاح واحد فهو غر جاهل أو يدرس علم الكلام القديم الذى جعل دفاعاً لمبتدعة العصر الأول لهذا العصر فكذلك يعد قليل العقل ويكون كالذين يكتبون وقد وعدهم رسول الله صلى الله عليه وسلم داخلين فى غير المتوكلين إذ ليس المقصد مسألة الكى وحدها بل كل امر يؤخذ بلا فكر ولا روية ولا نظام بل يقال كما وجدنا عليه إباءنا فهو خارج عن التوكل وبعبارة أوضح كل مالم يوصل الى المقصود عقلاً وعرفاً فهو خارج عن التوكل وما شبه وعاظنا وعلاماء كلامنا وصانعي اسلحتنا بشعراءنا فكما نرى أولئك يدرسون ويصنعون ويعظون كما كان الأولون فهكذا ترى الشعراء الا قليلاً منهم يرجعون للتشبيه البدوى القديم ولا يذكرون ما يرون من جمال المدنية والحضارة ومحاسن الطبيعة وجمال ما يشاهدون فى مناهج الكون فاذا سرى التقليد والانحطاط فى امة سرى فى كافة شعرائها وخطبائها وعلمائها (اجمال وتذكره)

واجمال القول ان العلوم اما ان تكون اغذية او ادوية
وهما قسمان عقلية وجسمية وكل منهما تخليه وتحلية فهي ثمانية
اقسام .

١ فالاغذية الجسمية هي علوم الزراعة بما يتبعها من جميع
العلوم الطبيعية وهي فروع كثيرة كالكيمياء وعلوم الحيوان
والنبات والبيطرة والبزرة وغيرها وكل فرع ربما تفرع الى فروع
بتقدم العلوم وتعلمين الامم

٢ وعلوم الاغذية الجسمية التي للتخلية هي علوم سبك المعادن
والاسلحة الجديدة والعدد من المكروب والسفن الحربية فهذه
كلها لقتال العدو للمحافظة على الاجسام من الخارج واما التي
قبلها فهي للمحافظة عليها من الداخل ومرادنا بالداخل ما لم يكن
من اغتيال نوع الانسان فيدخل فيه المساكن والملابس واتقاء
الحر والبرد وغير ذلك

٣ واما علوم الاغذية العقلية التي للتحلية فهي علوم الحكمة
النظرية وهو لعمر ك يبنى على اساس علوم الاغذية الجسمية
فترى علماء الحكمة العالية والفلسفة الالهية يبنون براهينهم
على مارأه علماء الطبيعة والفلك ويخرجون من المحسوس الى

المعقول ويدخلها علوم السنة والقرآن بل هما مبدأ لجميع الاقسام
 اما صريحها واما اشارة واما علوم اللغات والبلاغة ونحوها فهي
 مقدمات ليست الا للتوصل بها فالتعمق فيها جهول ولقد
 صرفنا شطرا كبيرا من حياتنا فيهما تقليدا ثم اتضح لنا الحق
 بعد حين وعرفنا ان الاعم حولنا يعرف الواحد منهم لغة ولغتين
 واربع لغات في ازمان قليلة ونحن نمضي حياتنا كلها في اللغة
 العربية وهم اعلم منا بها فياحسرة على امة لم تجدد من يرشدها
 ويقيمها من رقدتها ويوقظها من غفلتها وكتابتنا هذا اذا تأملته
 وجدت فيه زبدا من علوم الحكمة والفلسفة العالية التي هي
 المقصود من حياتنا

د علوم الاغذية التي للتخليه العقليه فهي علوم الاخلاق
 الدالة على الطهاره من الشجاعة والعفة والعبادات
 ه علوم الادوية الجسمية التي للتخليه هي علم الطب ومن
 العجيب ان هذا الفن يحتاج الى فنون اخرى من الطبيعة بل
 يحتاج الى علوم الطبيعة بأكملها كما ان الفلك يحتاج الى علوم الرياضة
 اجمعها وكأن الامراض وتقدير الازمان يحثاننا على قراءة
 جميع علوم الارض والسماء لنعيش في رفاهية وراحة ونرى

الطب يدعو الى كل علم يحتاج اليه علماء الزراعة ولو اجمالا
فكانه يشير الى انكم تتداوون بهذه العقاقير وهى تداوى
اجسامكم ولا بقاء لها الا بهذه العلوم كما كانت معرفة
الطب تتبع علوم الطبيعيات المحتاج اليها الانسان فهكذا ترى
علماء الالهيات يحتاجون لجميع العلوم ولو اجمالا لان مدير
الكون يحب ترقينا فى جميع العلوم لنعيش فى راحة ونموت مع
علم وكمال وهذا هو السر فى نزول الانبياء بالتوحيد ثم يتركونهم
وشأنهم لتوقظهم هذه الفكرة الى معرفة هذا العالم بعقولهم
وأخذ ما ينفعهم وترك ما يضرهم فى اجسامهم وعقولهم حتى
تقوى مداركهم فالاله هو نهاية ما ترمى اليه المدنية والحضارة
وان جهلها اغلب الناس فالانبياء يحشون والامم يتراكمون
فى ميادين الحياة سعيا وراء الارتقاء وتراهم يتجادلون ويتحاربون
باسم الدين وهذا هو مقصود الرب تبارك وتعالى لجعل نفسه
موضوع الجدل والنزاع ليدوم الترقى بدوام الحروب ولقد
كاد القلم يخرج بنا عن جادة ما نحن فيه فلنرجع ونقول
ومن العلوم التى للتخلية الجسمية علوم الحرب التى
يدرسونها فى المدارس الحربية (ان الله يحب الذين يقاتلون

في سبيله صفّاً كانوا بنيان مرصون)

٦ والعلوم التي هي أدوية جسمية للتحلية علوم المواقيت
والفلك والهيئة فهي زينة للامة وكمال وجهال ماعدا الضروري
منها كالاوقات المعروفة فهي من الضروريات لا الكماليات
٧ والعلوم العقلية التي هي أدوية للتحلية فهي علوم الكلام
التي تكون في كل زمان بحسبه

٨ والعلوم العقلية الدوائية للتحلية فهي المواعظ التي يدخلها
جميع قصص القرآن ومواعظه وامثاله

وهذه هي اقسام العلوم الواجب تعلمها على المسلمين فرض
كفاية واول وزر يكون على الملوك والامراء والعلماء والذي
اعلمه ان أغلب العلماء لم يتيقظوا لهذا ولم يعرفوه ولو عرفوه
لعرفه الامراء ومتى عرفه الامراء تقدمت الامة وما الامراء
الا أفراد من الامة لا ذنب عليهم وخدم وانما هم منها ولهذا
ورد (كما تكونوا يولى عليكم) فاي أمة اراد الله تعالى انقاذها
من الضلال تنبه حكماؤها اولاً ثم نبهوا علماءها وهم يرقون
افكار أمرائها وعامتها فلينظر حكماء الاسلام وعلماءه الى ما قلناه
وليتيقظوا من رقدتهم وليقوموا من نومهم ليكون لهم أجور

النبيين ونحيي امتهم التي يحيي ذكرهم بحياتها ولا يظن العلماء ان علوم العربية والتفسير والحديث والفقه التي يموتون فيها ويحيون تنفعهم الا بالعمل وتحريض الامة على جميع تلك العلوم التي اشرنا اليها والا ماتت الامة وعلمائها فان السنة والقرآن قد حرصنا على جميع هذه العلوم كما اوضحناه في غضون كتابنا هذا الا فليحي العلم فلتحي الامة فليحي الدين فليحي الوطن فيجب على العلماء والحكام والامراء ان يحشوا الناس على جميع العلوم والاذهب ربهم وخسروا الدنيا والآخرة

فليت شعري لم ترك الامراء الخطب يوم الجمعة ولم تركوها للجهال الفقهاء الذين لا يعقلون ألم يأن لكم ايها الامراء أن تقتدوا بالخلفاء الراشدين ألم يأن لكم ان تقتدوا بالخلفاء الامويين والعباسيين ألم يأن لكم ان تقتدوا بخطباء أوربا الذين يقومون على منابر الخطابة وتهزلهم المنابر فتكسي ورقا خضرا . ساء ما وصلنا اليه ألم تعلموا ايها الامراء ان خطبة الجمعة والعيد لكم وخدمكم لتقودوا أممكم الى مصالحهم في الدنيا من الصناعات والتجارات والزراعات وكذا الآخرة أهكذا دين الاسلام ييقظ الناس ونحن نيام

ألا فلتحي الأمة فليحي الوطن العزيز فليحي الدين فليحي
 العلم فلتقم الأمة فلتتقدم الصناعة أنتم أيها الحكماء ويا أيها العلماء
 تقودون الناس في الدنيا وستقودونهم في الآخرة فان كنتم
 الآن منحطين فالانحطاط مآلكم في الآخرة وان كنتم راقين
 فهو مآلكم في الآخرة ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة
 اعمى واضل سبيلا ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
 وقنا عذاب النار

﴿ تمة هذا الباب ﴾

قد علمت ان العلوم قسمان اغذية وادوية ولا بد منها
 في بقاء الأمة اذ الاغذية بغير ادوية يتبعها ضرر وافراط وتفريط
 فلا تجد ما يوقفها عند الحد فيكون هناك الضرر العظيم والادوية
 بلا اغذية مهدكة وباجتماعهما الصلاح وبعدهما المهلاك
 ولكن الاقتصار على الاغذية أقرب الى الحياة وعلى الادوية
 اقرب الى الموت . وعلى ذلك ترى فرنسا وما شاكلها ممن
 اعرضوا عن الدين احياء حياة فيها مرض والشرقيين التاركين
 لعلوم العقل اقرب الى الموت فبهذا عرفت منشأ عمارة الامم

وخرابها وارتفاعها وانخفاضها وهي اربعة اقسام لاغذاء ولادواء
وهؤلاء هلكي غذاء لادواء وهؤلاء مرضي كبعض الاوروبايين
دواء لاغذاء وهؤلاء اقرب الى الموت كبعض الشرقيين غذاء
ودواء وهؤلاء احياء وهي المدنية الفاضلة التي اليها يصل النوع
الانساني وقد بلغنا ان بلاد سويسره بلغت هذا الحد

✽ طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه ✽
(في هذه الايام)

امة الاسلام ماحط بها في مهواة الدمار الا طرق التعليم
منذ قرون متطاولة وكم ارشدهم المرشدون وافادهم الحكماء ولا
سميع ولا محيب لقد كان اهل الغرب (شمال افريقيا) في الازمان
الغابرة أيام ابن خلدون لا يدرسون الا القرآن وعلم الرسم
الخاص به واختلاف الروايات لا يزيدون عليه شيئا فلا علم
ولا عمل ولا صناعة ولا دين ولا دنيا فاذا أتم الطالب القرآن
وقف وقفا تاما عن العلم وان انقطع عن اتمامه انقطع عن كل
خير في الدنيا والآخرة وزاد اهل افريقيا (تونس) شيئا من
الحديث ومدارسة بعض قوانين العلوم ولكنهم هم ومن حولهم

لم يكونوا لينالوا خطأ من ملكة الانشاء اذ القرآن بالغ حد
الاعجاز فلا يقدر البشر على تقليده وقوانين العلوم التي تقرأ في
افريقية وغيرها عباراتها نازلة عن البلاغة

ولما رأى علماء الاندلس ضعف العلم في تلك الاصقاع
المغربية زادوا على تعليم القرآن الشعر والادب والترسل وعلوم
العربية والخط والكتابة فكان ذلك يفيدهم بعض الافادة في الانشاء
وكان تعليم أهل المشرق قريباً من تعليم أهل الاندلس
وتردد ابن خلدون رحمه الله تعالى في أي العلوم عنايتهم به أكثر
وقال ان علماء الاندلس عنايتهم بالشعر وقواعد العربية أكثر
من عنايتهم بالحديث والتفسير وقد انقطع اذ ذاك سند تعليم
العلوم بتلك البلاد وقد دخل النصارى شرقى الاندلس فهاجر
أهلها الى أفريقية وقال . وكان لأهل المشرق عناية تامة بالخط
وهذه هي طرق التعليم في الازمان الغابرة . وأنت ترى ان
طريقة التعليم في كتاتيب بلادنا تشبه احط درجات التعليم .
وهي تعليم أهل المغرب في عهد ابن خلدون قاصرة على تعليم
القرآن ولقد تأفف منها بل ومن جميع طرق التعليم في ذلك
الحين القاضي أبو بكر بن العربي في كتاب رحلته (كما قاله

العلامة ابن خلدون) وأرشد الى طريقة غريبة في وجه التعليم وعاد في ذلك وابدأ وقدم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب أهل الاندلس قال لان الشعر ديوان العرب ويدعو الى تقديمه وتعليم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمرن فيه حتى يرى القوانين . ثم ينتقل الى درس القرآن فانه يتيسر عليه بهذه المقدمة ثم قال ويا غفلة أهل بلادنا في أن يأخذ الصبي بكتاب الله أول مرة يقرؤه ولا يفهم وينصب في أمر غيره اهم عليه منه . ثم قال ينظر في اصول الدين ثم اصول الفقه ثم الجدل ثم الحديث وعلومه ونهى مع ذلك ان يخلط في التعليم علما ان يكون المتعلم قابلاً لذلك بجودة الفهم والنشاط هذا ما أشار اليه القاضي ابو بكر رحمه الله تعالى وقال العلامة بن خلدون وهو لعمرى مذهب حسر الا ان العوائد لا تساعد عليه وهي املاك بالاحوال هذا ملخص ما قاله العلامة ابن خلدون رحمه الله وما نقله عن ابي بكر رحمه الله تعالى عند الكلام على تعليم الولدان واختلاف مذاهب الامصار الاسلامية في طرقه وانا اقول الا فاحضرا أيها العالمان اليوم وانظرا ما نظرت واسمعا ما سمعت تجدنا

الحال اسوأ مما رأيتم وتجدد الطريقة الدنيا وهي طريقة اهل
 المغرب عندنا واندست طريقة الاندلس بذهاب دولهم وهكذا
 الطريقة الافريقية والمشرقية الا فاحضر يا ابن العربي وسر معي
 في الكتائب واقراً (كذلك قال الذين لا يعلمون من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) ولقد اتفق لي اثناء تأليف هذا
 الكتاب اني رحلت كما رحلت في بعض ارجاء القطر المصري
 لمشاهدة الكتائب في القرى ولقد كان هذا من عجيب الاتفاق
 اذ لم اكن عند ابتداء تأليف هذا الكتاب مفكراً فيه ولكن
 ابى الله الا أن يظهر العجائب ويتم ما اراد من الكلام على نظام
 هذه الامة مع نظام الكون فلو رأيت ثم رأيت اكوخا (١)
 يعلوها التراب وتأتيها الشمس والرياح من كل جانب كأنها
 جحر ضب خرب ليس فيها درس الا الفاظ القرآن والعقل في
 معزل عن الدنيا والآخرة وصار المسلمون قاطبة لاهم لهم الا
 الالفاظ ظانين ان البركة في مجردها وأما السمع فالأغلب عنه
 معزولون ألا فلتحضر أيها العالمان ولتريا ما أحدث الدهر بعدكما

«١» كان هذا قبل طبع الكتاب ولقد ترقى كتابينا رقيقاً حسناً فنهجبه
 الله حمداً كثيراً بهمة اخواننا في نظارة المعارف

ترياً تحقيق آية اليهود اذ قال فيهم (ومنهم اميون لا يعلمون
الكتاب الا امانى وان هم الا يظنون) أى يقرؤن ولا يفهمون
وقوله فيهم مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل
اسفاراً بئس مثل قوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي
القوم الظالمين) ولقد بلغنا ان تعليم المسلمين فى غالب الاقطار
على هذه الشريطة من شرق وغرب لا الاندلس اذ لم يبق لها
وجود بل صارت بلاداً بدل دينها كفرا واحلوا قومهم دار
البوار وأما علومنا ومعارفنا فلا نشرع فيها الا بعد حفظ القرآن
اذ يمضي شطر من حياتنا ويمضي زمن غرس بذر الاخلاق
فيشب الطفل على الجبن والخوف والهلع وسلب الارادة تهديد
المعلم وضربه فاذا قيس الله له من يعلمه لم يجد ذلك العلم
الا يسيراً مع التكلف في زمان الفتوة والكهولة وقلما تصلح
الاخلاق بعد زمان الصبا

ويا ليت تعلمنا العلوم بعد ذلك على طريقة حسنة كافلة
بالنجاح وانما زاد الامر وكثرت الشراح والحواشي والتفاسير
واختلطت المذاهب وتشعبت الفروع فى النحو والصرف .
وصار علم البلاغة اسماً لا مسمى له الا السعد وشرحه وحواشيه

التي هي عبارة عن كلام معي كنه تفلسف في الآلات بغير
وصول للمقصود من فهم القصائد والرسائل وكلام العرب والقرآن
والحديث بل اذا نظرتما لم تريا الا قواعد مجردة كقواعد المنطق
فلا تطبيق له على المعقولات ولا للمعاني والبلاغة على الكلام
وان حصل التطبيق فانما يكون بمجرد الاشكال والجواب ويقرأ
علم الفقه والكلام والاصول والتفسير والحديث والاعتناء
بالثلاثة الاول اكثر وبالاخيرين أقل بل تارة يقرأ للتبرك وتارة
تطبيقاً على العلوم العربية لاسيما النحو ولقد صدق ظنكما وان
العادة حاكمة على الناس وطريقة التعليم رديئة جداً صعبة لا توصل
الى المقصود فاذا حضر احد من الريف الزم بحفظ اعراب
البسمة ووجوها التسعة مع انه لا يدري ماهو الاعراب وما
هي الصفة وما هو الموصوف وبالجمله فالعناية على وجه العموم
منصرفه للآلات وهي قواعد اللغة لا اللغة نفسها اذ هي ذهبت
ريحها ولقد وقع الاسلام كله الآن في هاوية الجهل ولكن
جاء الغربيون وهم اهل اوربا بسيلهم الجارف على الشرق وبخيالهم
ورجلهم وشاركوا الشرقيين في الاموال والاملاك ووعدوهم
وما يعدونهم الا غروراً وبشوا طرق تعليمهم في بلاد المسلمين

ففيه بعض علماء الازهر هذه الطريقة الحديثة وأشار بعضهم
بتسهيل التعليم وادخال علم الحساب والهندسة وتخطيط البلدان
وهام العلماء الآخرون تارة يشبتون وتارة ينفون وقد اخذت
روح العلم تدب فيما يدتنا

وهكذا فتحت في مصر مدارس يتعلم فيها العلوم التي بها
نظام الحكومة واسست الجمعيات ومدارس لتعليم الفقراء
واظنها أحسن طريقة نعلمها فيعلمون شيئاً من القرآن مع معناه
والخط والحساب والاملاء والآداب الاسلامية والعبادات
ومحاسن الاخلاق وصنعة يعيشون بها وقواعد العربية والانشاء
والترسل وقد فاقت في ذلك كله المدرسة التي انشأها خديو
مصر عباس باشا الثاني في هذه الايام وجميع المدارس شرقية
وغربية يعلمون علوماً متعددة في أوقات منتظمة ونجاحها ظاهر
نحفظ العلوم لا يضر بطريقة التعليم وهذه هي طريقة ظاهرة
النجاح ولو ان المسلمين في جميع الاقطار قاموا باعمال مثل هذه
في التعليم لارتقى الاسلام في أقل من نصف قرن ولكن مادام
الحال على هذا المنوال بقي الانحطاط إذ المتعلمون ما يخرجوا
في صغرهم الا على أيدي هؤلاء الجهال الذين يقرأون مالا

يعقلون فيشيب الانسان المتعلم ولم يتفكر يوما في حالة الأمم
الاسلامية ولا حرية له ولا ذنب عليه وانما الذنب على طريقة
التعليم في الصغر التي ضربت عليه بالذلة والمسكنة

فها نحن الآن ندعو الى نسخ هذه الطريقة وان تولف
كتب غير هذه التي بايدينا في جميع الفنون وتعلم جميع العلوم
كما ذكره الغزالي في الاحياء ويرشد الناس الى الصناعات حتى
نصل الى المدنية الصحيحة ولقد ينجم كلامنا الان اكثر من
زمان ابن خلدون فاننا أحيط بنا من كل جانب وذقنا جزاء
ما فرطنا في الكتاب وقيل ذوقوا ما كنتم تكسبون ولنترك
ما وجدنا عليه آباءنا ولا نكون كالذين قيل لهم (واذا قيل لهم
اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا أولو كان
آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ولقد صار قراء القرآن في هذا
الزمان تضرب بهم الامثال في سوء الاخلاق والفقر اذ هم
مجردون عن كل دين ودنيا في الغالب الامن قيض الله له من
يدخله الجامع الازهر فقد يرقى الى طبقة العلماء ولكن يبقى
محكوما بعادة التدريس المضره ولقد دار الحديث بيني وبين
أحد مشايخي الجامع الازهر اثناء تأليف هذا الكتاب فقال

بلغنى انكم تلومون العلماء على ترك العلوم الطبيعية والتاريخية
والفلكية وغيرها فقلت له نعم فقال ليست الطبيعة كفراً ألا
تذكر انهم نصوا على ذلك وأنت حضرت فى الأزهر عندنا
هذا الكلام فقلت نعم ولكن علمت ان هذا ليس له وجود إلا
فى الورق وتحققت بعد ذلك من كلام أكابر علمائنا رحمهم الله
تعالى كالغزالي وغيره انها أعظم طريق للتوحيد بل صرح القرآن
بان معرفة الكون من طبيعة وفلك وغيرها هى الطريقة المثلى
للوصول للخالق بل العالم هو الذى يعرف تلك العلوم مع الحذو
بها حذو الدين وسردت له أدلة من هذا القبيل وقلت له لقد
الفت فى هذا الموضوع نفسه كتباً وأوردت له منها أشياء مما
فى الذاكرة فرأيت بوارق السرور تلمع فى جبينه واستبشر
فسرني ذلك وعلمت ان الامة تحتاج الى من يرشدون العلماء
الى مابه صلاح الخلق ولقد وجدت نفسي مغرمة بهذا العمل
مع علمي بقصور باعى ولكن أودى ما فى عنقي من الأمانة لادافع
بها عن نفسي يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب
سليم ثم قال انهم يذمون طريقة التعليم فهل توافق على ذلك
قلت نعم فقال وكيف ذلك اليس التعليم عندنا يعلم فهم العبارات

الصعبة فقلت له لم تخلق لذلك فهو ضياع للحياة في فهم اصطلاح
 بعض الأدميين وهم هؤلاء العربون مع البعد عن المقصود
 الاصلى ولاذكرك ياسيدى بعبارة منك في الدرس ألم تقل لنا
 (من اتبع الحواشي ماحواشي) فقال نعم فقلت وهل تركت
 الحاشية فقال لا فقلت له وما المانع من اتباع الحق فسكت فقلت
 له أجيب انا ان العادة جرت ان الطلبة لا يتعلمون الا على شيخ
 يأتي لهم بالغرائب فاذا تركتم الحاشية ووجدوا غيركم يقرؤها
 ذهبوا اليه فقال نعم فتذكرت قول ابن خلدون ان العادة استحكت
 ولقد آن للمسلمين العدول عن هذه الطريقة المشؤومة وكل
 من سمي في ازالها فله اجر بنى اذ يكون مجددا لهذه الامة التي
 تنكست اعلام مجدها ودك سور مدنيته ولننقل من كلام ابن
 خلدون ما استحسنه في الكلام على التأليف وكثرتها واختصاراتها
 ووجه الصواب في تعليم العلوم قال رحمه الله تعالى فصل في ان
 كثرة التأليف في العلوم عائقة عن التحصيل

اعلم ان مما اضر بالناس في تحصيل العلم والوقوف على
 غاياته كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وتعدد
 طرقها ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك وحينئذ يسلم

له منصب التحصيل فيحتاج المتعلم الى حفظها كلها أو أكثرها
ومراعاة طرقها ولا يغنى عمره بما كتب في صناعة واحدة اذا
تجرد لها فيقع القصور ولا بد دون مرتبة التحصيل ويمثل ذلك
من شأن الفقه في المذهب المالكي بكتاب المدونة مثلاً وما كتب
عليها من الشروحات الفقهية مثل كتاب ابن يونس واللخمي
وابن بشير والتنبیهات والمقدمات والبيان والتحصيل على العتبية
وكذلك كتاب ابن الحاجب وما كتب عليه على أنه يحتاج الى
تميز الطريقة القيروانية من القرطبية والبغدادية والمصرية
وطرق المتأخرين عنهم والاحاطة بذلك كله وحينئذ يسلم له
منصب الفتيا وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب
باستحضار جميعها وتميز ما بينها والعمر ينقضي في واحد منها
ولو اقتصر المعلمون بالتعلمين على المسائل المذهبية فقط لكان
الامر بدون ذلك وكان التعليم سهلاً ومأخذة قريباً ولكنه
داء لا يرتفع لاستقرار العوائد عليه فصارت كالطبيعة التي
لا يمكن نقلها ولا تحويلها ويمثل أيضاً علم العربية من كتاب
سيبويه وجميع ما كتب وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين
والاندلسيين من بعدهم وطرق المتقدمين والمتأخرين مثل ابن

الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك وكيف يطالب به المتعلم
وينقضي عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه الا في القليل
النادر مثل ما وصل الينا بالمنرب لهذا العهد من تأليف رجل
من أهل صناعة العربية من أهل مصر يعرف بابن هشام
ظهر من كلامه فيها انه استولى على غاية من ملكة تلك الصناعة
الا لسيبوية وابن جني وأهل طبقتهم لعظم ملكته وما احاط
به من أصول ذلك الفن وتفاريعه وحسن تصرفه فيه ودل
ذلك على أن الفضل ليس منحصرا في المتقدمين سيما مع ما
قدمناه من كثرة الشواغل بتعدد المذاهب والطرق والتأليف
ولكن فضل الله يؤتيه من يشاء وهذا نادر من نوادر الوجود
والا فالظاهر ان المتعلم ولو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له
بتحصيل علم العربية مثلا الذي هو الة من الالات ووسيلة فكيف
يكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء

﴿ فصل ﴾

(في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم)

ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق والانحاء
في العلوم يؤلفون بها ويدونون منها برنامجاً مختصراً في كل علم
يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو
القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن وصار ذلك مخلاً
بالبلاغة وعسراً على الفهم وربما عمدوا الى الكتب الامهات
المطولة في الفنون للتفسير والبيان فاختصروها تقريباً للحفظ
كما فعله ابن الحاجب في الفقه وأصوله وابن مالك في العربية
والخوبنجي في المنطق وامثالهم وهو فساد في التعليم وفيه اخلال
بالتحصيل وذلك لا بد فيه تخليطاً على المبتدى بالقاء الغايات
من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد وهو من سوء التعليم
كما سيأتى ثم فيه مع ذلك شغل كبير على المتعلم يتتبع الفاظ
الاختصار العويصة للفهم بتزاحم المعاني عليها وصعوبة استخراج
المسائل من بينها لان الالفاظ المختصرات تجدها لاجل ذلك صعبة
عويضة فينقطع في فهمها حظ صالح من الوقت ثم بعد ذلك
فالملكة الحاصلة من التعلم في تلك المختصرات اذا تم على سداده

ولم تعقبه آفة فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من
الموضوعات البسيطة المطولة بكثرة ما يقع في تلك من التكرار
والاحالة المفيدين لحصول الملكة التامة وإذا كثرت التكرار قصرت
الملكة لقلته كشأن هذه الموضوعات المختصرة فقصدوا إلى تسهيل
الحفظ على المتعلمين فأركبوه صعباً يقطعهم عن تحصيل الملكات
النافعة وتمكنها ومن يهدي الله فلا مضل له ومن يفضل فلا
هادي له والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ فصل ﴾

(في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته)

اعلم ان تلقين العلوم للمتعلمين انما يكون مفيداً إذا كان
بالتدريج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا يلقي عليه أولاً مسائل من كل
باب من الفن هي أصول ذلك الباب ويقرب له في شرحها على
سبيل الاجمال ويراعى في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد
عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في
ذلك العلم الا أنها جزئية وضعيفة وغايته انها هيأته لفهم الفن
وتحصيل مسأله ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفعه في التلقين من

تلك الرتبة الى اعلى منها ويستوفى الشرح والبيان ويخرج عن
الاجمال ويذكر له ما هنالك من الخلاف ووجوهه الى ان ينتهي
الى آخر الفن فتجود ملكته ثم يرجع به وقد شب فلا يترك
عويصا ولا فها ولا متعلقا الا وضحه وفتح له مقفله فيخلص
من الفن وقد استولى على ملكته هذا وجه التعليم المفيد وهو
كما رأيت انما يحصل في ثلاث تكرارات وقد يحصل للبعض
في اقل من ذلك بحسب ما يخلق له ويتيسر عليه وقد شاهدنا
كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي أدركنا يجهلون طرق
التعليم وافادته ويحضرون للمتعلم في أول تعليمه المسائل المقلدة
من العلم ويطالبونه باحضار ذهنه في حلها ويحسبون ذلك مرانا
على التعليم وصوابا فيه ويكلفونه وعى ذلك وتحصيله ويخطون
عليه ويلقون له من غايات الفنون في مبادئها وقبل أن يستعد
لفهمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجيا ويكون
المتعلم أول الامر عاجزاً عن الفهم بالجملة الا في الاقل وعلى
سبيل التقريب والاجمال وبالا مثال الحسية ثم لا يزال الاستعداد
فيه يتدرج قليلا قليلا بمخالطة مسائل ذلك الفن وتكرارها
عليه والانتقال فيها من التقريب الى استيعاب الذي فوقه حتى

تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفن
 وإذا أقيمت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن
 الفهم والوعي وبعيد عن الاستعداد له كل ذهنه عنها وحسب
 ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله
 وتمادى في هجرانه وإنما أتى ذلك عن سوء التعليم ولا ينبغي
 للمعلم أن يزيد متعلمه على فهم كتابه الذي أكتب على التعليم
 منه بحسب طاقته وعلى نسبة قبوله للتعليم مبتدئاً كان أو منتهياً
 ولا يخلط مسائل الكتاب بغيرها حتى يعيه من أوله إلى آخره
 ويحصل أغراضه ويستوفي منه على ملكة بها ينفذ في غيره لأن
 المتعلم إذا حصل ملكة ما في علم من العلوم استعد بها لقبول
 ما بقي وحصل له نشاط في طلب المزيد والنهوض إلى ما فوق
 حتى يستوفي على غايات العلم وإذا خلط عليه الأمر عجز عن
 الفهم وأدركه الكلال وانطمس فكره ويئس عن التحصيل وهجر
 العلم والتعليم والله يهدي من يشاء وكذلك ينبغي لك أن لا
 تطول على المتعلم الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما بينها
 لأنه ذريعة إلى النسيان وانقطاع مسائل الفن بعضها من بعض
 فيعسر حصول ملكة بتفريقها وإذا كانت أوائل العلم وأواخره

حاضرة عند الفكرة مجانية للنسيان كانت الملكة أيسر حصولا
وأحكم ارتباطا وأقرب صيغة لان الملكات انما تحصل بتتابع
العقل وتكراره واذا تنوسى العقل تنوسيت الملكة الناشئة عنه
والله علمكم ما لم تكونوا تعلمون ومن المذاهب الجميلة والطرق
الواجبة في التعليم ان لا يخلط على المتعلم علمان معا فانه حينئذ
قل أن يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم البال وانصرافه
عن كل واحد منهما الى تفهم الآخر فيستغلطان معا ويستصعبان
ويعود منهما بالخيبة واذا تفرغ الفكر لتعليم ما هو بسبيله مقتصر
عليه فربما كان ذلك أجدر بتحصيله والله سبحانه وتعالى الموفق
للصواب اهـ

ولقد مشى على هذه الطريقة في الاختصار والتعليم مدرسو
المدارس الاميرية في بلادنا المصرية فألفوا كتب العربية تباعا
كتابا بعد الآخر واتبعوا قول ابن خلدون رحمه الله تعالى
فالاول كتاب بسيط جدا والثاني عبارة عن الكتاب الاول
مزيد فيه عبارات أخرى وهكذا الثالث عن الثاني مع زيادة
عبارات والرابع في فن البلاغة ونجحت نجاحا باهرا فها هي
مصر الآن فيها مدارس الجمعيات الخيرية حسنة النظام وتعليمها

علوم العربية وتأليف كتبها أتى بالمقصود ألا فليعم التعليم في
الكتائب على ذلك النمط الاول وليس التعليم في العلوم كلها
على النسق الثاني واول الغيث قطر ثم يسكب ولعمرك ليست
هذه العلوم مقصود لذاتها فعلوم العربية والقراءات بل والتفسير
والحديث إنما يراد بها الاستطلاع على العلوم التي بها الحياة
الحقيقية في الدنيا والآخرة من العلوم التي هي غذاء والتي هي
دواء جسما وعقلا كما أوضحناه سابقا ولقد جعل الغزالي رحمه
الله تعالى علوم العربية كلها قشورا او جعل التفسير اسفل القشرة
مما يلي اللب بل جعل المفسر كالقارئ غاية الامر انه أرقى
منه اذ هو أقرب الى العلوم اما حافظ الروايات وقارئ علوم
البلاغة فانما هو في القشر البحت وكذلك عالم اللغة فالمدار انما
هو على نفس العلوم

ويجدر بنا ان نذكر هنا مقالاتنا التي عنوانها سابقا

(المقالات الاصمعية)

﴿ المقالات الاصمعية ﴾

(المقالة الاولى)

الترقى فى الازهر

الارتقاء سنة طبيعية فى الكائنات من ادناها الى اعلاها حتى يشمل الامكنة والازمنة والجمادات والناميات والنواميس نفسها . نرى الامم فى ارتقائها وتمدينها تكون آخرتها خيرا من اولائها وشبابها خيرا من طفوليتها فاذا ذهبت وخلفتها اخرى ارتقت عنها فى ظواهر الاحوال

عرج على شمال المسكونة وجنوبها فى قطبيها فهل تجد هناك الا أدنى الحيوان اذ لا تصلح للسكنى فان ارتقيت الى واسط المعمورة حيث لا تفرط البرودة رأيت الحيوان والنبات والانسان على تمام النمو فها هنا ارتقاء فى المكان وان نظرت الى العناصر وجدت بعضها أرقى من بعض وتدخل فى تركيب النبات وبعضه أرقى من بعض وهكذا عالم الحى الذى ينتهى بالانسان وبالجملة فسنة الترقى هى سنة الله « ولن تجد لسنة الله تبديلا »

وكما خدمت أمة وسكنت حرارة شبابها وتدلّت فى الحضيض ارسل الله لها من يوقظها من غفلتها فان هبت للعمل

ارتقت والا فلتنذرها بالزوال من الوجود

هاهى الامم ارتقت حولنا فى جميع مواد الحياة من التجارة والزراعة والصناعة وهام اغلب المسلمين فى بقاع الارض ليس لهم نصيب من الترقى الا كسراب بقية فياليت شعرى ما الذى اصاب جسم هذه الامة وأى مكروب من مكروبات الاجتماع فتك بجسمها وما الذى دهم الاسلام ؟ لعمرى ان الاسباب لكثيرة ومن أهمها وأعمها الجهل بالحد الفاصل بين علوم الدين والدنيا حتى وقفنا الآن فى حيرة لا يدري عقلاؤنا ما قسم الدنيا وما قسم الدين فكان هذا هو العائق الاعظم عن تحصيل مراد الحياة والترقى فيها حتى انك ترى الجامع الازهر اكبر كلية اسلامية يعتقد كثير من كبار الامة وعقلائها ان اهله لو عرفوا غير العلوم الاحد عشر لاضمحل الدين وتقلص ظله وها هنا يحسن السؤال أهؤلاء العقلاء معذورون واذا اتبعوا خطوات كثير من اولئك الزعماء فى ذلك فهل ينجيهم عند الله نقول ان هذا الداء عضال تمكن من جسم الامة فلن يخرج الا بقوة علمية وتأثير صحيح فوجب على من نظر بعين ارتسم على شبكتها علم تخطيط البسايدان وما سطره أكابر علماء الاسلام ان يشرحه

لعقلاء الامة ويظهر ما في بطون الدفاتر مما سطره الاقدمون
ليطلع عليه عقلاؤنا وكبراؤنا ليحكموا بين عقل قديم راجح وجهل
حادث فاضح ولينظروا في أمتهم وشؤونها وسنين لعقلائنا ما
نعلمه من آراء أكابر علماء الاسلام ولا نقصر فيما يجب علينا
فان هذا الزمان هو الذي يجب فيه نشر العلم ولتكن أبحاثنا هكذا

كليات الاسلام وابن خلدون

الغزالي والعلوم في الازهر

الازهر وابن رشد

الكليات والترقي

الواقفون والعلماء

ونحو ذلك من المباحث ولنين ما يجب علينا تلقاء أمتنا
حتى نكون قد ارضينا ضميرنا وديننا ولكي يحاسب كل انسان
نفسه وينظر بعقله بين اقوال السادة الكبراء من علماء الاسلام
فيما يجب على رجال الدين من العلوم ولا يخضع لبسيط حرم
لذيذ العلم ووقف عند طرف قصير من الدين واتبع خطوات
الخبيط في طرق التعليم وليتبين ذلك كله في مقالاتنا وهذا ان
شاء الله تشرح به صدور الكبراء وأهل الذكاء ومحبو الاصلاح

﴿ المقالة الثانية ﴾

(كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر)

يا قوم أرى الامم تنظر في شؤون الحياة حقيرها وجليلها
كبيرها وصغيرها وقد ذهبت عما يصيب الازهر الشريف فما
أدرى أفي جسم الامة شلل أصاب اعضاءها فلا تحس أم وقر
في آذانها فلا تسمع أم تخبط خبط عشواء في ليل بهيم وجود
الحياة عدم وصحتها مرض والداء عضال شقينا به أزمانا طويلة
وأعصرأ وحقبا وكأنها دنت ساعة الرحيل وعذاب المهرم الشائن
وتوديع أيام الدنيا وقيام ساعة الوعيد والانذار بالويل والنشور
يرون كليات العالم تقدمت وطرق التعليم ارتقت وسبلها
تزينت بالانوار وابتهجت والطرق في كليتنا العظمى في هرمها
خالفت المعقول والمنقول والاولائل والاواخر وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى حيارى وما هم بحيارى ولكن عذاب
التقليد والجهل شديد . يا قوم ايجمل في دين المروءة ان يتربع
الطالب في الازهر عشرين سنة مثلا في كتب طالت فقصرت
وضخمت فاعتلت فيقرأ المتن والشرح والحاشية والتقارير ثم شرحا
آخر وحاشيته وتقريرا وهلم جرا . وربما كان على الكتاب عشرون

كتابا وعلى القاعدة عشرون قولاً وهناك تكون الدهشة والحيرة
 في حفظ المشاغبات والمناقضات والسياب والشتائم والقذف
 بلغة انحطت درجتها وضاعت بلاغتها وذهبت ثمرتها ففي النحو
 يحفظ قول « ابن جنى وابن عصفور والكسائي وسيبويه والقراء
 وغيرهم من الائمة » والسجاعي والرضي ويس والصبيان وغيرهم
 من المؤلفين وهكذا في كل فن حتى اذا وصل الى تفسير القرآن
 فانما يقرؤه للبركة لا للفهم واليقين مكتمل بما رزى به القواد
 من تلك المشاغبات مقتنعا بما عنده من العلم بل « فرحوا بما عندهم
 من العلم وحق بهم ما كانوا به يستهزئون » نعم هذا داء أعيا
 العلامة ابن خلدون دواؤه كما قدمنا وقال ان المرض استحکم
 والشلل عم الاعصاب فهيات هيات أن ينجع الدواء . أحيل
 القارئ على المقالة التي ذكرناها عن ابن خلدون كيف أبان
 القول وحذر وأنذر وأوجب نسخ هذه الطرق باقرب منها
 ووضع التعلم على ثلاث درجات لا غير في كافة الفنون مبتدئ
 ومتوسط ومنته مع مراعاة احوال الزمان والمكان
 ومن العجيب ان الغزالي رحمه الله قال كقوله (وبين
 الرجلين أربع قرون وقد مضى الثاني وله نحو خمسة قرون)

يا قوم قد حق القول علينا قد مضى اسلافنا وذهلوا عما
 انذره هذان المصلحان وجهلوا أو تجاهلوا حفظا للمراکز وصونا
 للمقامات وسترا على الجهل فاستحكمت العادة بعدهم وتأصلت
 فينا فاصبح رجالنا وعقلاؤنا ونوابنا لا يدرون ما يقولون ثم هم
 بعد ذلك يرجعون الى سلالة تعلمت من أخرى صموا آذانهم
 عن النداء يا قوم رعاكم الله هلا قرأتم ففهمتم ماسطره ابن خلدون
 مما ذكرناه آنفا فان الرجل اسمى نظرا مما تعظمون وأرقى عقلا
 وأحكم رأيا ممن تعتقدون الم يقع ما انذره من خمسة قرون الم
 تكال المدافع رؤس جبالنا وتتوج قلاعنا بكاليل من نار ونحن
 راصخون صامتون صابرون « انا لله وانا اليه راجعون » هل
 صواعق المدافع ونيران بارودها ورعد مقذوفاتها الا اثر من
 آثار العلم وهل تفريق الجامعة والتصديق بالخزافات والتواكل
 والتخاذل الا اثر من آثار الجهل حتى قبضت هولندا الغربية
 الصغيرة على جاوة الشرقية الكبيرة واذاقهم العذاب الهون
 بما كانوا يكسبون. يا قوم هداكم الله ان ايتم الا التقليد فاقروا
 ما كتبناه عن ابن خلدون وان حكمتكم العقل فما لكم لا تنظرون.
 واياكم والرضوخ لقول اقوام عيونهم في غطاء عن الذكرى فهم

لا يبصرون (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
وان رأيتم ان الامر ضاع والداء استحكم وعز استئصاله فلم لا
تتشون كلية تحيون بها مجدا هدم وديننا عفا وديننا مضت انحن
اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة أيكون ديننا اشرف الأديان
ونحن اكسل الأمم حتى ترقى الياباني والأوروبي والأمريكي ارتقى
المثلث وعابد الشمس وبقى الموحدين يرسف في قيود الذل والنكال
(فأن اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود)
هاهي صواعق نيران المدافع وكسف القلل النازلة من سماء
المدنية الى أرض الجهالة « فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم كذلك
نجزى القوم المجرمين »

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(نظام الازهر)

الازهر أجل مدرسة اسلامية منها نبغ كثير من الفضلاء
والعلماء على ممر الدهور والاجيال وقد سار على شاكلتها مدارس
اخرى في مساجد امهات القرى كرشيد ودمياط وغيرها
فوجب علينا النظر فيها ومن أعجب العجب ان تتعاقب النذر

ويتوالى الارشاد والناس صامتون لا يبدون حراكا . هذا النظام قد ندد عليه ابن خلدون واكابر حكماء الاسلام بقى الى الآن أول حركة للطالب أن يحفظ القرآن حفظاً بلا فهم فاذا أتمه وهو في الثالب ابن ١٥ سنة انتظم في سلك تلك المدرسة الجامعة وهو لا يعرف من الدين الا اسمه ولا من القرآن الا رسمه ناشدكم الله يا قوم أليس يضيع زمنه بلا علم ولا تعلم أليس التلميذ في المدارس قد يأخذ البكالوريا وسنه ١٥ سنة فيكون حفظ القرآن وحده بلا معنى كالا بتدائية والتجهيزية أليس من الصواب الرجوع الى مقاله ابن خلدون ولا ريب أن طريقته تشبه طريقة مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية ومدرسة القبة لمولانا العباس

﴿ رأى الكاتب الاصمعي ﴾

الذي أراه ان تجعل^(١) له مدرسة ابتدائية تحت نظر الازهر وتدار باداوتها وتلك المدرسة يدخلها من عرفوا مبادئ القراءة والكتابة في الكتاتيب ثم يقرؤون النحو والانشاء والحساب وعلوم الاشياء ممزوجة بمبادئ التوحيد وعلوم الاخلاق

١ بعد ظهور هذه المقالة قام هذا العمل العلامة الشيخ محمد شاكر فنحمد الله ونشكره

وبالجملة تكون على مقتضى نظام المدارس الخيرية مع حفظ القرآن وفهم معناه بوجه بسيط كما هو الحال في مدرسة القبة التي هي حسنة كبرى من حسنات مولانا العباس حتى إذا أتم الطالب سنين معدودة امتحن فإذا نال الشهادة انتظم في سلك الطلبة الذين يخوضون في غايات العلوم ولعلك يا أخى تقول ان الازهر ليس عنده استعداد لانشاء مدرسة . قلنا لم لا يجعل قسم خاص يكون فيه الدرس على هذا النمط حتى يكون القرآن معروفاً لفظاً ومعنى فان قلت ان القديم يبقى على قدمه أقول هذا هو الانحطاط بعينه واذا كانت الامة تشكو من القضاء الشرعى وانحطاطه وتدعو بالويل والثبور مع انتشار الخرافات بين الخاصة والعامة ألم يكن ذلك من تلك التربية الضعيفة وكيف يبقى الطالب ١٥ سنة أو نحوها وهو لم يدر في الدنيا شيئاً ثم يتعلم بعد ذلك أليست الملكات قد رسخت عنده وتفسر اقتلاعها أليس إبقاؤه تلك المدة بين يدي معلم جاهل كافياً لا ذهاب الفطنة من رأسه وخروجه من الحياة صفر اليدين أليست العلوم تبقى بعد ذلك سطحية اذا المؤثر على المرء ما يسمعه في أول حياته ويتلقاه في مبدإ صباه وهل أذاك نبأ التدريس بعد ذلك وهو لعمرك نبأ عظيم

لا يدخل العلم في الاذهان الا من وراء حجب الجدل العنيف
 يتدنى الطالب وهو لا يحسن قراءة سطرين ولا فهم
 جملتين ولا اعراب كلمتين وأول ما يبدأ إذ ذاك بالبسملة واعرابها
 وان لها تسعة أوجه ويقال بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن الرحمن وان
 هذه الاوجه الثلاثة مع أوجه الرحيم الثلاثة يضربها في بعضها
 تبلغ تسعة ثم يقال له هذا هو النعت المقطوع ففي حال النصب
 يكون مفعولا لفعل محذوف تقديره امدح الرحمن امدح فعل
 مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والرحمن منصوب وعلامة نصبه
 فتحة ظاهرة في آخره وهذا بعض اعراب وجه من الاوجه
 التسعة ويجري الباقي على مقتضاه فيكون اعراب الاوجه التسعة
 يشغل كراسة بتمامها ثم يحفظ هذا النظم ليعلم ان وجهين منها
 ممنوعان وليكون ضابطا وقائنا

ان ينصب الرحمن او يرتفعا	فالجر في الرحيم قطعا منعا
وان يحجر فاجز في الثاني	ثلاثة الاوجه خذ بياني
فهذه تضمنت تسعا منع	وجهان منها قادر هذا واستمع

ومن المدهشات ان علم الفقه تقرأ عباداته ومعاملاته من

البيع والشراء والقرض وغيرها تعبدوا يبقى الطالب ما بين العشرة
الى الخمس عشرة سنة وهو يتعلمها ثم يجلس على منصة الاحكام
فيضل فيها بعد أن ضاع الزمان ومات شطر من عمره وهذا
التلميذ يدخل مدرسة الحقوق ويقرأ لغتين فيها ويلم باطراف
القوانين والاحكام ثم يكر كرة على اللاتينية فيتعلمها ليعرف
كيف يفهم القانون الرومانى كل ذلك في أربع سنين وكيف
يرى ذلك القاضي الاهلى نفسه ارفع مقاما من ذلك العالم الدينى
أليس هذا كله من جراء طريقة التعليم ورداءتها أقول هذا وأنا
أعلم أنه ان يقدر هذا القول حق قدره الا علماء الامة وأكابرها
والمأمول من اولياء الامور أن ينظروا في هذه المدرسة وينقدوا
طلبتها وطلبة مدارس أخرى ربما بلغت ١٥ الفا من الضياع واذا
كان نظام التعليم يبقى على ما هو عليه الآن فلا غرابة اذا كان
القاضى والمفتى المتخرجان يقضيان ويفتيان بما نرى ونسمع كل
يوم وكيف يجوز السكوت على هذه الوصية وقد احاطت بنا
الا فرنج من كل جانب واحدقت بنا الاعين تزلقنا بإبصارها
فهما سهونا اولهونا فدوسنا بالقدم وسوقنا الى العدم اسرع من
لمح البصر سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا

﴿ المقالة الرابعة ﴾

(الغزالي والعلوم في الازهر)

ذكرنا فيما سبق مقاله علماؤنا رحمهم الله تعالى وما يوجب به العقل والنقل في طريقة التعليم وتغييرها واتباع احسنها والآن نبحث في العلوم الواجب على الامة معرفتها والاستبصار بها فاني علمت ان كثير من عقلائنا يخدعونهم قول القائلين ان علوم الدين اذا صحبت غيرها اضر ذلك بها موهمين الناس ان علوم الدين الاسلامي قاصرة على ما يقولون ولا شاهد على ما يقولون من لي بان يقرأ العقلاء ماسطره الغزالي في الجزء الاول من الاحياء من الخط على العلماء وذمه الاقتصار على فنون محدودة وترك الطب الذي يعتبره علماء الشريعة حجة في الفتاوى وبين الاسباب الداعية للتوغل في الفقه وأبان ان ذلك للدنيا وحدها لا للدين وقال ما نصه (اعلم ان الغرض لا يتميز عن غيره الا بذكر أقسام العلوم والعلوم بالاضافة الى الغرض الذي نحن بصدد تنقسم الى شرعية وغير شرعية واعني بالشرعية ما استفيد من الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه ولا يرشد العقل اليه كالحساب والتجربة مثل الطب والسمع مثل اللغة.

فالعلوم التي ليست بشرعية تنقسم الى ما هو محمود والى ما هو مذموم والى ما هو مباح فالمحمود ما يرتبط به مصالح أمور الدنيا كالطب والحساب وذلك ينقسم الى ما هو فرض كفاية والى ما هو فضيلة وليس بفريضة أما فرض الكفاية فهو كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب اذ هو ضرورى في حاجة بقاء الابدان . وكالحساب فانه ضرورى في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها وهذه هي العلوم التي لو خلا البلد عمن يقوم بها خرج اهل البلد واذا قام بها واحد كفي وسقط الفرض عن الآخرين فلا يتعجب من قولنا ان الطب والحساب من فروض الكفايات فان اصول الصناعات ايضا من فروض الكفايات كالزراعة والحياكة والسياسة بل الحياطة والخياطة فانه لو خلا البلد من الحجام تسارع الهلاك اليهم وعرضوا انفسهم الى الهلاك فان الذى انزل الداء انزل الدواء وارشده الى استعماله واعد الاسباب لتعاطيه فلا يجوز التعرض للهلاك باهماله واما ما يعد فضيلة لا فريضة قال تعمق في دقائق الحساب وحقائق الطب وغير ذلك مما يستغنى عنه ولكنه يفيد زيادة قوة في القدر المحتاج واما المذموم منه فعلم السحر والطلسمات

وعلم الشعبذة والتليدسات واما المباح فالعلم بالاشعار التي لا تسخف
 فيها وتوارىخ الاخبار وما يجري مجراه) ثم قال بعد كلام طويل
 مانصه (فان قلت لم ألحقت الفقه بعلم الدنيا وألحقت الفقهاء
 بعلماء الدنيا — فاعلم ان الله عز وجل اخرج آدم من التراب
 واخرج ذريته من سلالة من طين ومن ماء دافق فاخرجهم من
 الاصلاب الى الارحام ومنها الى الدنيا ثم الى القبر ثم الى العرض
 ثم الى الجنة او الى النار فهذا مبدؤهم وهذا غايتهم وهذه منازلهم
 وخلق الدنيا اذا للميعاد ليتناول منها ما يصلح للزود فلو تناولها
 بالعدل لانقطعت الخصومات وتعطل الفقهاء ولكنهم تناولوها
 بالشهوات فتولدت منها الخصومات فمست الحاجة الى سلطان
 يسوسهم واحتاج السلطان الى قانون يسوسهم به وطريق التوسط
 بين الخلق اذا تنازعوا بحكم الشهوات فكان الفقيه معلم السلطان
 ومرشده الى طريق سياسة الخلق وضبطها لينتظم باستقامتهم
 امورهم في الدنيا ولعمري انه متعلق أيضا بالدين ولكن لا بنفسه
 بل بواسطة فان الدنيا مزرعة للآخرة ولا يتم الدين الا بالدنيا
 والملك والدين توأمان فالدين اصل والسلطان حارس وما لا اصل
 له فهو دوم وما لا حارس له فضائع ولا يتم الملك والضبط الا

بالسلطان وطريق الضبط في فصل الحكومات بالفقه وكما أن سياسة الخلق بالسلطنة ليس من علم الدين في الدرجة الاولى بل هو معين على مالا يتم الدين الا به فكذلك معرفة طريق السياسة فمعلوم ان الحج لا يتم الا ببذرة تحرس من العرب في الطريق ولكن الحج شيء وسلوك الطريق الى الحج شيء ثان والقيام بالحراسة التي لا يتم الحج الا بها شيء ثالث ومعرفة طرق الحراسة وقوانينها شيء رابع وحاصل فن الفقه معرفة طرق السياسة والحراسة) ثم قال رحمه الله (ولو سألت الفقيه عن اللعان والظهار والسبوق والرمي لسرد عليك مجلدات من التفريعات الدقيقة التي تنقضي الدهور ولا يحتاج الى شيء منها وان احتيج لم تخل البلد عن يقوم بها ويكفيه مؤنة التعب فلا يزال يتعب فيها ليلا ونهارا في حفظه ودرسه ويفعل عما هو مهم نفسه في الدين واذا روجع فيه قال اشتغلت لانه علم الدين وفرض الكفاية ويلبس على نفسه وعلى غيره في تعلمه والفتن يعلم انه لو كان غرضه أداء الامر في فرض الكفاية لقدم عليه فرض العين بل لقدم عليه كثيرا من فروض الكفايات وكم من بلدة ليس فيها طبيب من اهل الذمة ولا يجوز قبول شهادتهم

فما يتعلق بالطباء من احكام الفقه ثم لا نرى احدا يشتغل به
ويتهاftون على علم الفقه لاسيما الخلافات والجدليات والبلد
مشحون من الفقهاء بمن يشتغل بالفتوى والجواب عن الوقائع
فليت شعري كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بفرض كفاية
قد قام به جماعة واهمال مالا قائم به هل لهذا سبب الا ان الطب
ليس يتيسر الوصول به الى تولى الاوقاف والوصايا وحياسة
مال الايتام وتقليد القضاء والحكومة والتقدم به على الاقران
والتسلط به على الاعداء هيئات هيئات قد اندرس علم الدين
بتلبيس علماء السوء فالله المستعان واليه الملاذ في ان يعيذنا من
هذا الغرور الذي يسخط الرحمن ويضحك الشيطان

﴿ المقالة الخامسة ﴾

قال رحمه الله (لا ينبغي للطالب ان يدع فنا من فنونه
الحمودة ولا نوعا من من أنواعه الا وينظر فيه نظراً يطلع به
على مقصده وغايته ثم ان ساعده العمر طلب التبحر فيه والا
اشتغل بالاهم منه واستوفاه وتطرف من البقية فان العلوم كثيرة
وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في الحال الانفكاك من

عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس أعداء ما جهلوا » قال
 تعالى واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم » قال الشاعر
 ومن يك ذا قم مر مريض يجد مرأيه الماء الزلالا
 فالعلوم على درجاتها إما سالكة بالعبد الى الله تعالى او
 معينة على السلوك نوعا من الاعانة ولها منازل مرتبة في القرب
 والبعد والمقصود والقوام بها حفظة كحفاظ الرباط والثفور ولكل
 واحد مرتبة وله بحسب درجته أجر في الآخرة) انتهى كلامه
 بالحرف الواحد ثم نقول عجبا كيف يدعى قوم انهم عرفوا
 التوحيد وهم يجهلون ما ذرا الله في الكائنات أم كيف يقرأون
 القرآن وهم عن آيات الله في السموات والارض معرضون
 (اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون) من لى بان يقف
 عقلاء الامة على ما بين أيدي القوم الآن من عبارات مشوشة
 مشوومة وماسطره المتقدمون هذا أعظم كتاب بين ظهر انينا
 (جميع الجوامع) وكم يدندنون ويطنطنون بقولهم « شكر
 المنعم واجب » وكثيرا ما جعلت هذه العبارة امتحانا للطالب في
 علم الاصول حتي يقرر عالما فياليت شعري ما الذي يستفيده
 القارىء من تلك العبارات والمجادلات والمناقضات والخلاف

بين أهل السنة والمعتزلة وبعد هذا وذاك تقول إحدى الحواشي
لم يرد في علم الفقه أن شكر المنعم واجب . . .

دعنا من هذا الخطب الجليل المدلهم العظيم وانظر الشكر
في الجزء الرابع من الأحياء وكيف فصله وقسمه وتأمل كيف
ذكر سعادة الإنسان في دنياه ودنياه وكيف فصل السعادات
تقسيمًا عجز عنه فطاحل علماء الغرب وها هو العلامة جون لوك
الانجليزي أحد أعظم الانجليز الآن الذي يشار إليه بالبنان بين
أمته وجميع علماء أوروبا قد ألف كتاباً في سعادة الحياة وترجم
إلى أكثر اللغات وإذا قارناه مع ضخامته وحسن تركيبه وترصيعه
وما حوى من حكم وأمثال وجمال لانجده قسم السعاده وفصلها
ورتب أقسامها واستوفها كما فعل الغزالي في باب الشكر مع
الوجازة فليراجعه من أراد ولينظر ويقارن بين عالم شرقي مضي
له تسعة قرون وعالم غربي وليتأمل فلسفة الفريقتين وحكمة
الرجلين في باب السعادة (الذي جعله الغزالي استطراداً في باب
الشكر كما قدمنا) وكيف أدخل رحمه الله جميع أقسام العلوم
والمعارف وأحوال الدنيا والآخرة فيها ثم يكر كرة على جمع
الجوامع ويقرأ شكر المنعم فيه فيماذا يقوم تحكمون قال علماؤنا

علوم العربية كما من علوم الدنيا يقرؤها المسلم واليهودي والنصراني
والمجوسي وعابد الشمس وكل صاحب دين ومحلة ولكن يتوقف
عليها معرفة الكتاب والسنة فعلم الطبيعة ومعرفة ما خلق الله
في الارض والسماء مما يتوقف عليها معرفة الله وجماله وحكمته
في خلقه وان أبيت يا صاح الا الافصاح فاقرأ باب التفكير في
الاحياء فهل ترى الا نظرة في علم الطبيعيات التي حرم منها
طلبة العلم وتعلمها اصغر تلميذ في مدارس أوروبا

ها هم يا قوم أهل الغرب قاطبة وتبعهم يابان الشرق يدرسون
من كل علم طرفاً أولاً حتى اذا نالوه ووصلوا غايته الوسطى
(الشهادة الثانوية) رأيت كل واحد اختار فنا للتضلع فيه وصار
ركنا في الامة لهذا الفن يا قوم أليس هذا ما قاله الغزالي من
نحو تسع قرون . يا قوم كنا ملوكاً على الاسرة فاصبحنا اذنا
للتقليد والجهل فهل أنتم منتهون ... أحيل القارىء على تفسير
الرازي لينظر كيف ذكر فيه من كل فن من الطبيعيات والرياضيات
والالهييات أقول بعد هذا ان هذه العلوم ليست من الدين .
يا قوم مالنا أصبحنا شكر الضروريات وعميت علينا السبل . يا قوم
أن فؤادى لينفطر الآن على ما أصاب جسم الامة ومادهى

رجالها وهذا مقدورى وغاية وسعى أخرج من حد الكتمان
 وهل يجوز بعد هذا أن ينكر من تربوا تربية ناقصة حتى اذا
 مروا على حكمة من حكم الله أو عجيبة من عجائبه قالوا هذا
 ليس من الدين . العلوم شجرة أصلها ثابت في الاقنعة فروعها
 كل علم ثمرتها الاعمال وأصل العلوم معرفة الله تعالى وجماله
 ولا سبيل الى ذلك الا بالعلوم الطبيعية التى جعلها الله أول
 واجب على الانسان لمعرفته كما في مثبات فى الآيات وأقوال
 اكابر العلماء وسنبين ذلك فى المقال الآتى من كلام ابن رشد
 صبحاً . أليس الصبح بقريب

﴿ المقالة السادسة ﴾

(الازهر وابن رشد)

ذكرنا فى سابق قولنا طرفاً من كلام ابن خلدون والغزالي
 فى رداة التعليم والقصور فى العلوم وها هو ابن رشد رحمه الله
 قال (ان فعل الفلسفة ليس شيئاً اكثر من النظر فى الموجودات
 واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع أعنى من جهة ما هى
 مصنوعاته فان الموجودات انما تدل على الصانع لمعرفة صنعها

وانه كلما كانت المعرفة بصنعتها أم كانت المعرفة بالصنائع أتم
وكان الشرع قد ندب الى اعتبار الموجودات وحث على ذلك
فيبين ان ما يدل عليه هذا الاسم اما واجب بالشرع واما مندوب
اليه فاما ان الشرع دعا الى اعتبار الموجودات بالعقل وتطلب
معرفة به فذلك بين في غير ما آيه من كتاب الله تبارك وتعالى
مثل قوله (فاعتبروا يا أولي الابصار) وهذا نص على وجوب
استعمال القياس العقلي أو العقلي والشرعي معا ومثل قوله تعالى
(أو لم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من
شيء) وهذا بالحث على النظر في جميع الموجودات واعلم انه
ممن خصه الله تعالى بهذا العلم وشرفه ابراهيم عليه السلام فقال
تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الآية
وقال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء
كيف رفعت) وقال (ويتفكرون في خلق السموات والارض)
الى غير ذلك من الآيات التي لا تحصى كثرة اه ثم قال في موضع
آخر (اعلم ان الذي قصده الشرع من معرفة العالم هو انه
مصنوع لله تبارك وتعالى ومخترع له وانه لم يوجد عن الاتفاق
من نفسه فالطريق التي سلك الشرع بالناس في تقرير هذا الاصل

ليس هو طريق الاشعرية فانا قد بينا ان تلك الطرق ليست من الطرق اليقينية الخاصة بالعلماء ولا هي من الطرق العامة المشتركة بالجميع وهي الطرق البسيطة اعني بالبسيطة القليلة المقدمات التي نتائجها قريبة من المقدمات المعروفة بنفسها وأما البيّنات التي تكون بالمقاييس المركبة الطويلة التي تدبني على اصول متفننة فليس يستعملها الشرع في تعليم الجمهور فهل من سلك بالجمهور غير هذا النوع من الطرق اعني البسيطة وتأول ذلك على الشرع فقد جهل مقصده وزاغ عن الطريقة وكذلك ايضاً لا يعرف الشرع بامثال هذه المقاييس من الامور الا ما كان له مثال في الشاهد وما كانت الحاجة الى تعريف الجمهور به وكيدة مثل ذلك باقرب الاشياء شبهها به كالحال في أحوال المعاد وما لم تكن لهم به حاجة الى معرفته في هذا الجنس عرفوا انه ليس من علمهم كما قال تعالى في الروح واذا قد تقرر لنا في هذا الاصل فواجب ان تكون الطريقة التي سلكها الشرع في تعليم الجمهور حدود العالم من الطرق البسيطة المعترف بها عند الجميع وواجب ان كان حدوته ليس له مثال في الشاهد أن يكون الشرع يستعمل في تمثيل ذلك حدود الاشياء المشاهدة فاما الطريق التي سلكها

الشرع في تعليم الجمهور ان العالم مصنوع لله تبارك وتعالى .
فانه اذا تؤملت الايات التي تضمنت هذا المعنى وجدت
تلك الطرق هي طريق السبيل وهي احدى الطرق التي قلنا انها
الدالة على وجود الخالق تعالى وذلك انه كما ان الانسان اذا نظر
الى شيء محسوس فرآه قد وضع بشكل ما وقدر ما ووضع ما
موافق في جميع ذلك للمنفعة الموجودة في ذلك الشيء المحسوس
والغاية المطلوبة حتى يعترف أنه لو وجد بغير ذلك الشكل وبغير
ذلك الوضع أو بغير ذلك القدر لم توجد فيه تلك المنفعة علم
على القطع ان لذلك الشيء صانعا صنعه ولذلك وافق شكاه
ووضعه وقدره تلك المنفعة وانه ليس يمكن ان يكون اجتماع
تلك الاشياء لوجود المنفعة بالاتفاق مثال ذلك انه اذا رأى
انسان حجرا موجودا على الارض ووجد شكاه بصفة يتأتى
منها الجلوس ووجد ايضا وضعه كذلك وقدره علم ان ذلك
الحجر انما صنعه صانع وهو الذي وضعه كذلك وقدره في ذلك
المكان واما متى لم يشاهد شيئا من هذه الموافقة للجلوس فانه
يقطع ان وقوعه في ذلك المكان ووجوده بصفة ما هي بالاتفاق
ومن غير ان يجعله هذا لك فاعل كذلك الامر في العالم كله فانه

اذا نظر الانسان الى ما فيه من الشمس والقمر وسائر الكواكب
 التي هي سبب الازمنة الاربعة وسبب الليل والنهار وسبب
 الامطار والمياه والرياح وسبب عمارة أجزاء الارض ووجود
 الناس وسائر الحيوانات البرية وكذلك الماء موافقا للحيوانات
 المائية والهواء للحيوانات الطائفة ولو انه اختل شيء من هذه
 الخلق والبنية لاختل وجود المخلوقات التي ههنا علم بالقطع انه
 ليس يمكن ان تكون هذه الموافقة التي في جميع اجزاء العالم
 للانسان والحيوان والنبات بالاتفاق بل ذلك من قاصد قصده
 ومريد اراده هو الله عز وجل وعلم على القطع ان العالم مصنوع
 وذلك انه يعلم ضرورة انه لم يمكن ان توجد فيه هذه الموافقة
 لو كان وجوده عن غير صانع بل عن الاتفاق فاما ان هذا النوع
 من الدليل قطعي وانه بسيط فظاهر من هذا الذي كتبناه وذلك
 ان مبناه على اصلين معترف بهما عند الجميع احدهما ان العالم
 بجميع اجزائه يوجد موافقا لوجود الانسان ولو وجود جميع
 الموجودات التي ههنا والاصل الثاني ان كل ما يوجد موافقا
 في كل جميع اجزائه لفعل واحد ومسدد نحو غاية واحدة فهو
 مصنوع ضرورة فينتج عن هذين الاصلين بالطبع ان العالم

مصنوع وانه له صانع وذلك ان دلالة العناية تدل على الامرين
 معا ولذلك كانت أشرف الدلائل الدالة على وجود الصانع واما
 ان هذا النوع من الاستدلال هو النوع الموجود في الكتاب
 العزيز فذلك يظهر من غير ما آية من الآيات التي يذكر فيها
 بدء الخلق فمنها قوله تعالى لم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا
 الى قوله (وجنات القافا) فان هذه الآية اذا تؤملت وجدت فيها
 التنبيه على موافقة أجزاء العالم لوجود الانسان وذلك انه ابتداء
 فنيه على أمر معروف بنفسه لنا معشر الناس الابيض والاسود
 وهو ان الارض خلقت يتأتى لنا المقام عليها وانها لو كانت
 متحركة أو بشكل آخر غير شكلها أو في موضع آخر غير هذا
 الذي هي فيه أو يقدر غير هذا القدر ما أمكن ان توجد فيها
 ولان نحلق عليها وهذا كله محصور في قوله تعالى « لم نجعل
 الارض مهادا » وذلك ان المهاد يجمع الموافقة في الشكل
 والسكون والموضع وزائدا الى هذا معنى الوثارة واللين فما
 أعجب هذا الاعجاز وأفضل هذه السعادة واغرب هذا الجمع
 وذلك انه قد جمع في لفظ مهاد جميع ما في الارض من موافقها
 لكون الانسان عليها وذلك شيء قد تبين على التمام للعلماء في

ترتيب من الكلام طويل وقدر من الزمان غير يسير والله
يختص برحمته من يشاء واما قوله تعالى «والجبال أوتادا» فانه
نبه بذلك على المنفعة الموجودة في سكون الارض من قبل الجبال
فانه لو قدرت الارض اصغر مما هي كان كانت دون الجبال
لتزعزعت من حركات باقى الاسطفسات اعنى الماء والهواء
وانزلت وخرجت من موضعها ولو كان ذلك كذلك لهلك
الحيوان ضرورة فاذا موافقة سكونها لما عليها من الموجودات
لم تعرض بالاتفاق وانما عرضت عن قصد قاصد وارادة صريد
فهى ضرورة مصنوعة لذلك القاصد سبحانه وموجودة له على
الصفة التى قدرها لوجود ما عليها من الموجودات ثم نبه أيضاً
على موافقة وجود الليل والنهار للحيوان فقال تعالى « وجعلنا
الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا » يريد ان الليل جعله كالسترة
واللباس للموجودات ههنا من حرارة الشمس وذلك اندولاً
غيبة الشمس بالليل لهلكت الموجودات التى جعل الله حياتها
بالشمس وهو الحيوان والنبات فلما كان اللباس قد يقى من الحر
مع انه سترة وكان الليل يوجد فيه هذان المعنيان سماه الله
لباساً وهذا من ابداع الاستعارة وفي الليل أيضاً منفعة اخرى

لأحيوان وهو ان نومه يكون فيه مستغرقا لما كان ذهاب الضوء
 الذى يحرك الحواس الى البدن الذى هو اليقظة ولذلك قال تعالى
 (وجعلنا نومكم سباتا) أى مستغرقا من قبل ظلمة الليل ثم قال
 تعالى « وبنيذا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وهاجا » فعبر
 بلفظ البنيان عن معنى الاتقان الموجود فيها والنظام والترتيب
 وعبر بمعنى الشدة عما جعل فيها من القوة على الحركة التى لا تفر
 عنها ولا يلحقها من قبالها ملال ولا تخاف ان تخر كما تخر السقوف
 والمباني العالية الى هذه الاشارة بقوله تعالى (وجعلنا السماء
 سقفا محفوظا) وهذا كله تنبيه منه على موافقتها في أعدادها
 واشكالها وأوضاعها وحركاتها لوجود ما على الارض وما حولها
 حتى انه لو وقف جرم من الاجرام السماوية لحظة واحدة لفسد
 ما على وجه الارض فضلا عن ان تقف كلها وقد زعم قوم أن
 النفخ في الصور الذى هو سبب الصعقة وقوف الفلك ثم نبه على
 منفعة الشمس الخاصة وموافقتها لوجود ما على الارض فقال
 تعالى « وجعلنا سراجا وهاجا » وانما سماها سراجا لان الاصل
 هو الظلمة والضوء طارئ على ظلمة الليل ولولا السراج لم ينتفع
 الانسان بحاسة بصره بالليل وكذلك لولا الشمس لم ينتفع

الحيوان بحاسة بصره اصلا وانما نبه على هذه المنفعة للشمس فقط دون سائر منافعها لانها اشرف منافعها وأظهرها ثم نبه تعالى على العناية المذكورة في نزول المطر وانه انما ينزل بمكان النبات والحيوان وان نزول المطر يقدر محدود وفي أوقات محدوده لنبات الزرع ليس يمكن يعرض عن الاتفاق بل سبب ذلك العناية بما ههنا فقال تعالى « وانزلنا من المعصرات ماء تجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات الفاوا والآيات التي في القرآن في التنبيه على هذا المعنى كثيرة مثل قوله تعالى « ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله ابتكم من الارض نباتا » ومثل قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء ولو ذهبنا لنعده هذه الآيات ونفصل ما نبهت عليه من العناية التي تدل على الصانع والمصنوع لما وسع ذلك مجلدات كثيرة وليس ذلك قصدنا في هذا الكتاب ولعلنا ان مد الله في الاجل ووقع لنا فراغ ان نكتب في العناية التي نبه عليها الكتاب العزيز وينبغي ان تعلم ان هذا النوع من الاستدلال في غاية المضادة للاستدلال الذي زعمت الاشعرية انه الطريق الى معرفة الله سبحانه وذلك انهم

زعموا ان دلالة الموجودات على الله تبارك وتعالى ليس من أجل حكمه فيها تقتضى العناية ولكن من قبل الجواز أي من قبل ما يظهر في جميع الموجودات أنه جائز في العقل أن يكون بهذه الصفة أو ضدها فانه ان كان هذا الجواز على السواء فليس ههنا حكمة ولا توجد ههنا موافقة اصلا بين الانسان وبين اجزاء العالم وذلك انه ان كان يمكن على زعمهم أن تكون الموجودات على غير ماهي عليه كوجودها على ماهي عليه فليس ههنا موافقة بين الانسان وبين الموجودات التي امتن عليه الله بخلقها وأمره بشكره عليها فان هذا الرأي الذي يلزمه أن يكون امكان خلق الانسان جزء من هذا العالم كامكان خلقه في الخلاء مثلا الذي يرون أنه موجود بل والانسان عنده يمكن أن يكون بشكل آخر وخلقة اخرى ويوجد عنه فمل الانسان وقد يمكن عندهم أن يكون جزء من عالم اخر مخالف بالحد والشرح لهذا العالم فلا تكون نعمة ههنا يمتن بها على الانسان لان ما ليس بضروري ولا من جهة الافضل في وجود الانسان فالانسان مستغن عنه وماهو مستغن عنه فليس وجوده بانعام عليه وهذا كله خلاف ما في فطر الناس وبالجملة فكما ان من انكر وجود المسببات مرتبة

على الاسباب في الامور الصناعية أو لم يدركها فهمه فليس عنده علم بالصناعة ولا الصانع كذلك من جحد وجود ترتيب المسببات على الاسباب في هذا العالم فقد جحد الحكيم تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقولهم ان الله أجرى العادة بهذه الاسباب وأنه ليس لها تأثير في المسببات باذنه قول بعيد جداً عن مقتضى الحكمة بل هو معطل لها لان المسببات ان كان يمكن أن توجد من غير هذه الاسباب على حد ما يمكن أن توجد بهذه الاسباب فأى حكمة في وجودها عن هذه الاسباب وذلك ان وجود المسببات عن الاسباب لا يخلو من ثلاثة أوجه إما أن يكون وجود الاسباب لمكان المسببات من الاضطرار مثل كون الانسان متغذياً وإما أن يكون من أجل الافضل أعني لتكون المسببات بذلك أفضل وأنتم مثل كون الانسان له عينان وإما أن يكون ذلك لا من جهة الافضل ولا من الاضطرار فيكون وجود المسببات عن الاسباب بالاتفاق وبغير قصد فلا تكون هنالك حكمة أصلاً ولا تدل على صانع أصلاً بل انما تدل على اتفاق وذلك انه ان كان مثلاً ليس شكل يد الانسان ولا عدد أصابعها ولا مقدارها ضرورياً ولا من جهة الافضل في الامساك الذي

هو فعلها وفي احتوائها على جميع الاشياء المختلفة الشكل وموافقتها
لامسالك آلات جميع الصنائع فوجود افعال اليد الذي هو عن
شكاها وعدده اجزائها ومقدارها هو بالاتفاق ولو كان ذلك
كذلك لكان لا فرق بين ان يخص الانسان باليد أو الحافر أو
بغير ذلك مما يخص حيوانا من الشكل الموافق لفعله وبالجمله متى
رفعنا الاسباب والمسببات لم يكن ههنا شيء يرد به على القائلين
بالاتفاق أعني الذين يقولون لاصانع ههنا وان جميع ما حدث
في هذا العالم انما هو عن الاسباب المادية لان أحد الجائزين
هو احق ان يقع عن الاتفاق منه ان يقع عن فاعل مختار وذلك
انه إذا قال الاشعري ان وجود أحد الجائزين او الجائزات هو
دال على ان ههنا مخصصاً فاعلاً كان لا أولئك ان يقولوا ان وجود
الموجودات على أحد الجائزين او الجائزات هو عن الاتفاق
لان الارادة انما تفعل لما كان سبب من الاسباب والذي يكون
لغير علة ولا سبب هو عن الاتفاق اذ كنا نرى اشياء كثيرة
تحدث بهذه الصفة مثل ما يعرض للاستقسط ان تمتزج امتزاجا
بالاتفاق فيحدث عن ذلك الامتزاج بالاتفاق موجود آخر
فتكون على هذه جميع الموجودات حادثة عن الاتفاق أما نحن

فلما كنا نقول انه واجب ان يكون ههنا ترتيب ونظام لا يمكن
ان يوجد اتقن منه ولا أتم منه وان الامتزاجات محدودة مقدرة
والموجودات الحادثة عنها واجبة وان هذا دائماً لا يخل لم يمكن
ان يوجد ذلك عن الاتفاق لان ما يوجد عن الاتفاق هو أقل
ضرورة والى هذا الاشارة بقوله تعالى صنع الله الذى اتقن كل
شيء، واى اتقان يكون ليت شمرى فى الموجودات ان كانت
على الجواز لان الجائز ليس هو اولى بالشيء من ضده والى
هذا الاشارة بقوله تعالى ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور واى تفاوت اعظم من ان
تكون الاشياء كلها يمكن ان توجد على صفة أخرى فوجدت
على هذه ولعل تلك الصفة المعدومة افضل من الموجودة فمن
زعم مثلاً ان الحركة الشرقية لو كانت غربية والغربية شرقية
لم يكن فى ذلك فرق فى صنعة العالم فقد ابطال الحكمة وهو كمن
زعم انه لو كان اليمين من الحيوان شمالاً والشمال يميناً لم يكن فى
ذلك فرق فى صنعة الحيوان فان احد الجائزين كما يمكن ان
يقال فيه انما وجد على أحد الجائزين من فاعل مختار كذلك
يمكن ان يقال انه انما وجد على أحد الجائزين بالاتفاق اذ كنا

نرى كثيراً من الجائزات توجد على الجائزين عن فاعليها بالاتفاق
وانت لتبين ان الناس باجمعهم يرون ان المصنوعات الخسيسة
هي التي يرى الناس فيها انه كان يمكن ان تكون على غير ما صنعت
عليه حتى انه ربما أدت الخساسة الواقعة في كثير من المصنوعات
التي بهذه الصفة ان يظن انها حدثت عن الاتفاق وانهم يرون
ان المصنوعات الشريفة هي التي يرون فيها انه ليس يمكن ان
تكون على هيئة أتم وأفضل من الهيئة التي جعلها عليها صانعها
فاذا هذا الرأي من آراء المتكلمين هو مضاد للحكمة والشريعة
ومعنى ما قلناه من ان القول بالجواز هو اقرب الى نفي الصانع
عن ان يدل على وجوده مع انه ينفي الحكمة عنه وانه متى لم
يعقل ان ههنا أواسط بين المبادئ والغايات في المصنوعات
تترتب عليها رحدوها وجود الغايات لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب
واذا لم يكن ههنا نظام ولا ترتيب لم يكن ههنا دلالة ان لهذه
الموجودات فاعلاً مريداً عالماً لان الترتيب والنظام وبناء
المسببات على الاسباب هو الذي يدل على انها صدرت عن علم
وحكمة واما وجود الجائز على أحد الجائزين فيمكن أن يكون
عن فاعل غير حكيم عن الاتفاق عنه مثل أن يقع حجر على

الارض عن الثقل فيه فيسقط على جهة منه وعلى موضع دون
موضع أو على وضع دون وضع فان هذا القول يلزم عنه ضرورة
اما ابطال وجود الفاعل على الاطلاق وإما ابطال وجود فاعل
حكيم عالم تعالى الله وتقدسست أسماؤه عن ذلك واما الذى قاد
المتكلمين من الاشعرية الى هذا القول فالهروب من القول بفعل
القوى الطبيعية التى ركبها الله في الموجودات التى ههنا كما ركب
فيها النفوس وغير ذلك من الاسباب المؤثرة فهربوا من القول
بالاسباب لئلا يدخل عليهم القول بان ههنا أسبابا فاعلة غير الله
وهيهات لا فاعل ههنا الا الله اذا كان مخترع الاسباب وكونها
أسبابا مؤثرة هو باذنه وحفظه لوجودها وسنبين هذا المعنى بيانا
اكثر فى مسألة القضاء والقدر وأيضا فانهم خافوا أن يدخل
عليهم من القول بالاسباب الطبيعية أن يكون العالم صادرا عن
سبب طبيعى ولو علموا أن الطبيعة مصنوعة وانه لاشيء أدل
على الصانع من وجود موجود بهذه الصفة فى الاحكام لعلموا
أن القائل بنفى الطبيعة قد أسقط جزءا عظيما من موجودات
الاستدلال على وجود الصانع العالم بجوده جزءا من موجودات
الله وذلك أن من جحد جنسا من المخلوقات الموجودات فقد

جحد فعلا من أفعال الخالق سبحانه ويقرب هذا ممن جحد
 صفة من صفاته فلما كان نظر هؤلاء القوم مأخوذاً من بادية
 الرأي وهو الظنون التي تخطر للانسان من أول نظره وكان
 يظهر في بادية الرأي ان اسم الارادة إنما يطلق على من يقدر
 أن يفعل الشيء وضده رأوا انهم ان لم يصلوا الى أن الموجودات
 جائزة لم يقدرُوا ان يقولوا بوجود فاعل مرید فقالوا ان
 الموجودات كلها جائزة ليثبتوا من ذلك ان المبدأ الفاعل مرید
 كأنهم لم يروا الترتيب الذي في الامور الصناعية ضروريا وهو
 مع ذلك صادر عن فاعل مرید وهو الصانع وهؤلاء القوم
 غفلوا عما يدخل عليهم من هذا القول من نفى الحكمة عن الصانع
 أو دخول السبب الاتفاقى في الموجودات فان الاشياء التي
 تفعلها الارادة لا لمكان شيء من الاشياء أعنى لمكان غاية من
 الغايات فهي عبث ومنسوبة الى الاتفاق ولو علموا كما قلنا انه
 يجب من جهة النظام الموجود في أفعال الطبيعة ان تكون
 موجودة عن صانع عالم والا كان النظام بالاتفاق لما احتاجوا أن
 ينكروا أفعال الطبيعة فينكروا جنداً من جنود الله التي سخرها
 الله تعالى لا يجاد كثير من موجودات باذنه ولحفظها وذلك ان

الله تبارك وتعالى أوجد موجودات بأسباب سخرها لها من خارج وهي الاجسام السماوية وبأسباب أوجدها في ذرات تلك الموجودات وهي النفوس والقوى الطبيعية حتى انحفظ بذلك وجود الموجودات وتمت الحكمة فمن أظلم ممن أبطل الحكمة وافتري على الله الكذب فهذا مقدار ما عرض من التغيير في هذه الشريعة في هذا المعنى وفي غيره من المعاني التي بينها قبل ونبينا فيما يأتي ان شاء الله تعالى فقد تبين من هذا أن الطرق الشرعية التي نصبها الله لعباده ليعرفوا منها ان العالم مخلوق له ومصنوع هي ما يظهر فيه من الحكمة والعناية بجميع الموجودات التي فيها ويخاصة بالانسان وهي طريقة نسبتها في الظهور الى العقل نسبة الشمس في الظهور الى الحس واما الطريق التي سلك بالجمهور تصور هذا المعنى فهو التمثيل بالشاهد وان كان ليس له مثال في الشاهد اذ ليس يمكن للجمهور أن يتصوروا كنهه ما ليس له مثال في الشاهد فأخبر تعالى ان العالم وقع خلقه اياه في زمان وان خلقه من شيء اذا كان لا يعرف في الشاهد مكون الابهذه الصفة فقال سبحانه مخبراً عن حاله قبل كون العالم وكان عرشه على الماء وقال تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

في ستة أيام) وقال « ثم استوى الى السماء وهي دخان » الى سائر الآيات التي في الكتاب العزيز في هذا المعنى فيجب أن لا يتأول شيء من هذا للجمهور ولا يتعرض لتنزيله على غير هذا التمثيل فانه من غير ذلك فقد أبطال الحكمة الشرعية فاما ان يقال لهم ان عقيدة الشرع في العالم هي انه محدث وانه خلق من غير شيء وفي غير زمان فذلك شيء لا يمكن أن يتصوره العلماء فضلا عن الجمهور فينبغي كما قلنا أن لا يعدل في الشرع عن التصور الذي وضعه للجمهور ولا يصرح لهم بغير ذلك فان هذا النوع من التمثيل في خلق العالم هو الموجود في القرآن وفي التوراة وفي سائر الكتب المنزلة ومن المعجب الذي في هذا المعنى أن التمثيل الذي جاء في الشرع في خلق العالم يطابق معنى الحدوث الذي في الشاهد اطلاق ولكن الشرع لم يصرح فيه بهذا اللفظ وذلك تنبيه منه للعلماء على ان حدوث العالم ليس هو مثل الحدوث الذي في الشاهد .

وانما اطلاق عليه لفظ الخالق ولفظ الغطور وهذه الالفاظ تصلح لتصوير المعنيين اعني لتصوير الحدوث الذي في الشاهد وتصوير الحدوث الذي أدى اليه البرهان عند العلماء في الغائب

فاذا استعمال لفظ الحدوث او القدم بدعة في الشرع وموقع
 في شبهة عظيمة تفسد عقائد الجمهور وبخاصة الجدليين منهم
 ولذلك عرضت اشد حيرة تكون واعظم شبهة للمتكلمين من
 اهل ملتنا اعنى الاشعرية وذلك انهم لما صرحوا ان الله يريد
 بارادة قديمة وهذا بدعة كما قلنا ووصفوا ان العالم محدث قيل
 لهم كيف يكون مراد حادث عن ارادة قديمة فقالوا ان الارادة
 القديمة تعلقت بايجاده في وقت مخصوص وهو الوقت الذي وجد
 فيه ف قيل لهم ان كانت نسبة الفاعل المرید الى المحدث في وقت
 عدمه هي يعينها نسبته اليه في وقت ايجاده فالمحدث لم يكن وجوده
 في وقت وجوده اولى منه في غيره اذا لم يعلق به في وقت
 الوجود فعل انتفى عنه في وقت العدم وان كانت مختلفة فهناك
 ارادة حادثة ضرورة والاوجب ان يكون مفعول محدث عن
 فعل قديم فان ما يلزم من ذلك في الفعل يلزم في الارادة وذلك
 انه يقال لهم اذا حضر الوقت وقت وجوده فوجد هل وجد
 بفعل قديم او بفعل محدث فان قالوا بفعل قديم فقد جوزوا وجود
 المحدث بفعل قديم وان قالوا بفعل محدث لزمهم أن يكون
 هنالك ارادة محدثة فان قالوا الارادة هي نفس الفعل فقد قالوا

محالا فان الارادة هي سبب الفعل في المراد ولو كان المريد اذا
أراد شيئا ما في وقت ما وجد ذلك الشيء عند حضور وقته
من غير فعل منه بالارادة المتقدمة لكان ذلك الشيء موجودا
من غير فاعل وايضا فقد يظن انه ان كان واجبا ان يكون عن
الارادة الحادثة مراد حادث فقد يجب ان يكون عن الارادة
القديمة مراد قديم ولا كان مراد الارادة القديمة والحادثة واحدا
وذلك مستحيل فهذه الشبهة كلها وانما اثارها في الاسلام اهل الكلام
بتصريحهم في الشرع بما لم يأذن به الله فاندليس في الشرع انه
سبحانه وتعالى مرید بارادة حادثة ولا قديمة فلا هم في هذه
الاشياء اتبعوا ظواهر الشرع فكانوا ممن سعادته ونجاته باتباع
الظاهر ولا هم ايضا لحقوا بمرتبة اهل اليقين فكانوا ممن سعادته
في علوم اليقين ولذلك ليسوا من العلماء ولا من جمهور المؤمنين
المصدقين وانما هم من الذين في قلوبهم زيغ وفي قلوبهم مرض
فاتهم يقولون بالنطق الخارج اشياء بخالفها النطق الباطن منهم
وسبب ذلك العصبية والمحبة وقد يكون الاعتياد لامثال هذه
الاقاويل سببا للانخلاع عن المعقولات كما نرى بعرض للذين
مهرروا بطريق الاشعرية وارتاضوا بها من الصبا فهو لاء لا شك

محجوبون بحجاب العادة والمنشأ فهذا الذي ذكرناه من امر
 هذه المسألة كاف بحسب غرضنا) اه كلام ابن رشد فترى بهذا
 أنه قد انحنى على رداءة تعليم التوحيد وفصل ما يدرس الآن في
 الازهر منه تفصيلا واخذ يشرح العقائد واحدة واحدة وقال
 ان هذا غير ما شرحه القرآن وما طلبه الرسول واقتضاه الدين
 وأشار بتغيير هذه الطرائق بطرق أخرى تطابق كتاب الله الذي
 طلب النظر في العوالم ومعرفة الحكمة والا فكل ما بيننا الآن
 انما هي فضالات من حثالات اليونان القديمة المحشوة في الكتب
 المنافية لشريعتنا ومن العجب انك ترى الكتب تحارب أعداء
 ماتوا ليس لهم وجود وما مثل هؤلاء في محاربتهم لليونان
 وجداهم في الكتب وذمهم على اللسنة الا كمثل قوم من
 الخوارج الآن يحاربون معاوية واليزيد وغيرها ويتركون كل
 ما أحاط بنا من كل جانب كأنه كتب علينا ان نذر مصالحنا
 ونسحب ماضي وليت شعري هذه أوروبا وأمريكا أخذ أهلها
 يحفظ وافر من العلم واهتدوا بهدى علمائهم وحكمائهم وهذه
 الامة مضي لها قرون طويلة واعمار وهي تنبذ الحكماء وتبغض
 المصلحين . هاهم نبذوا ما أشار به الغزالي وما فسر به ابن رشد

وما أنذر به ابن خلدون وكل أمة هذا شأنها حق عليها ما ذكر
الله عن اليهود (أفكلما جاءكم رسول بما لا نهوى أنفسكم استكبرتم
ففرقنا كذبكم وفريقا يقتلون) نادى ابن رشد بالأصلاح فطرده
الاندلسيون الى أوروبا فأزال الخرافات والضلالات من انفس
امتلات من ترهات الاحبار والرهبان واطلقها من أغلال
الاهام فرعت فى ارض جنة الحكمة وشربت سلسيلها فانظر
كيف تدلت الاندلس الى حضيض الجهالة فزقت كل ممزق
وتفرق أهلها أيدي سبا وكيف ثم كيف سارت أوروبا من يومئذ
في سبيل الرقى المادى والادبى وكان ما كان من انتشار العلم
والتعليم واكتشاف الارض الجديدة كامريكا والافيانوسية كما
يشهد بذلك كريستوف كولمب نفسه اذ قال انى علمت ان فى
الارض قسما آخر من تعاليمات ابن رشد ثم تغلب الاسبانىون على
المسلمين واجلوهم وأوسعوهم قتلا وسبياً واسراً اليس ذلك عبرة
للباقين من الامم الاسلامية أظن قوم انهم علماء وهم لم يدرسوا
ما سطرته يد القدرة فى اكفاف البسيطة من سطور الحكمة
وآثار العظمة ومن سمع قوله تعالى (ألم تر ان الله أنزل من
السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد

بيض وحمرة مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف ألوانه كذلك) عرف ان العلماء هم الذين يعرفون
علوم الطبيعيات من النبات والحيوان والانسان واختلاف
الالوان اذ اعقبه بقوله (انما يخشى الله من عباده العلماء) هل
ضل الرازي في تفسيره واهتدى البسطاء هاهو الرازي شرح
عند كل آية ما يتاسبها من الحكم المودعة في الطبيعة وجمال
الالوهية اللهم انا نضرع اليك ان ينظر عقلاء الامة وحكماءؤها
في مستقبل بلادهم وأمتهم . هل من العقل والحكمة ان ينبذ
الرازي وابن خلدون وابن رشد والغزالي وأحزابهم ونصفي
الى قوم اسفل منهم بدرجات باعترافهم انفسهم وقولهم هؤلاء
أرقى منا عقلا وأرفع شأننا وأعلى كمبا ونحن قوم ضعفاء
في الله ويا للجهل والعار ويا ضيعة الاسلام والمسلمين ويا حسرتا
على هذه الامة ذهبت ريحها

معاشر الاغنياء والعقلاء ها أنا قصصت عليكم ما يخرجني
من التبعة والاثم والكتمان إن اريد الا إصلاح ما استطعت
وما توفيقى الا بالله فهل أنتم مستمعون وان عجزتم عن اصلاح
الازهر وظل سائرا نأبذا سنة الترقى فلماذا لا تنشؤون الكليات

والا بقی التعلیم منحنطاً أبداً الأبدین ودهر الداهرین (أفلم یروا الی ما ین أیدیهم وما خلقتهم من السماء والأرض ان نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط علیهم کسفاً من السماء) وهما هی کسف المدافع لم تبق ولم تذر فی أقطار البلاد وما هی الا نتیجة العقول المتفکة والآراء المهدبة والعلوم المدونة فما المادیات الانتائج للعقلیات فغلیة المدافع والبنادق ترجمان عن عقول منيرة وحکم صافیة فاذا لم تستر العقول بالحکم احترقت الاجسام بالكسف والقلل اذ العالم فی ترق مستمر فمن حاد عنه کان نصیبه الذهاب من الوجود وسند کر فی المقال بعد هذا ناموس الترقی من القرآن ونقابله باعمالنا الآن عبرة لمن اعتبر

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(کلیات الاسلام والترقی)

هل درى أولئك الذين ینبذون معرفة ما فطره الله فی الكائنات وما سطره علی صفحات الطبائع فی الأرض والسماء ان الترقی سنة فی الحیاة وان القرآن هو اول مقرر لمبادئه حاث علیه قد یننه علی طرق شتی تارة بتعاقب الادیان وطوراً بالطبیعیات

وآونة بالاقوال وكثيرا بالقصص وسنة الماضين

(١) الاديان . تعاقبت الاديان وناسب كل زمانه ومكانه
ففسخ ما قبله فكانها سلسلة يتبع بعضها بعضاً وكان آخرها نزول
هذا الدين الذي سمح بالترقي لكل فرد وعمل وندد على
من وقفوا على ما خطه رهبانهم وحرره احبارهم وتحكمت به
قسيسوهم وأفهم ان ذلك داع للانحطاط والتدلى والذهول عن
الترقي فقال (اتخذوا احبارهم ورهبانهم ارباباً من دون الله والمسيح
ابن مريم وما أمروا الا ليعبدوا الها واحداً) ثم قال يريدون
ليطفوا نور الله المنبعث الى العقول بفطرتها وبوحي اخر ما نزل
واطفاءه بالافتراء من الاحبار والرهبان الداعي الى انعكاس
الرجاء والوقوف امام ترقياها (والله متم نوره ولو كره الكافرون)
فالترقي محتم على العالم ومن وقف أورجع خسر الدنيا والآخرة
ذلك هو الخسران المبين

الناس في الدنيا مسافرون الى الكمال متوجهون الى العلى
كوكب ساير في طريق فيه المدهيات مشعلات والمخاوف
محيطات من كل جانب فاي راكب توقف وسط الطريق عن
المسير أو قفل راجعاً تناوشته السباع وانتاشته الذئاب وهلك

من الجوع والعري وظما الهواجر ونار السعير ولكن الركبان
 مأمورون أن يسيروا مسوقون بقوة قاهرة وسلطة قوية
 مضروبون بيد من حديد مكسوة بالين من الحرير وإذا كان
 الترقى هو سنة الله وهو الفطرة فمن خالفها فقد ضل وغوى
 واهلك نفسه بوادي الخسران وهلك الفرد احرى من هلاك
 الجماعة ومن العيب ان تقف الجماعة لواحد أو ينبذوا مقررهم
 ويتبعوا هذا الكاسل

ولما لم يعلم الناس ذلك بعقوبتهم انزلت الكتب السماوية
 لا يقاظهم فلما غفلوا ارسل الصواعق النارية عليهم ليعظهم بالعمل
 بعد العظة بالقول (والله يؤتي ملكه من يشاء)

رأينا رقي الامم حولنا ووقفنا نحن وتركنا مدارسنا الكليات
 في امهات مدن القطر وبقي القديم على قدمه وبيننا العقلاء
 والاذكياء فما لهم لا يقرؤن وما بالهم لا يتكلمون وما للعامة لا
 يسألون يخرج التلميذ من مدارس الاجانب بعد الخامسة عشر
 عارفا اربع لغات مع نحو عشرة علوم ونحن في ذلك السن لا
 يعلم متعلمنا الا كلمات لا يعقل معناها ثم يقضى حياته في لغة لا
 يقدر أن يحرق بها خطابا هان على الاملس ما لاقى الدبريقف

التلميذ في اول امره على اقوال العلماء في اوجه البسملة واعرابها
وكون الباء حرف جر زائد او اصلى والذمت مقطوع او غير
مقطوع رموز لا يفهمها الا بعد سنين فاین سنة الترقی

(٢) الطبیعیات . وتارة ترى ناموس الترقی فی الكتاب بضرب
امثال طبعیة مما يشاهده الناس من الماء والمعادن یعلموها عند
نزول الاول وجریانہ وسبك الثاني وغليانه زبد فاذا تمايزا
ذهب الزبد جفاء وبقي الماء والحلي نافعا للناس هذا هو المثل
المضروب في الكتاب (انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها
فاحتمل السيل زبدا راييا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية
او متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد
فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك
يضرب الله الامثال

(٣) القول . هل قوله « فبشر عبادى الذين يستمعون القول
فيتبعون احسنه » الا نفثة من نفثات ناموس الترقی وهل حسن
القول الا بمعناه وهل هو الا انتخاب الاحسن واختيار الاجمل
فيتبعوها هو مشاهد محسوس ان البشرى تابعة لمن سلك مسلكا
راجحا (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

(٤) وهل ذكر عاد وثمود وقصص نوح وغيره الا مذكرات
 لناموس الترقى وهل قوم نوح لما طغوا ونبدوا ما وعظوا به
 فأغرقوا الا عبرة للامم ان يهلكوا كما هلك أولئك لما تابعت
 الانذار فيهم حيناً بعد حين قرونا وعلم انهم لن ينجعوا وليس
 فيهم قابلية ذهبوا من الوجود حتى قيل (رب لا تذر على
 الارض من الكافرين ديارا انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا
 يلدوا الا فاجراً كفاراً) وملخصه الا يبقى الا الصالح للوجود
 وهو عينه ناموس الترقى

(٥) علم الله ان ستنام اعيننا وقلوبنا ونخبط خبط عشواء
 فننسخ ايات واحاديث بغيرها كما هو رأى كثير من العلماء
 كانه يقول النسخ في كل شىء على شريطة ان يكون الثانى اصلح
 وهنا انا نسخت اية بأية وحديثاً بحديث فوجب عليكم ان تتبعونى
 وتنظروا ما يصلح من المنافع والعلوم في كل زمان ومكان وما
 كان هذا الا كمالاً وشرفاً

فيا قوم ها هو القرآن وقصصه والامم واخبارها والطبائع
 والشرائع كلها داعية للتغيير والنسخ ومناسبة الزمان والمكان
 فلماذا يدعى الانسانية ورجال الامة يبقى القديم في الكليات

على قدمه ولا تنظرون في امرها ولئن نسيتم من الازهر اصلاحه
 وعجزتم وتركتموه هكذا فنادتكم الله لماذا لا تنشؤون الكليات
 لتعوضكم ما فقدتموه . يا قوم لم تضنون بالاموال وها نحن نرى
 الياباني يجرود بروحه لسد مدخل بورارثر والانجليزى بالانفاق
 على مدرسة غوردون في السودان والروسي يخرج من ماله
 لوطنه وما لنا والامم القاصية هاهم اخواننا القبط بين ظهرانينا
 نحو نصف مليون وهم نصف عشرينا كيف يجمعون في جاسة
 واحدة لمدرسة صنائعهم اربعين الفا من الاصفر الرنان وهل
 اصبحنا اقل اهل الارض قاطبة نبذنا الاقربون والابعدون
 حولوا نظركم عن المشرق والمغرب وولوها شطرا منكم الماضين
 وآبائكم الاقدمين ماذا فعلوا جادوا بالمال والرجال فبقى ذكرهم
 وان غابت اشخاصهم خرج ابو بكر يومامن ماله كله وعمر من
 نصفه فوقفا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا هذا
 القول فقال عليه الصلاة والسلام « بينكما في الفضل ما بين
 كلمتيكما فبماذا نجيبون وعلى ماذا تقدمون . لقد رأيت سلطانا
 من سلاطين الاسلام في جزائر المحيط قد اخرج من دياره
 وامواله وأولاده وبساتينه لا يملك شروى نقيير أخرجه

الفرنساويون فماذا افادت الاموال يا قوم لئن لم تنفقوا طوعا وتنشئوا الكليات لحفظ جامعتكم لبث الصنائع والعلوم الافرنجية ليذهبن ما بقي من آثار مجدنا ولا تظنوا ان الاحتلال شيء مذكور في جانب احتلال الصناعة وانتشار مدارس الاجانب وتقدم تجاراتهم ولئن تركنا الامور على هذا لتقلن دور وتذهب أموال وثروات ولا تفرنكم اللذات . (قل ان كان آباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فترى صوابكم حتى يأتي الله بأمره)

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(الواقفون والعلماء)

الناس في الدنيا درجات بعضها فوق بعض فمن كان علمه أدوم نفعا واتقن صنعا وارقى للمدنية كان اقرب زلفي لله واكثر ثناء من الناس فبقدر ما تدوم المنافع والثمرات تبقى الذكرى والشكر ان ويتجدد الاجر والثواب والاعمال هي الميزان المعنوى تقاس بها فضائل اعمال وهذه هي المضاعفة (مثل الذين ينفقون

أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة
 مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم) أعلى الاتفاق
 نشر الحكمة بين الناس وارفع الناشرين لها مقاماً الانبياء فعلى
 قدر أئمتهم والتابعين لهم تكون منزلتهم في القرب من ربهم
 وارتفاع شأنهم في الدنيا والآخرة يليهم الحكماء فالعلماء ومعيارهم
 في التفضيل ظهور الثمرات في تابعيهم كثرة وقلة وبالجمل ففضل
 الرجل على مقدار ظهور امره في الناس كفضل الشمس على
 القمر والقمر على السيارات فكما ان مقادير تلك الكواكب
 متفاوتة بتفاوت اضوائها فكذا العلماء يتفاوتون بتفاوت هدايتهم
 في الامم ولذلك يفضل النبي الحكيم والحكيم العالم والعالم العابد
 قال عليه الصلاة والسلام (فضل العالم على العابد كفضلي على
 أدنى رجل من أمتي) ثم التفاوت بين الملوك يجري على هذه
 النسبة فمن أراد المقايسة بين عالم وملك فلينظر لمقدار أثرهما في
 اصلاح العالم فهما كان الملك أكثر تأثيراً في سياسة الامة من
 العالم فهو افضل منه بتلك النسبة ومهما كان العالم أكثر هداية
 في الحال والاستقبال فهو أرقى من الملك بنسبة ذلك من الملك
 وبالجمل فالاعمال زرع والمنافع العامة في الامة ثمراتها والعمال

زارعون وعلى هذه القاعدة يجري الواقفون والمصالحون فمن
وقف لأرباب التكايا والمساجد والكتائب الصغيرة والاضرحة
فلتقس نتائج افعاله بهؤلاء ومن عزز علمه وعقله وفهم حكمة
الله في خلقه علم ان ثمره العلماء ارقى فان العالم يهتدى بعلمه خلق
كثير ويتسلسل الامر فيكونون كمثل حبة انبتت سبع سنابل
في كل سنبله مائة حبة فالواحد على الاقل يهتدى سبعة والسبعة
قد يهتدى كل واحد مائة وكل واحد من المائة قد يهتدى آلافا
وتزكو الامة ويتضاعف عدد الهداة والمهدين وتعم الحضارة
والعمران وترتقي الامة فهذه نسب درجاتهم عند ربهم يوم
القيامة (ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة بضاعفها
ويؤت من لذه اجرا عظيما) فالمضاعفة قد رأيتها والاجر العظيم
يكون على وفقها (جزاء وفاقا) وقال الغزالي (الافضل أن يكون
المتصدق عليه من اهل العلم خاصة فان ذلك اعانة له على العلم
والعلم اشرف العبادات مهما صحت فيه النيات وكان ابن المبارك
يخصص بمعرفة اهل العلم ف قيل له لو عمت فقال اني لا اعرف
بعد مقام النبوة افضل من مقام العلماء فاذا اشتغل احدهم بحاجة
لم يتفرغ للعلم ولم يقدر على التعلم فتفرغهم للعلم افضل ومن

اراد ان يظهر له ذلك رأى العيان فليتأمل الامم الراقية كيف
تبذل الاغنياء اموالهم في سبيل المنافع العامة وكيف أثمرت ذكر
احسانهم في الدنيا ورقى أممهم فيها والجزاء للمؤمن يكون على
هذه النسبة فوا أسفًا على اغنياء الاسلام نبذوا المرشدين فضلوا
في طريق الانفاق والوقف فترى همهم على قدر عقولهم وتعليمهم
فاغلب الاوقاف للامور القاصر نفعها ولعمري ان بين العالم
والعابد كما بين النبي وأدنى رجل فهكذا فلتكن النسبة بين الواقف
الاول والواقف للثاني هذه أموال المسلمين تنهال جزافًا على
التكاييما الذي افاد المسلمين منها الا ضحك الافرنج على أمور
تنكى وتبكي وتؤلم العقلاء

من ذا الذي كان يظن ان تصل هذه الجامعة لدرجة تحت
الصفير يعلوها تلج ركام فيموت علماؤها ويحي جهالها حتى ذلك
شاخ مجدها وباذخ سعدتها

يا قوم رعاكم الله هل اصبحتنا اقل الامم ادراكا وفيها هل
فقدنا رشدنا حتى احتجنا لقيم علينا أيدرك الداء اليونان والطلليان
والانكايز والالمان والفرنساويون والامريكان واليابان والهنود
فيتبرعون بالمال للكليات ونبقى نحن في حضيض الجهل . مات

رجل ألماني وترك سبعة ملايين فأوقفت ابنته نصف هذا المبلغ
 لعلوم الطبيعة التي يظن المسلم أنها تنافي دينه الآن . هذا القول
 فهل من سميع هذا الارشاد فهل من مجيب

قام سسل رودس الانكليزي فأوقف ماله كله على المنافع
 العامة لا لامته خاصة بل لها وللأمم كلها وللسلام العام
 انفقوا يا قوم اموالكم الان واحيوا كليات القطر في الازهر
 والمساجد لتحملوهم على قراءة العلوم كلها وان أبي العلماء ووقفوا
 في مدار واحد وعلى نمط مخصوص فدعوهم وشأنهم ووقفوا
 لمدارس كليات بشروط تناسب الزمان والمكان ألا فلتنفقوا
 فقد سبقكم الامم . انفقوا اوقفوا قبل ان تذهب ربحكم وتزول
 البقية الباقية من الامة فقد غلبتم على الزراعة والصناعة والتجارة
 (يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقكم الله من قبل ان يأتي يوم
 لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة) ان لم تتحدوا على الكليات وتعميم
 التعليم الان فما تمضي سنون قلائل الا ويقفل باب الاصلاح
 وينادي من قبل السماء فيقال (انفقوا طوعا او كرها لن يتقبل
 منكم انكم كنتم قوما فاسقين) (الصيف ضيعت اللبن) (سبق
 السيف العذل) يا قوم أيجمل ان يتخطى الانجليز جزائرهم التي

هي في بحر الظلمات بعيدا عن المعمورة تكتنفها الامواج في
 بحر لجى ينشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ووراءها
 لجج لا آخر لها ولا منتهى الا في الشرق تسمى لانشاء مدرسة
 غوردون في البلاد السودانية وتدفع مائة الف جنيه ونحن
 نأبى ان نصرف مثل هذا المبلغ على ابنائنا فتباً لقوم لا يفهمون
 وتعتسا لنا اذا تمادينا في الضلال . هذه ثمرات الاعمال ظهرت
 في الامم حولكم مصداقا لكتابتكم فيا قوم لم قصرت همم الواقفين
 ولاى شيء قصرت ارادتهم على الامور الجزئية دون الكلية
 والصغيرة دون الكبيرة . هل كتب علينا الشقاء فمن ذا الذي
 يضع الحجر الثاني بعد الاول الذي وضعه (التحسن الكبير الذي
 علمنا انه سعى في انشاء كلية) ومن ذا الذي يقرض الله قرصا
 حسنا ويفقه الحكمة العامة في الامم ورقيا فيضع الحجر الثاني
 (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادى
 الصالحون) وليس الصالح هو ذاك المنتكس على الرأس في
 أعماله واقواله في التكايا كلاثم كلا انما الصالح هو ذاك الذي
 يصلح لعمارة الارض ويعرف حكمة ربه فيضعها في موضعها .
 الانتكاس في الفهم جر الى نوم الغفلة والجهالة حتى انك لترى

الآواقف القديمة كلها راجعة الى أمور قاصرة على ثمرات طفيفة
فكانت النتيجة ما نحن فيه الآن . فهل لنا من رجل يقول ها أنا
لأشجع غيره وبنوا الكليات وبعثوا العلم (وماذا عليهم لو
آمنوا بالله واليوم الآخر وانفقوا مما رزقهم الله وكان الله بهم
علما ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان لك حسنة يضاعفها ويؤت
من لدنه أجرا عظيما)

﴿ المقالة التاسعة ﴾

(خطاب لوجهاء الامة)

أدعوني الآن وجوه الامة وعقلاءها واغنياءها دعوة
مخلص في قوله ناظر لمستقبل امته كيف وجهتم التفاتكم الى
شؤون الحياة صغيرةا وكبيرةا وعظيمةا وحقيقيةا ووقديتها وحديثها
حتى شملت العناية المراحض وبيوت الخلاء وتركتم كليتكم
العظمى وهى الجامع الازهر تندب حظها وتشكو زمانها
وتنادى بالويل والشبور مدوا أيديكم رعاكم الله الى اصلاحها
فان أبى القائمون بها وغلبوكم على أمركم فما لكم لا تسمعون في
انشاء كلية اسلامية تكون ملجأ لبني العظماء يتعلمون فيها ويخرجون

وقد درسوا انواع العلوم يا قوم مالى أرى الحركة بعطية والنوم
طويلا والنفوس في حجاب والعقول في غفلة وهل أنا كم نبأ
اليابان وقد قامت من غفلتها في سنين معدودة وهل يسبقنا
الهنديون ونحن لا نبدي ولا نعيد اللهم أنا نضرع اليك ان
تهدي سرائنا واغنيانا سواء السبيل

من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا
كثيرة والله يقبض ويبسط

ألا نفوس أبيات لها هم ألا كريم على الخيرات معوان
هل من عظيم من العظماء يقوم فيمد يده بما يدونه له
التاريخ في الاصلاح ومستقبل الزمن فيقتدي به بالاقوت
والامل عظيم في الاسرة الخديوية وعباسها العظيم وكم من سامع
هذا القول ينجى نفسه ومن أنا حتى أجدد مجدا عفا وريحا
ذهبت فينام نومة لا قيامة بعدها

ولو درى ذلك ما تومي اليه قطرتان في السحاب تناجتا
بلسان يفهمه العلماء المتبصرون ويجهله المقلدون الغافلون
قالت احداها للآخرى (وقد رأيت زراعا في حقله واضعا
رأسه على كفه نادما حزينا كئيبا) اننى أرثى لهذا الفلاح ولقد

أحترق فؤادى والضمنى جسمى حتى أحسبني استجالت دمة
 بك بعد قطر ساق فقالت الثانية ما أنت أيتها المسكينة ومثلك
 لا يملك للرجل نفعا ولا ضرا ولو قطرت من السماء ونزلت لم
 تفن عودا من القمح فضلا عن الحقل كله وما هي الا لحظة
 تبقين فيها على ورقة ثم تنشفك الرياح أطرق كرى ان النعام
 في القرى

فقلت الاولى ان الوجود خير من العدم ووجودى
 في الحقل ينعمش فواد صاحبه فقهقتها الثانية ضحكا وقالت
 ما اقبح الحزن بعد الفرح والبكاء بعد الضحك فقالت الاولى
 ان لى في ذلك ثلاث خصال الاولى ان أدخل السرور على
 قلب صاحب الحقل الثانية أن أؤدى ماعلى من الخدمة الصادقة
 وأظهر ما كمن في من الفضل الثالثة أن تقتدى القطرات الاخرى
 وبها يسقي الحقل ويتم الامر وما كادت تم قولها حتى سقطت
 على ساق من نبات القمح فتبعتها الثانية وغيرها وهلم جرا فروى
 الحقل ونما القمح وما مثل القطرتين المتناظرتين الا كرجلين
 أحدهما يطلب الاصلاح والاخرى يأس منه وهذه في الحقيقة
 طريقة الانبياء والحكماء ألم تركيب يقول الله لرسوله (فذكر

انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر) (وقل اعملوا فسيرى
الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستر دون الى عالم الغيب والشهادة
فإنبئكم بما كنتم تعملون) على انه لا يأس من روح الله فقد
دلت الحوادث على ان من سعى في امر باخلاص ناله كله أو
بعضه وهذا سر التوكل على الله وهو الاعتماد على النفس في
العمل مع توجيه الهمة لمدير العالم كله وبه يصرح (يا أيها الذين
آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) والمراد بالايمن
ايقان النفس بان ما تعمل حق وعسى أن نسمع مجيباً لندائنا رفع
صوته لتحي الأمة ليحي الوطن لترتق الصناعة والزراعة والتجارة
من ذا الذي يضع الحجر الثاني في بناء هيكلمستقبل الاسلام
فأما الحجر الاول فقد وضعه المحسن الكبير واني احذركم
ذهاب الامر من أيدينا في كافة شؤون الحياة أو نذل الى الابد
ولا يقيم على ضيم يراد به الا الأذلال غير الحي والتود
فذا على الحسف مربوط برمة وذا يشبع فلا يرثى له أحد
فان سمعتم النداء فهذه الحياة الطيبة والا فالذل أولا والدمار
آخرا (قل ما أسئلكم عليه من أجر وما أنا من المتكافين ان هو
الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ مقالة العاشرة ﴾

(العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس الطالبون)

انتبذت من القاهرة مكاناً قصياً يوماً مع أخ من اصدقائي
وتنزهنا في فلاة ذات أشجار وأنهار ومزارع وحقول وقد
ضربت السماء علينا قبة زرقاء تحجبها اخرى من السحاب الملون
بالسواد في موضع والبياض في آخر والنسيم يلعب بالاغصان
وهو عليل فأخذنا نجوب أطراف الفيضة ونمشي في جوانبها
وقد خللنا فسيح الجو وعرفنا نعمة سكون الضوضاء والجلبة
خارج القاهرة وتذكرنا حال الجنة وانها لالئو فيها ولا تأثم
لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما فاهتاجت نفوسنا لمحاسن جمال
الطبيعة وتأملنا فيما حولنا اذا بمجماعات من النسل واخرى من
النمل وغيرها من الطيور فصفا الفكر الى تذكر ما عرفناه
وما كاد قلبي يذكر الا وقد فاجأني صاحبي بقوله نحن عرفنا
في المدرسة اتقان هذه الحيوانات في غدوها ورواحها ومستقرها
ومستودعها واني لا ذكر ما قرأته آنفاً عن النمل وانها تهندس
مساكنها بأعمدة منتظمة وترضع اولادها وتغسلها لتنظفها

وتأخذ الاسرى تحت سيطرتها وتقتنى حشرات كالانعام عندنا
لتمتص لبنها بنخر اطيماها وتزرع الازر بهندسة عجيبة في حقولها
وهكذا النحل يشاهد لبعضه اسقاط (مقاطف) على مؤخر
أرجله ليضع فيها مادة الشمع ويخبز منها لاولاده وغير ذلك
وانى أشعر بلذة عند تذكر هذه المعلومات ويا ليت شعرى
مافائدة هذه اللذة وهل دراستها ترقى المدنية أم هي من المسليات
للانسان كالآلات الملاهى فقلت ان الشيء كلما كان نفعه أعظم
كانت اللذة به اكبر فبقدر اللذة به يكون نفعه وهذه السماء
ذات نجوم باقدار متباينة واحجام واضواء وحساب مختلفات
يتكون منها علم الفلك وهذا العالم الطبيعى ذو صنائع متقنة مما
ذكرت وما لم تذكر كل هذه من علويات وسفليات تذكرة
للناس وميزان لهم فأى امة اخذت حظها من العلوم واقتدت
بملك الملوك فى معرفة مخلوقاته كانوا هم خلفاءه فى الارض
وسيطروا على الامم وكل قوم ضلوا فهم هذه وفرحوا بما
عندهم من العلم حاق بهم ماكانوا يستهزؤن قال تعالى (بل كذبوا
بما لم يحيطوا بعلمه)

فما العالم الا مدرسة وما الناس الا متعلمون والله بيده

الميزان يرفع ويخفض فمن رآهم تأملوا صنعته وقلدوها في الاحكام
والاقتان وسابقوا كل حيوان في عمله والفلك في حسابه فازوا
بالسبق في الدنيا ومن نكصوا على اعقابهم عوقبوا بالحرمان
والخذلان يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي
خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب

ولعمري كيف تكون الامة خليفة في الارض اذا لم يقيم
كل جماعة منها بصناعة او علم كما ان كل امة من الحيوان اختصت
بصناعة او علم وكيف يمكن التوغل في ذلك لا بالمدارس الكلية
الكبرى وهل يمكن في بلادنا الا ببذل المال من ذوى الثروة
الواسعة وقد اصبحت بلادنا مزدحم الامم جميعا في التجارة
والصناعة والزراعة وتلك لعمر ك يتضاءل في جانبها المزرعة
الادارية فاذا لم يقيم الوطنيون بمدارس كلية فلا بد من تغلب
العناصر الاجنبية على الثروة وينقرض العنصر الوطنى على تمامدى
الزمان كالا مريكان الاصليين واليه الاشارة بقوله تعالى (أفلم
يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض ان نشأ
نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء ان في
ذلك لاية لكل عبد منيب) وقد خربت كثير من بلاد الاسلام

وغيرها قديماً وحديثاً كاسبانيا وأهل امريكا الاصليين (ولقد
أهلكنا ما حولكم من القرى وصرفنا الآيات لعلهم يرجعون)

﴿ دعوة عامة للناشئين ﴾

(الى جمال العالم والعلوم)

أيها الناشئون هلموا الى كمال النفس الناطقة بالعلوم والعرفان
وزينوها بالنظر والفكر وحلوها بمقود راق منظرها وحسن
نظمها من مناظر الافلاك البديعة والطبائع المتقنة وعجائبها البهيبة
وغرائبها المدهشة قف في الفضاء والليل ساكن الحركات هادئ
الانفاس وخذق بصرك الى قبة تراها أينما حلت او ارتحلت
مرصعة بالندارى الالامعة المشرقة في جوانبها كأنها سمرت فيها
رقشها مبدعها بما لا يصل اليه امكان الانسان في كل زمان
ولو ان صانعاً سقف منزله بقبة مزركة اللون وزينها بالمصابيح
الجميلة وراعى بينها مسافات بالنسب الهندسية والابعاد الحكيمة
التي بين الكواكب فيما يوازيها من قبة السماء ثم وضع هذا
أملس خالياً من القطور بريئاً من الشقوق ناهجاً نهج ملك
الملوك لكان سقفه أعجوبة الاعاجب وخلافة القطن اللبيب ولو

خطر هذا الخاطر لاحد المهندسين لهرعت اليه الناس افواجا
من كل حذب ينسلون ولتنافسوا في سقوفه

ولو تأملت النجوم لرأيت اشكالا هندسية ما بين مثلث
ومربع ودائرة وخط مستقيم وآخر منكسر وأخرى حيوانية
فهذا كاسد وهذا عقرب وهذا حمل الخ... وتراها ما بين احمر
وأبيض وصغير وكبير وان عددها تجدها ثلاثة آلاف بالعين
العادية وان اخذت صورتها (بالآلة المصورة) الفتوغرافية بلغت
مائة مليون وهناك ما اعجز الناس ببصارهم وآلاتهم واختراعهم
عن معرفته مصداقا لقوله تعالى (ويخلق ما لا تعلمون والله واسع
عليم) فاذا راقك هذا المنظر ترى النفس قد اشرقت وابتهجت
وفرحت بما لاحظت من جمال هي به أخرى وتقرأ في سطور
تلك النجوم كلمات العبر وآيات الحكم تعبر عن صانع قادر وحكيم
عظيم وتدخل اذ ذاك في عداد من ذكر الله بقوله (ان في خلق
السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لاولى الالباب
الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ربنا ما خلقنا هذا باطلا)

فاذا شأقتك نفسك الى مرتبة العلماء والسادة الحكماء

ولم تتمتع باول مراتب الجمال ولم تستطع صبرا على مبدأ الكمال
فخرج على علم الفلك وشاهد ذلك الجمال بالبصيرة بعد البصر
وادخل جنة العلوم والرفان في هذه الدنيا تقداً الى الجنة
الآخرة (جنة عرضها السموات والارض) فانظر نتيجة التقويم
واقراً ما سطره علماء حسابها من تلك الرقوم الدالة على سير
الشمس والقمر والكواكب سنة فسنة تعلم ان منظرها الجميل
وراء ما هو اجهل منه وأبهي وان الظاهر عنوان الباطن فكما
جمل منظرها بالعيون حارت في حسابها الدقيق العقول وترى
نظاما متقنا غفل عنه الجاهلون ووصل اليه العارفون فان رغبت
مع هذا ان تعرف براهينها وابعادها ونسب بعضها الى بعض
فهناك البهاء وتخرج من زمرة من غيرهم الله بقوله (ما اشهدتهم
خلق السموات والارض ولا خلق انفسهم) وتدخل في عداد
من مدحهم وأثنى عليهم فقال (شهد الله ان لا اله الا هو
والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم)
ولعمري كيف يحسب الانسان نفسه شهد الابداع
وجمال العالم واتقانه ولم يطالع فن الفلك أو لم يلم بشيء من مبادئه
يعرف به مقصوده وما أكثر الدعوى في بلاد الشرق وما

أعم الجهل به اللهم امنح أمتنا رجالا صادقين يحولون وجهة
الشبان الى نهج العلوم والمعارف وسلك سبل الترقى في الحياة
وان شئت فاقرأ قوله تعالى (هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر
نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله
ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ان فى اختلاف
الليل والنهار وما خلق الله فى السموات والارض لايات لقوم
يتقون) ثم اتبعه بدم من اعرضوا عن هذا النظر فقال (ان الذين
لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم
عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون)

ولملك بما تلونا عليك من المقال والآيات شاقك نفسك

لهذا العلم

فاعلم ان الفلك يبحث عن حساب الكواكب واقدارها
وسرعة حركاتها والمسافات التى بينها ومقادير ابعادها عنا وغير
ذلك اما حسابها فقد تكفل به فن التقويم ولكن المقصود لنا ان
نلاحظ ما فيه من الجمال وقد الفتنا قراء كتبنا الى ذلك فى
ميزان الجواهر وجواهر العلوم وفى نظام العالم وابنا المقصود
واما اقدارها فانك اذا علمت ان الشمس مقدار الارض مليوناً

و ٢٨٠ مرة ثم ان الشعري اليمانية قدر الشمس الف مرة وان
هناك ما هو اعظم واختفى عنا لبعده العظيم حتى يرى لنا في
الليل البهيم كأنه سحاب ابيض ولعل لتلك الكواكب سيارات
وتوابع فانك تقضى العجب من ذلك وتعلم ان هناك مالا عين
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اما سرعة حركتها
فاعلم ان حركة قلة المدفع لا تزيد عن عشرة اميال في الدقيقة
وسرعة الارض في حركتها اليومية ١٦ ميلا في الدقيقة وفي
الحركة السنوية الف ميل وفي الحركة العمومية للنظام الشمسي
٣٠٠ ميل كما نقله العلامة اللورد افيرى مع ان الزهرة اسرع
منها وعطارد اذا يبلغ الاخير قريبا من الف ميل في الدقيقة اى
كسرعة قلة المدفع مائتى مرة اما ابعادها عنا فاعلم ان النور يقطع
في الثانية الواحدة (١٨٠٠٠٠) ميل وضوء الشمس يصل الينا
في ٨ دقائق و ١٨ ثانية والشعري اليمانية تبعد عنا مليون مره
بعد الشمس والنجمة القطبية تبعد عنا بمقدار وصول ضوئها لنا
في ٥٠ سنة فانظر اذا حولت السنين الى شهور والشهور الى
ايام والايام الى ساعات والساعات الى دقائق والدقائق الى ثوان
والثانية مقدار ١٨٠٠٠٠ ميل فكيف يتصور الخلق عظمتة

اذ ذاك وهم يعلمون انه لو قذفت قلة المدفع وصارت في الجو
من الارض من زمن ايينا آدم الى الان ما وصلت الى ذلك
الكوكب وكم من نجوم غابت عن العيون لبعدها فلا ترى باقوى
النظارات واما بعد الكواكب عنا وبعد بعضها عن بعض فاعلم
ان علماءنا رحمهم الله قالوا اذا قدرنا قطر الارض ثمانية كان قطر
الهواء تسعا وقطر القمر اثني عشر وقطر فلك عطارد ١٣ وقطر
فلك الزهرة ١٦ وقطر فلك الشمس ١٨ وقطر فلك المريخ ٢١
وقطر فلك المشترى ٢٤ وقطر فلك زحل ٢٧ فهي هكذا

الارض	الهواء	القمر	عطارد	زهرة	شمس
٨	٩	١٢	١٣	١٦	١٨

مريخ	مشترى	زحل
٢١ ١/٢	٢٤	٢٧ ٣/٧

وقالوا ان هناك نسبة شريفة بين الارض والقمر وبينها
وبين الهواء والزهرة والشمس والمشتري اذ فلك القمر مثل
فلك الارض مرة ونصفا والهواء مرة وثمانيا والزهرة مرتين
والشمس مرتين وربعا والمشتري ٣ مرات اما الثلاثة الباقية
وهي عطارد والمريخ وزحل فليست نسبتها محمود (اذ الحمود مثل
النصف والرع والثلث) فقل عنها انها نحوس هذا ما قاله علماءنا

رحمهم الله جارين على مذاهب اليونان ناهجين مناهج النسب
المعربة عن النجوس والسعود ولا ذكر لك مارسه الا فرنج
لتطلع على اواء الشرق والغرب في النجوم وتأمل كيف اتحدت
الوجهة واختلفت النتيجة ولتعلم ان جميع العقلاء يرمون الى
غرض المعرفة سواء اوصلوا الى النتيجة ام لا وجميعهم حكماء
ذكر العلامة (افيري) في كتابه جمال الطبيعة نقلا عن العلامة
(يود) قانونا سموه (قانون يود) ذلك القانون لم يتم انضاجه
ولم تكمل تجربته فلا يزال محل نظر وفكر ذلك ان كل كوكب
يبعد عن الشمع ضعف ما قبله مع زياده ثابتة ما عدا الاول
ايضاحه اننا اذا فرضنا ان عطارد بعده عن الشمس أربعة فيبعد
الزهرة سبعة والارض عشرة والمريخ ستة عشر وفي بعد ثمانية
وعشرين متسع عظيم ومنطقة مشغولة بكواكب اخرى يعبرون
عنها (زون) تبلغ نحو ٣٠٠ محطة باخرى صغيرة كانها
ذرات لا تكاد تميز اكتشفها العلامة (بيزي) في اول يناير سنة
١٨٠١ أي من نحو قرن وكلها كواكب سيارة صغرى ومن
اجل مكتشفات هذا العصر وانخرها في المسافة العظمى بين
المريخ والمشتري وبعد ذلك المريخ ٥٢ وزحل ١٠٠ هذا هو

القانون الذى رسمه (يود) واكمله (بيزي) يريك ان بعد كل
 كوكب سيار عن الشمس مضاعف لما قبله بزيادة وهو تقريب
 وها انا اريتك قول الشرقيين والغربيين لتعلم ان كل امرىء
 عاشق للوقوف على اسرار الخليقة مائل الى ان يشهد نظام الله
 المتقن ليكون من اولى العلم ولتكمل النفس الناطقة بذلك الحساب
 البديع وكما ان نتائج حساب الكواكب فى سيرها والعناصر
 فى امتزاجها والمركبات فى قانونها يحدث نظام الجسم (بصورته
 فيغذيه ويهذى الحواس بالنور وسائر المحسوسات فهكذا نفس
 قانونها وحسابها ونظامها يحى العقول ويطلعها على عالم الجمال
 والحكمة المستمدة من اشراق الذات الالقدس لذى له الرمز
 بقول الله تعالى (الله نور السموات والارض) فافهم

ولترجع الى ما كنا بصدد فنقول اذا علمت ان بعد
 عطارد عن الشمس ٣٦ مليوناً ميلاً امكنت بقانون (يود) ان
 تعلم مقدار بعد أى كوكب سيار عنها هكذا ٤ - ٧ - ١٠ - ١٦

﴿ العالم السفلي ﴾

وليس العالم السفلي كما يراه العامة مبعثاً مشوش الترتيب بل هو محكم منظم عجيب وإذا اتبعت مارسمناه في هذا الكتاب وقرأت ماسطرناء في كتابنا (العقد الثمين في آراء العرب ومذهب (درويين) الذي مضى في هذا الكتاب لعجبت كيف اتسق خلق الجماد والمعدن والنبات والحيوان والانسان وصارت هذه كلها سلسلة واحدة أخذ بعضها بحجز بعض فترى الجماد تتلوه المعادن من قصدير ورصاص ونحاس وحديد وفضة وذهب يرتقى عنها النبات اصغر فصغيرا فكبيراً فأكبر حتى تصل النخل ثم الصلة التي بينه وبين الحيوان وتدخل في عالم منظم من هوام في البر والبحر فحشرات فحيوان بحري فطيور فجوارح فبهائم فانعام فوحوش فسباع وهكذا حتى يصل الى انسان نازل التربية فأخر فاضل حتى يصل الى الانبياء فالملائكة الكرام واريد ان تلاحظ جمال العالم ملاحظة دقيقة وتقف على ماسطره علماء الافرنج وتلاحظ الترتيب العجيب وتقرأ قوله تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع

البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو خسير) ومن ذا الذي يعد نفسه في مصاف العلماء وهو لم يشهد الا بداع ببصيرته وكيف يظن انه من أولى العلم ما لم ير هذا الترتيب العجيب والخلق الجميل الذي يعرب ابداعه عن القسط والعدل ولعمري من ذا يدعي أن بينه وبين رب العزة في العطف مرتبة واحدة في قول (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط) وهو لم يشهد بنفسه قيام الله بالقسط والعدل في ابداعه ولم يلاحظ هذا الاتقان البديع وياسبحان الله كان مبدع الكون الهم النوع البشري من آدم فمن دونه أن يبحث أولهم وآخرهم عن ترتيب الكائنات كانه نقش على الواح بصائرهم وكتب في مكنون نفوسهم ان ربكم حكيم في صنعه مبدع في نقشه فتى العرب وضعوا له الجداول الدال على ابعاد الكواكب الذي رأيت في العلويات ولا حظوا السعود والنحوس والافرنج وضعوا آخر وحسبوه من واحد الى مائة فيها وهكذا ترتيب الكائنات العضوية والعنصرية سائر بنسق واحد كنسق الكواكب وهو عند العرب أمر شائع في كتبهم أما الافرنج فلم يوقظهم له الا (دروين) مع ما في سيره من النتائج المخالفة واعلم انك اذا لاحظت هذا العالم

السفلى ونقشه وابداعه وصوره واشكاله وعجائبه وغرائب من
النبات والحيوان ولا حظت ما خط على جلودها وصورها
دخلت في عداد من اثني عليهم الله فقال (الم تر ان الله انزل من
السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد
بيض وحمر مختلف الوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب
والانعام مختلف الوان كذا انما يخشى الله من عباده العلماء)
فانظر كيف خص خشية الله بمن عرف هذه العلوم بدليل
ذكرهم بعد هذه العجائب واعلم ان هذا الفكر كان شائعا في
العصر الاول زمن دولة العباسيين وفي قرون اخرى قليلة ولما
انقطع سند كثير من العلوم ظن الناس ان الفقه والآلات كافية
في هذا الوصف مع ان ادنى التفاتة الى تاريخ اسلافنا رحمهم
الله تعالى والى معنى هذه الآية وغيرها يريك ان خشية الله
مختصة بمن عرف هذه العلوم التي رسمناها لك في كتبنا وامثالها
من عجائب صنعه عز وجل وهذه المرتبة لا تال الا بعد العمل
بالشرعة والتخلق بها بقدر الامكان ومقدمته الفقه فلما ضعفت
مدنيتنا وقفنا في مبدأ الطريق هذا وكيف تخشى النفوس الانسانية
من لا تعرف ابداعه ولا اعماله ولا آثاره. الرقى في الحياة الدنيا

مداره على هذه العلوم وكيف ترتقى أمة وهي تجهل ماحولها
وما يحيط بها ولقد أنذر الله أمة هذا شأنها وهددها وأوعدها
فقال (أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق
الله من شيء وان عسى أن يكون قداما قرب اجلهم فبأى حديث
بعده يؤمنون) فيا حسارة على بلاد الاسلام وشبان الشرق
وأبناء العرب جاء القرآن والنبي صلى الله عليه وسلم وينادى في
الاف من الآيات بالعلوم الطبيعية والفلكية والنظر في الامم
وفي كل شيء وأوعدهم وهددهم فجاء من صدم عنها من ذوى
القصور فاصبحوا وقد صدق عليهم (وقال الرسول يارب ان
قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا) اللهم انى دعوتهم بما
اودعته فيما كتبت اجابة لدعوتك وحبافيك ورغبة اليك وشوقا
لذاتك وانذرت وحذرت معذرة اليك وان عسى ان يعلموا
فضل الامم الراقية في الحياة الدنيا ونكون في الآخرة مع الذين
انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
اولئك رفيقا ذلك الفضل من الله

ولندكر الآن مقالتنا الرازية وهما ٩

المقالة الاولى

(هذه العلوم فآين الرقي)

تساءل الاصحاب فيما بينهم آسفين حزنا وأنا بينهم صامت
لاسمع مايقولون . قالوا ياويلتنا مالنا لا ترى رجالا نعدهم من
الاخيار الانزرا ولا حكماء نابغين ولا مرشدين ولا مصلحين
الاركزا . بلادنا والحمد لله غنية . مصر محط رجال الشرق والغرب
فيما جم غفير ادعهم ملأى باللغات العربية والفرنسوية والانجليزية
والالمانية من مقتصد وسابق وأيديهم ملأى بالكتب وشوارعهم
بالمدارس يتناولون الفنون أنواعا ويحاولون الصناعات تباعا

هل نالنا ما نال القدماء من يونان ورومان ومصريين من
اختصاص طائفة بشرف التعليم ! أم انقضت علينا صاعقة محكمة
التفتيش تنقب على القلوب الواعية والانفس الراقية (كما كانت
في أوروبا) حكمة حار فيها الفطن . خلت المثالات وتعاقبت
النذر واعتاص الجواب فهل من مجيب

قال قائل . حوادث الايام وصروف الدهر وكوارث
الزمان وأرزاء الهون والهوان واستبداد الملوك السالفين وظلم

الظالمين من صناعقة الممالك البرية والبحرية من التركان وتآله
الفاطميين وغيرهم من الفاتحين المستبدين . فقال الآخر لكل
من الامم نصيب وافر من الظلم وهذه أوروبا خلقوا عبيداً
للاشراف غنما لهم طعمة هنيئة بلا ثمن ومع ذلك لم يعقهم عن
الاشراف على المدينة والرقى فيها ولم نسمع قط ان احداً من
آبائنا الاولين سيم خسف الاستعباد ولا ضرب عليهم الرق
ولا بيع مع الارض والماشية كما بيع الافرنسي والسكسوني
والجرماني وغيرهم ثم التفت الى وقال ماذا ترى ؟ فقلت لا تعليم
اليوم ولو صح ما عاقتنا شبا الظلمات ولا زحزحتنا قلل المدافع
وما مثل العلوم في الامم الا كمثل النار تنقد فاذا غشيها الوقود
زاد لهيبها والتهب سميرها وتطايير شررها وأرعد زفيرها فتشخص
لها الابصار وتحقق بها الانظار

أو مثله كمثل الماء يسيل فيجول في كل واد اذا لا يصده
سد العرم ولا الحجر الصلد ولا التراب ولا الطين وكل شيء
نعم عندنا تعليم مبدؤه جسماني . أسه الالفاظ بناؤه الاعراب
سقفه التفهيق والثروة زخرفه النكت الأدبية غايته خبز سميد
وعجل حنيد وشرب النبيذ وثوب من باريز

فويل لامة كانت علومهم قشورا ودارهم بورا وآمرهم
 مأمورا . وبعبارة اجلى وأوضح . للعلم غايتان عليا وسفلى جسمية
 وعقلية كما أن للانسان جزءين جسما وروحا يحمل الاول الثانى
 ويسيطر الثانى على الاول فهكذا العلم له غايتان تحمل الاولى
 الثانية وتسيطر الثانية على الاولى

فاذا أردت بالعلم اكمال عقلك وشغل فؤادك بما جمل وحلا
 فلا ريب تنال بالاولى ما يقيم جسمك فاما ان اردت حفظ الجسم
 نابذاً حظ العقل والفهم نبذ النواة فلن تصل اليه أمد الدهر
 (وأن ليس للانسان الا ما سعى . من كان يريد حرث الآخرة
 نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤث به منها وماله فى
 الآخرة من نصيب)

وسأتلو على مسامعك قصصا يوضح المقام وينزل الابهام
 فيما سترى ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة الثانية ﴾

(هذى العلوم فأين الرقى)

هل لك أن تستوضح ما قررت له لك أمس من أن الامم اذا كانت وجهة علومها جثمانية محضة - زالت الصلة بينها وبين مبدعها وتدهورت فى مهاوى الخسران وباءت بالنكال ولا أقص لك قصصا يوضح ما انبهم ويحل ما استعقد

كان فى الامم الغابرة عالم يسمى بـلعام نبغ بين اخدانه فاستظهر العلوم العقلية والنقلية وصار يشار اليه باطراف البنان وسارت بذكره الركبان واذا دعا ربه أجاب

وكان النبى موسى عليه الصلاة والسلام مرسلًا اذ ذاك فسار فى جيش من بنى اسرائيل الى ارض بلعام فأجمع القوم أمرهم أن يستظهروا بـلعام فأبى لعلمه ان النبى من عند الله فاحتالوا على زوجته بالمال فغووها فأضلته فاتبع هواهم فانقلب علمه جهلا فاتبعه الشيطان فأخذ يفكر فى الحيل والدهاء والمكر وأساليب الخبث السياسى فانسلخ من الكمال فكان من الغاوين. والخلاصة أنه حول العلم الذى ضاء به قلبه الى دهاء ومكر لينال به اشباع

بطنه وسد عوز شهواته فكان من الخاسرين وكان قبل ذلك
مجاب الدعوة فأقفل بابه بعدها وحرم بهجة العلم وروثه وأنذر
بالحرمان والطرده وذلك مثال لكل عالم في الارض لا يريد بالعلم
الا أن يكون آلة

والمثل الا وضح انك اذا احضرت كلبا لدى ملك عظيم
وألبسته بزة فضرة وتاجا مرصعا وأجلسته في تحت الوزراء
واوقفت الجند حرسا والاشراف خدما والحكام حشما ثم رأى
عظما معروفا أو لحما متروكا على سدة الباب جرى مسرعا اليها
شرها تاركا ما كان معظما حامله موقرا لا بسبه مجملا نائله

فهذا هو حال النكاب ان حملت عليه بالمصالحات فأخرج
لسانه مندلعا وان تركته لم يزل على حاله جشعا لا يعرف المشقة
من الراحة ولا الجحيم من النعيم

بل ذلك مثل كل متعلم نال امنيته من العلم ثم سولت له
نفسه ان ذلك لشهوة النفوس فحسب وصد النفس عن جنتها
ونعيمها من الارتواء من انهاره وورود حياضه وسلسبيله وأشجاره
واقطفاف ازهاره وجنى ثماره ذلك هو العائق عن الوصول الى
المدنية كما وصلت الامم المحيطة بنا من كل جانب فاذا شئت ان

تقرأ هذه المعاني والقصص ونتائجها في القرآن فاقراً قوله تعالى
في سورة الاعراف

(واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا إشارة الى بلعام وكل
من تعلم علماً ما حتى الجغرافيا والاشياء (فانسلخ منها فأتبعه
الشيطان فكان من الغاوين) إشارة الى اتخاذ العلم آلة فحسب
مع نبذ رقي النفس والعقل به ثم أوضحه فقال (ولو شئنا لرفعناه
بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه) ثم أوضحه بمثل الكلب
فقال فمثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث)
وأبان ان تلك المثالات انما هي غواش من الحجب النورية او
سرادقات من العلم تضم فيها اسراراً من الحكمة فلم يدعها عند
حد التمثيل بل صرح وأوضح فقال (ذلك مثل القوم الذين
كذبوا بآياتنا) وجهلوا نفوسهم وغرتهم الاماني فباءوا بغضب
الكسل على غضب الجهل . ثم أبان ان الغرض من القصص
آثارها ومن المثالات علومها وفهمها ومن النار نورها ومن
القصص مغزاهومقصودها وأن الجامدين على أحاديثها والمنكبين
على أعرايحها وبيانها والناقلين عنها ساء مثلهم فتسربت اليهم التعاسة
والشقاء فقال (فاقصص القصص لعلهم يتفكرون ساء مثلاً

القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون من يهد الله فهو
 المهتد ومن يضلل فلا حول ولا قوة الا بالله (ثم أخذ يشرح صفات
 رجال الامم المنحطة وعقلائها وذوى النفوذ فيها وانهم يقنعون
 بجسوم العلوم دون ارواحها او المباني دون المعاني او يسمعون
 القصص فيتخذونها سلوة واذا رأوا حكمة ردوها للشهوات
 فقلوبهم غلف وآذانهم صم وأعينهم في غطاء فقال (ولقد ذرأنا
 لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم
 أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام
 بل هم اضل أولئك هم الغافلون)

(ميزان وبرهان)

اذا شئت ان تسبر أمتك بهذا المسبار فانظر خواصها
 فان الفيتهم متكالبين على الرسوم لذاتها والوظائف رابضين
 قانعين بما أوتوا من الرزق متكالبين عليه وشغلوا القوة العاقلة
 بهذا وحده فبشرها بالحياة الحيوانية والاستعباد الادبي وبضدها
 تتميز الاشياء

كيف السبيل

انما السبيل لذلك أن تؤلف الرسائل المشوقة للعالم الحائنة

عليه كالا حاديت الحبية فيه حتى يرغب لذاته كقوله عليه الصلاة والسلام (ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضاء بما يطلب) وقوله عليه الصلاة والسلام (من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا الى الجنة) اهـ

﴿ المقالة الثالثة ﴾

(مقدمة الكلام في)

(أحوال الدول في قصص فرعون وموسي عليه السلام)

الانسان في حياته يتجهج سبيلا سلكه من قبله واختطه له جاهل أو عالم فاما مكبا على وجهه أو سوبا على صراط مستقيم كل ابن أنثى يتخذ طريقا منه الابوان أو الاقربون أو الاخذان والاصحاب والعشيرة والقبيلة والمربي مع ملاحظة الامزجة وهؤلاء يهدونه احد النجدين اما الخير أو الشر . وبمقال آخر ان هؤلاء مثل ضربت له وسبل سنت طرقا للسعادة أو الشقاء والتاريخ مثل واضح يتمثل به الانسان سيره في نفسه واهله ومدينته متى عقل وعمل وحوادث الاصحاب والاخوان تاريخ تشهد العيان وتسمعه الاذنان ولا جرم انه يسد عوز الحكيم

إذا عقل في سيرته الشخصية والمنزلية أما سيرة المدن وتقلبها
فرجعها الى مرآة اوسع واعظم ألا وهى تواريخ الامم الغابرة
فهى المنظار المعظم تدرس بها الاخلاق فى شكل بهيج جميل
لعمرك ليس كل تاريخ يبنى (وما كل مصقول الحديد
يماني) فقد يستسمن ذوالورم وينفخ فى غير ضرم يسرد المؤرخ
حكايات الاولين قرنا بعد قرن وجيلا بعد جيل ولن تجد العبر
الا فى آثار واحول تستأنس بها النفس وتطمئن لها العقول
وتذكر له الحوادث بروق بهج ونواجبها ظاهرة واضحة خيرا
أو شرا فيخرج القارىء من بسايتها مقتطفا من رياضها ازهارا
وجانيا من اشجارها اثمارا ولقد ذكر العلماء ان درس التاريخ ان
عدل عن هذه الوجهة كان شغلا بلا فائدة وضياع وقت وحياة
نذكر ذلك ليكون عبرة للعالمين لاسيما المصريين وقد كان فرعون
يقول (أليس لى ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي
أفلا تبصرون)

ذلك تذكرة للكاتب والقارىء لانا نعلم انه لم يكن
ليجمل حكاية يسلي بها القارىء نفسه كما يشعر به قارىء رواية
أو يقتل به الزمن كلا . كيف وهو تعالى يقول (لقد كان فى

قصصهم عبرة لاولى الالباب) والعبرة مشتقة من عبور البحر
 فينقل قارئ التاريخ حال غيره الى نفسه ويعبر به على سفن
 الالفاظ الى جلجلانه ويقول تعالى (ما ترى في خلق الرحمن
 من تفاوت) ويقول جل وعز (كذلك قال الذين من قبلهم
 مثل قولهم تشابهت قلوبهم) ويقول سيدنا سليمان عليه الصلاة
 والسلام (ما تحت الشمس من جديد) ويقول علماء العصر
 (التاريخ يعيد نفسه)

غفل الناس عن ذلك الاعتبار جهالة بالقصد وخبلا عن
 الفحوي ورضاء بالقشور واجتماعا عن أسرار البلاغة

جاء الخطاب بلسان العرب وهم يعلمون ضرب الامثال
 والمواعظ واكل مثل مورد ومضرب وقد علموا مواردها ومضاربها
 ومغازيها ومراميها واحوال العرب عامة تنطق بها

فمن اجهل ممن جمد على الالفاظ دون معناها او المعاني دون
 مغزاها ولذلك قال ابلغ البلغاء عليه الصلاة والسلام (شيبتي
 هود واخواتها) وترى كثير آمن الادباء اذا ازمع هداية انسان
 ذكر له قصصا تشبه حاله فيردعه عن غيه فتكون اشد تأثيرا من
 وقع الحسام وتشير في القلب حمية واقداما أو خيفة واحجاما فزال

المراء ورفع الغطاء ان الخبر في مغزاه كالسهم في مرماه فلنبداً
بعد هذا بما وعدنا ونذكر ثلاثي الامم في قصص فرعون
وموس عليه السلام

﴿ المقالة الرابعة ﴾

أشرنا في المقال السابق الى ان تاريخ مصر امس بالمصريين
وانفع للعالمين ونحن لا نعلم من تاريخ دولهم الا انهم كانوا في
ليل الجهل الدامس حتى بعث لهم نبي الله ادريس المسمى بهرمس
ويسمى المثلث لانه كان طبيباً ومهندساً والهيأ وورد انه اول
من خط القلم فاقتبس المصريون الحكمة المظمورة الآن في
النواويس تحت الاحجار والصخور وكانوا موحدين وتناهوا
في ذلك التوحيد وبنوا الهيأ كل العظيمة آثاراً لجلاله ونظروا
فيما حسن ولطف دلالة على جماله ثم نسوا المعبود وعبدوا الاثر
وتراخى الزمن وبقي التوحيد سرّاً مكتوماً عند حملة الدين
وحرموا العامة منه فارسل النبي موسى عليه الصلاة والسلام
فبرهن للخاصة والعامة بالعصا واليد فنجع في الخاصة وهم القليل
وآمن بنوا اسرائيل وبقي المصريون في عمايتهم وجهلهم مع

فرعونهم (فاستخف قومه فاطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين)
 فاغرق فرعون وجنوده واما بقية الشعب فاجتاحتهم جانحة
 الحبشان بعد الاسرة العشرين ودمرتهم صاعقة الاشوريين
 واحاطت بهم سرادقات الفارسيين فجاء قبيز فلعمرك ما سدد
 سهمه عليهم فاصماهم واقصد القلب الابقوس من شعائر دينهم
 عبدوا بعض الحيوانات ومنها الهرة فوضعها قبيز بين
 الجيشين فتخرج المصري عن قتالها فاصابها وأصابه قبيز فملك
 وقتل وسبي وغزا وارسل الجيوش وقتل العجل المعبود وانغضب
 المصريين وكان ما كان من هلكته

مضت دولة الفرس فورثهم اسكندر المقدوني وبعده
 البطالسة فالرومان الذين استباحوا ما حرمه الظالمون فقتلوا
 الابرياء وانتهكوا الحرمات وغالت الامة غولهم وجاء عمر مهيمن
 عليهم بجناح الرحمة واسدل ستارا من العدل وحرسه بجند من
 الايمان وبني عليه هيكلا من العلم وزينه بزخرف من الكياسة
 ووشاه بنقوش الحكم وسيطر عمر ابن الخطاب عليه فجاء نورا على
 نور وسجاه بثوب من الرغبة وقنعه بسوط من الرهبة فوصفه بما
 وصم امام الصحابة رضى الله عنهم في قضية ابنه وابن القبطي اذ

ضرب الثاني الاول بمحضر من الصحابة في المدينة حتى قال القبطي
قد شفيت نفسي

كل هذا وحال المصريين تنادى

وانك عادل يا عمرو فينا ولكن جئت في الزمن الاخير
فأكثرهم أيدٍ بيد الفاتحين الظالمين وحققت عليهم كلمة
العذاب مصداقا لما روي عن ادريس النبي عليه السلام
يامصر يامصر ستتركين دينك القويم القديم وتستبدلينه
بالصور والتماثيل فستذهب رجالك وآمالك وتبقى اخبارك في
أحجارك

والكتاب اوضح هذا فقال في فرعون (فأخذناه وجنوده
غبندها في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين وجمعناهم أئمة
يدعون الى النار ويوم القيامة لا ينصرون وأتبعناهم في هذه
الدنيا لعنة ويوم القيامة هم من المقبوحين ولقد آتينا موسى
الكتاب لعلمهم بهتدون)

العبرة في هذا ان الامم لها باب ترتقي فيه وآخر فيه تضعف
قوتها واذن لا بد لها من اصلاح فاما ان تتعظ الامة بالمرشدين
الناصحين والا فلا مناص لها من السير على نهج فرعون وقومه

بهلاك الجند كما أغرقوا ثم الاستعباد المتعاقب وتتابع الامم المصمية
المهيمنة القاتكة وان الامة اذا ظلت عاكفة على عجز جبهاتها
فهي دابة كل راكب خادمة كل سيد طفلة كل مرب زوجة
كل يعل وكما لم ينفع المصريين ان انجلت عنهم دول الاحباش
والاشوريين والفرس واليونان والرومان بل كلما راح ظالم غدا
عليهم جبار فهكذا يقوم فليكن حالنا اليوم فمادنا جهلاء فنحن
سنكون ابد الدهر طعمة الآكلين فريسة القابضين ولو ساد
اليابان والصين أو الفرنسيين والالمان فليس لنا في ذلك مصلحة
خاصة فرحمة الله انما ينزلها للمحسنين عملا (ولقد كتبنا في
الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون)
ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء كما أنشأكم من
ذرية قوم آخرين ان المصريين القدماء لو اعتبروا واتبعوا دعوة
سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام باسحقهم الامم الجائرة بل
تراهم تفرقوا شيئا فذاق بعضهم بأس بعض فانظر كيف كان
عاقبة الجامدين

أما اهل مصر الحاضرون فما غشهم ما غشى اهل فرعون
فان أكثر سكانها من بيوتات العرب وقبائلهم نزحوا اليها وهم

وان نسوا انسابهم فقيمهم بقية صالحة من صفات النجدة والشرف
تظهر بكثرة في عرب البادية المصرية وتقل في الفلاحين وتضعف
في أهل الامصار والمدن الكبار الا في أناس ارجعها لهم التعليم
ان صبح فلا حكم عليهم كما حكم على الامة التي قبلهم ولا أرى
أن يسام الحاضرون بالغابرين

هذه أمة عربية فتحت منذ قرون وتتابعت في هذه
الديار زمراً زمراً زمن الامويين والعباسيين والفاطميين الى
نحو القرن السادس الهجري وان ما في البعض من سمات الذلة
يرجى زواله بعد حين كيف وقد غلبت صفات الفاتحين من
العرب على من دخل دينهم وعاشرهم وصاهرهم فاذا قيل مصر
بقيت في الذل ، آلاف سنة فذلك لا يكون حكماً علينا كيف
وقد كان من العرب انفسهم الفاطميون الذين انقروا من نحو
سبع قرون وعليه فان امتنا قابلة لا سرع الرقي في أقرب الازمنة
متى تعلموا وسند كر بعد هذا كيف تولد الامة وهي جنين
وكيف تشب وهي طفلة لعوب

﴿ المقالة الخامسة ﴾

(في انشاء الامم)

سبق القول انا سنبسط شرح احوال الامم آن تدرجها
وهي اجنة في البطون في مدارج الحياة ونشأتها وان ذلك سنة
لا محيص عنها للامم اعمار وابتداء وانتهاء كطلوع الشمس وزوالها
وغروبها وكأنيسان طفل فشاب فشيخ فميت وكالسنة ربيع
فصيف فخریف فشتاء فموت كسير القمر توليد فتربيع فبدر
فتربيع ثان فسرار وكالنبات ينبت فيستوي على سوقه فيعجب
الزراع فنراه مصفرا فيكون حطاما وكل بائد مما ذكرنا يخلفه
نظيره وشبيهه اما بالحركات في الافلاك او بالولادة في العناصر
الزوجان من الانسان مهما حاولا ان يتناسيا النسل فلا مناص
منه للجمهور شاؤا أم ابوا فهكذا الامم تراها مقهورة مسخرة
على كفالة سواها مما نحت سيطرتها ولكم حاولت الامم القاهرة
ان تبقى فريدة في الوجود وتدمج سواها في جسمها فلا تلبث
ان تتمزق كل ممزق بايدي الامم الضعيفة فيسود الضعفاء ويحكم
المقهور (ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم
ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون

وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون) وناهيك بما وقع
للمصريين من السودان وهم عبدانهم والكنعانيين وهم الضعفاء
المقهورون وما كان من تمزق الرومان بأيدي الفاتكين من الامم
الوحشية اذ شنوا الغارة على دولة الرومان الغربية ومزقوها كل
ممزق وذاقت جزاء ما كسبت يداها من الظلم وحق عليها القول
هكذا ترى العرب غلبوا الفرس على امرهم في اعصر النبوة وهم
كانوا تحتهم بالاسم والغلبة والقهر (وتلك الايام نداولها بين
الناس) هذا وليس رقي الامم بلا موجب فلارقي اسباب
وللتدلى اسباب ولقد فصلنا القول في اسباب السقوط فلنشرح
الآن اسباب الرقي من قصة فرعون وموسي عليه الصلاة والسلام
اذ هما اقرب لنا مكانا ومولدا ومهاجرا وقد منا انها ذكرت في
في الكتاب الحكيم لتذكير العالمين عموما والمصريين خصوصا
ليتعضوا ويقيسوا الحاضر بالغابر والشاهد بالغائب ويعتبروا
بالامم السالفة (هو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع
بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما آتاكم ان ربك سريع
العقاب وانه لغفور رحيم) وقد استخلصنا اسباب الرقي اذا هي
عشرون عشرة منها بكسب الانسان وعشرة من الله ومتي قام

الناس بما عليهم منحهم الله ما عنده من الهبات والمنح العشرة
الاول ان تمنح الامة رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فخلصوا
في اعمالهم لائمهم وجادوا بمالهم وجاههم وعملوا الاعمال لذاتها
لا رياء ولا سمعة بحيث يكون ذلك كانه خاصة فيهم هبة لهم
وهذا كما ساعد موسى عليه الصلاة والسلام بنتى شعيب عليه
السلام في سقي الغنم اذ (قالتا لانسقى حتى يصدر الرعاء وابونا
شيخ كبير) فرفع الحجر عن البئر فسقى لهما ثم تولى الى الظل
وكان ما كان من زواجه باحدى البنات ورعيه الغنم ١٠ سنين
وكما اقام الخضر الجدار لليتيمنين بانطاكيه وقد ابى القوم ان
يضيفوها وما كان ذلك الا عملا اريد به فضل العمل لذاته لا اجر
ولا شكور

(٢) حسن السياسة مع الامم الفاتحة المغيرة وافهامها
حاجات الامة المغلوبة بما في الامكان واجتذابها اليها بما جمل من
العلم والمعرفة كما وقع للنبي موسى عليه الصلاة والسلام اذ خاطب
(اذهب انت واخوك باياتي ولا تنيا في ذكرى اذهبا الى فرعون
انه طني فقولا له قولا لينا لعله يتذكر او يخشى الى ان قال (فارسل
معنا بني اسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك باية من ربك والسلام

على من اتبع الهدى) فجمع بين الارشاد واللين في القول أو
الشفاعة في قومه وهذا واجب شرعاً على كل من أوتي حكمة في
القول وجاهاً وعلماً وقدرة ان يتذرع بها الى الأمم المسيطرة على امته
ليريهم وجه الصواب والخطأ ويسعى في علو شأن أمته لهذا نزل
القرآن لا تغنياً أو اعزاً بالفخسب أو تاريخاً ومن اعطاه الله حكمة
أوجاهاً فانتبه من أهله مكاناً قصياعاً كف على شهواته فبشره بالمذلة
والهوان وليعيش معيشة الحيوان مخالفاً حكمة عامة الاديان

(٣) القوة العلمية واقناع الخاصة بما يلائمهم والعامة
بالمحسوسات حتى تتحد الطبقات على مبدأ واحد يشير الى الاول
قوله تعالى في موسى (قال فمن ربكما يا موسى) قال ربنا الذي اعطى
كل شيء خلقه ثم هدى) وقوله (الذي جعل لكم الارض مهداً
وسلك لكم فيها سبلاً وانزل من السماء ماء فاخرجنا به ازواجا من
نبات شتى) فهذه براهين تعقلها القلوب الواعية والانفس الراقية
وهي تشير الى ما يعقله العقلاء ويتباهى به الحكماء وثم تلقفت
عصاه افك السحرة واخرج يده فاذا هي بيضاء وهذه محسوسة
لدى العامة معقولة أيضاً لدى السحرة

(٤) الانفة والغيرة والبأس والحمية وحماية الذمار وخوف

العار بأزالة المنكرات جهاراً واستئصالها ليلاً ونهاراً عند القدرة
كما قتل موسى القبطى الظالم للاسرائيلى فوكزه موسى فقتل
عليه) وان ندم بعد ذلك وهكذا ان اذاق الخضر الغلام كأس
الحمام لما كان مرسوماً على صحائف نفسه فراصة بنور النبوة
والعلم انه سيضل به الوالدان فهذه اشارت وملاحح براد منها
انتهاج خطة الصلاح والاصلاح فهذه اشجار هذا زهرها واثمار
هذا طعمها وفاكهة هذا حلوها

(٥) سياسة اللين عند الاستكانة والضعف واستجلاب
الحيل ودفع المكروه بالتي هي احسن كما احتال الخضر على نجاة
السفينة من الظالم بخرقها (وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة
غصبا) وهكذا ام موسى وضعته فى التابوت لنجاته (فاذا خفت
عليه فالقيه فى اليم ولا تخافى ولا يحزنى انا رادوه اليك وجاءلوه
من المرسلين)

(٦) الثبات على المبدأ والصبر امد العمر الم تركيف خرج
قوم موسى من البحر سالمين ونجوا من الزرق (وجاوزا باني
اسرائيل البحر فاتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم قالوا
يا موسى اجعل لنا آلهة كما لكم آلهة قال انكم قوم تجهلون الخ) هذا

في العلم وفي المحاربة قالوا له (اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون قال رب انى لا املك الا نفسى وأخى) وبهذا اتعظ نبينا عليه الصلاة والسلام فقال والله لا قاتلهم ولو وحدى وليس قصدنا من هذا الا الثبات على المبادئ الشريفة وانتهاج خطة الانبياء عليهم الصلاة والسلام فتى صح لديك البرهان فكن على مبدئك ولا تبال بما ذل أو ناقم

٧ اشعار النفوس بالشهامة وعلو النفس وان لهم اتصالا بمبدع العالم ولهم شرف وفضيلة ولذلك كرر ذكر فضائل بنى اسرائيل فى القرآن بهذه العبارة (وانى فضلتكم على العالمين) تذكرة لهم في زمانهم وتذكرة لمن يقرأ هذا الدين الجديد فويل لامة تقرأه وهى ترى الصلة بينها وبين مبدعها منقطعة فتذل وتخزى كيف وهذه الامة عموماً وجمهور المصريين أبناء العرب أرباب التاج وملوك الارض مدنوا العالم منا الامويون والعباسيون والفاطميون وما الطولونيون والاششيديون الا موالى ابائنا وما الممالك البرية والبحرية الذين دوخوا هذه البلاد الا من موالى اسلافنا ولقد أدركت القوم فى القرى ايان لقومة اظفارى وهم يفخرون بقرى الضيف وضرب السيف

وينشدون الاشعار الحماسية وماعهد اكتساح التتار بمائتي ألف
من المصريين أيام المظفر من نحو سبع قرون بعيد

ولعمري لان تمتلئ النفوس شهامة والعقول حماسة والقلوب
أقداما خير من أن تراها ذليلة منكسة الاعلام مرتاعة الافئدة
مرتعدة القرائص حائرة ذاهلة وتضمحل نحيوط من شعاع
الشمس أو دقائق الهواء أو ذرات الهباء خاترات القوى

٨ تربية الناشئة على مبادئ جديدة تصالح للرقى والتربص
بمن شبوا وشابوا على الذلة والمسكنة حتى ينقرضوا ويموتوا كما
وقع لبني اسرائيل لما جنبوا عن الحرب بقوا في أرض التيه اربعين
سنة حتى نشأ رجال تمكنوا من دخول مدينة الجبابة (قال فانها
محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض فلا تأس على القوم
الفاسقين)

(٩) الفرار بالاهل والعشيرة والامة من حال ترددهم الى
هاوية العذاب الى حال أخرى كالخروج من أرض الى أرض
وان ذلك سهل متى اراد الانسان وهو أبو العجب الم تر الى
موسى عليه السلام كيف مر ببني اسرائيل من أرض فرعون
الى أرض كنعان

(١٠) ازدواج اللين والشدة وقد كان للاولى هارون
وللثانية موسى عليهما الصلاة والسلام هذه العشرة متى ظهرت
في افراد من الامة منحهم الله هبات وافرة وهي عشرة سنذكرها
في مقال آت ان شاء الله تعالى

﴿ المقالة السادسة ﴾

قلنا فيما سبق ان الامم تحيا برجال يجمعون عشر خصال
اخلاص العمل لامتهم والحنو والشفقة وتذليل العقبات
بين أممهم ومن غلبوا على أمرهم وما من أمة من أمم الشرق
الا ولها علاقة مع دولة غربية فعليهم أن يخلصوا لبلادهم في
العمل رغبة في حسن الاثر والاحدوثة الجميلة وتخليد الذكر
ان كانوا أوساطا في العلم او الثواب الجميل والشوق الى مبدع
الكون وتقليده في صنع الجميل بلا طلب اجر ان كانوا
حكماء واقناع الخاصة والعامة بالمعارف المناسبة لهم وتغنيهم
وتهذيبها بجميع انواع الوسائل المرقية للامم ودفع الاذى عنهم
وحماية الذمار ودفع العار متى أمكن ولو اذاقهم الفاتحون كاس
الجمام وجرعوه الموت الزؤام فلا أمة تفعل ما فعلت الفراعنة

في بني اسرائيل ومع هذا فلم يترك موسى عليه السلام فرصة
 قتل نفس منهم والتلطف عند الحاجة والثبات على المبدأ مهما
 عارضه الاقربون والادنون واشعار النفوس بمكانتها وشرفها
 فلا ينبغي ان تصفى الامة الى من يصغرها في عينها ولقد قال
 ابن خلدون رحمه الله ان هؤلاء الذين يسكنون الخيام في البادية
 هم ملوك العصر الغابرة وهم يجهلون اصلهم وتاريخهم وأنا
 أقول أننا قبائل نرحنا الى هذه البلاد واولم السودان واستوطنناها
 وتغلبنا عليها من آماد واجيال قريبة العهد لا تقتضى بان يضرب
 علينا الذل والمسكنة ولا يقال في مصر (وهى لمن غلب) فانما
 كان هذا المثل مضروبا لامة خلت (تلك امة قد خلت لها
 ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون عما كانوا يعملون)
 وتربية النشء على المبادئ القويمة والعزة ومزج الشدة باللين
 والفرار بالعشيرة عند الحاجة مكانا أو صفات أو اخلاقا او ملكا
 الخ هذا ملخص ما ذكرناه امس ونقول هذه العشرة تتبعها
 العشرة الاخرى التى قلنا انها هبات من الله وهى تساوقها بلا
 ترتيب ولا تعقيب فضلا من الله الحكيم لعباده الرحيم بهم
 واحسانا

(١) الالهام وذلك يكشف الغطاء عن القول فتتظر لهم وجوه المنافع ومساوى المضار فان النفوس اذا جاوزت هذه العقبات او بعضها حصلت لها جامعة روحية ودخول الى الحكمة فأدركوا حالهم وما آلهم واليه الاشارة بقوله تعالى (واوحينا الى أم موسى) وهذا وان كان بلا كسب ففيه اشارة الى ما نحن فيه (٢) اجابة الدعاء والنصر (قال قد أجيبت دعوتكما فاستقيما) (٣) شد الازر وتقوية الافئدة بالاخوان والانصار (قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطانا فلا يصلون اليكما بآياتنا) (٤) (٥) النصر والنجاة من الضر (ولقد مننا على موسى وهرون ونجيناهما وقومهما من الكرب العظيم ونصرناهم فكانوا هم الغالبين)

(٦) الهداية الى الطريقة المثلى (وآتيناهما الكتاب المستبين وهديناهما لصراط المستقيم (٧) حسن السمعة والذكر والصيت (وتركنا عليهما في الآخرين سلام على موسى وهرون انا كذلك نجزي المحسنين

(٨) القربي من الله تعالى (وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا (٩) التمكن من الخلافة في الارض (ونريد

ان نحن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم
الوارثين ونمكن لهم في الارض ونزي فرعون وهامان وجنودهما
منهم ما كانوا يحذرون)

(انقلاب الاعداء اصدقاء محبين ألم ترالى حديث رجل
من آل فرعون (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه
أتقتلون رجلا ان يقول ربي الله) الايات فكان نتيجة صبر
موسي عليه السلام على الدعوة ان قام رجل من اعدائه يطالب
قومه بالاهتداء بهديه ولعمرك ان في هذا لبلاغ للامم المهضومة
الحقوق ان من اعطى فصاحة او جاها او حكمة وعلم وجب
عليه وجوبا عينيا ان يقوم فيناضل عن أمته بآله او جاهه أو
قلبه فان الله عز وجل وعد بالنصر ولو بعد حين حتى بلغ الامر
أن صار العدو حبيبا والخاذل ناصرا والمعادي مواليا وهذا يترتب
كل من انتهج منهج الكمال والاعتدال وورقي أمته وهداها ورفع
منارها ووسع نظامها (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان
الله لمع المحسنين) ولما جاهد بنو اسرائيل بالقوة والعلم والجاه
والمال منحهم الله ملكا عظيما دام ألفاً وخمسمائة سنة مع قلة عددهم
وأخذت مصر في التلاشي اذ ذاك ودوختهم الامم المغيرة الفاتحة

من فرس وروم وسودات وكنعانيين وأشوريين وبطالسة
(وتمت كلمة ربك الحسنی علی بنی اسرائیل بما صبروا ودمرنا
ما كان یصنع فرعون وقومه وما كانوا یعرشون)

﴿ المقالة السابعة ﴾

دع بنی اسرائیل وأخبارهم والمصريين وآثارهم وسر بنا
رويدا إلى ساحل البحر والرياح عاصفة والأمواج مصطفة متتابعة
كتائب ذات عجيح وزئير تسير جحافلها على سطح الماء تستلم
صم الحصى وتلتزم أركان الشاطئ ذهبية الاصيل وما أمامنا الا
الماء والسماء والهواء يزجي السحاب نيمور موراً ويشير الأمواج
فتبني طوداً وتحفر سرباً وغوراً

قف بنا ننظر غروب الشمس في هذا البحر، وكيف اقتنصها
وهو ذرة صغيرة بالنسبة لها، وأطلق لنفسك سراحها لتجول
في عالمها وعاطها كؤوس العلم في رياض الفكر عليها تروى صداها
وتشم شذاها فتسير في الأرض سيرة وتدور في الفلك دورة
قف وفكر فالعلم غذاء والتاريخ والعمران دواء، أيتها
النفس فيم تفكرين وأى مذهب تذهمين !! هذا البحر المحيط

أمامك والشمس تنظر اليه باسمة وقد آذنت بالرحيل مودعة
تشير بطرف العين وراحة السحاب « السلام على العالم »
« السلام على العالم »

نظر الشعراء . ماذا تنظرين أيتها النفس . أنتظرين نظرة
الشعراء علماء الخيال الناظرين للجمال يتخيلون تيجان الماس مكحلة
جند الامواج ويسمعون الغام الموسيقى الناجمة من هبوب الرياح
فيناجون الارواح العالية فتزل عليهم وحي المعاني الجميلة فيصوغون
من صفاء الماء ولطافة الهواء وزرقة السماء وذهب الاصيل
صوراً تنمكس في خيالهم عن عالم المشاهدة فتسمها شعرا كالدر
ونثرا كالجوهر . فان تصور صورة الصبا قال :

يأبها الرشا المكحول ناظره بالسحر حبك قدفت أحشائي
ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء

وان رجع وأتاب وذكر الشيخوخة قال

منع البقاء قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسى
وطلوعها حمراء مافية وغروبها صفراء كالورس

نظر الكيماوى ماذا تنظرين أيتها النفس ؟ أنتظرين الى
ما أحاط بالكرة الارضية من الماء والملح ممتزجين فتجزئى
ذراته وترجميه الى أصله وتحمليه الى عناصره فلا يرى هناك

الا مواد حارة هوائية طائفة واخرى باردة تطاردها في الهواء
 والاولى هي الاكسجين والثانية هي الادروجين . ومن عجب
 ان يكون هذا الماء من مادتين هوائيتين لطيفتين لا يراها
 الراؤون ولا يتخيلها الحادسون تضادتا طباعا واتفقتا لطافة
 اولاهما محيية بحرارتها وثانيتهما مميتة ببرودتها فكونتا هذا الشكل
 البهييج للعالم . طالما قرأنا في الحديث أن البحر نار في نار فلان ذوق
 له طعما ولا ندرك له فهما فظهر الامر في المكتشفات الحديثة
 أن الماء ثمانية اقسامه المادة المحرقة (الاكسجين) وذلك في
 الوزن فقط . وفي حديث آخر تحت البحر نار فظهر أنها تلك
 الكرة النارية المخلوقة قبل الارض وقودها المعادن والكبريت
 والزئبق مداخلها جبال النار (البراكين) فائدتها اعداد المعادن
 والآلات والصناعة والزينة لمن بعدنا من الامم وياليت شعري
 كيف تكون من الحار والبارد هذا الجوهر اللطيف وهو الماء
 فاخرج به جنات وأعقاب وفاكهة وحيوان وانسان وسمع
 وبصر وعقل وحكمة

نظر المؤرخ أم تنظر بن الى سطح هذا البحر العظيم وما
 تحمله الجوارى المنشآت فيه كالاعلام كأنها مدن بنيت أساسها

العلم صنعا والماء وضعاً طيرها البخار في البحار وكلها البرق في
 أسلاكه والآثير في خفائه وغيابته كأنها وقد جالت في البحار
 (أرم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد) عجباً هذه السفن
 الذهبية الآتية للتجارة والربح والحرب والسلم . ارجعي أيتها
 النفس الى القرون الماضية والامم الغابرة والدول البائدة فكم
 لهم من غدوات وروحان هناك ترين سفن الفينيقيين وجوبهم
 هذا البحر ، والفرس وقيزهم الظلوم ، حمله هذا الموج نخضد
 الشوكات النافذة وقل الاظفار الخادشة وأنزل الملوك والفراعنة
 عن عروشها . وكأنك بالاسكندر المحبب في رعاياه يحجب
 الغياب ويقطع الصعاب وهو يهد شاحنات الصروح ويبنى المدن
 ويشيدها . وترين البطالسة وترفعهم والرومان وغلبهم والامويين
 وفتحهم والعباسيين وعلومهم وامم الترك وما وراء ذلك من دول
 وملوك وأساطيل وجنود الاسبان (وما يعلم جنود ربك الا هو
 وما هي الا ذكرى للبشر) مروا سراعا وولوا اتباعا وقلوبوا وجه
 اليابسة كما قلب هذا الهواء لطيف الماء فهاج الناس وماجوا كما يموج
 هذا الموج ثم تولت دولهم وذهبت ايامهم كأن لم يغنوا بالامس
 أين الملوك التي كانت محجبة من دونها تضرب الاستار والكلل

نظر الطبيعي ام تتأملين الاضواء وتركيبها وجمالها وكيف
كانت سبعة ألوان تمازجت واتحدت وصورت شكلاً بهجاً نضر
اللون في الاودية والجبال والبساتين والاشجار والماء واظهرت
محاسن الصور الانسانية . ولولا الضوء ما كان اللون وظل
العالم سواداً في سواد ثم نكر كرة عليه فنقول . اهذا الضوء
عرض كالألوان والطعوم والروائح تابع لغيره لا استقلال له
كبياض الابيض وجمال الجميل أم هو جوهر كالأجسام
يأخذ مقداراً من الفراغ ولو اخترنا العرضية ونبذنا الجوهرية
فكيف ينتقل من الكواكب اليها ولا استقلال للأعراض فكيف
حركاتها ونقلتها وكيف جاءنا ضوء الشمس في نحو (٨) ثمان
دقائق مع انه كالبياض لا حركة له إلا بجسمه وإذا رسمناه جوهرًا
وقدرناه جسمًا فما الذي اذهب من العالم اذا توارت الشمس
بالحجاب وضربت عليها القباب وهل تذهب الثمرة بذهب
الشجرة أم الولد بموت أبيه ؟ كلا !!!

قني أيتها النفس في حيرتك فاذا لم يكن عرضاً ولا جوهرًا
فلا وجود له ! كيف هذا ونحن نشاهده بعيوننا بل لا حياة لنا
إلا به . لا . انما الضوء حركات في الاثير وموج كما موج الصوت

في الهواء هذا آخر ما وصل اليه عقل الانسان
 ام تنظرين نظرة الفلكي للشمس وانها لا تزيد على مقدار
 دائرة صغيرة في نظر العين ولكن العقل اكبرها فنظرها العرب
 واليونان فاوصلوها ببراهينهم الى ٥٠ او ٦٠ ضعفاً قدر الارض
 واوصلها علماء العصر الحاضر الى مليون و ٣٠٠ الف مرة مقدار
 الأرض ... ما أعجب الانسان وأبدعه ارى بعيني هذه الشمس
 صغيرة فكبرها العقل فتضائل العين وعلومها ومعارفها وتضمحل
 هي وما عليها وتذل المحترقات اعظمها امام العقل

﴿ نظر الحكم ﴾

عجبا لك ايها الشمس . كيف صغرت ايها الكوكب العظيم
 في العيون وما الذي انزلك من سماء عظمتك وانت سيد الكواكب
 السيارة حولك عطاردة والزهرة والمشتري وزحل وانت انت
 الملك العظيم انت الهيكل الكبير عبدك الاولون وسجد لك
 القراعنة الاقدمون جلست على عرش عظمتك في سماء جلالتك
 بما منحك منشئك ومبدعك من القوة والعظمة فيا ليت شعري
 كيف حركتك العيون وانت في سكون وكيف صغرتك

الظنون وانت ذو الشؤون لا انا لا أعجب منك أنت إنما
المعجب من نفسي اذ النفوس الانسانية اعظم منك وأجمل وأبهى
وابهر فانها بما لها من السلطان عليك والقهر والعظمة بما اوحى
اليها من سماء العرفان وما اودع فيها من الحكيم والحواس استنزلتك
من سماء عظمتك واغرقتك في البحر فتركتك كالدينار ملقى
في الماء فوسعتك البحر وانت عظيم وادركتك العين وانت كبير
حتى وقف الاسكندر المقدوني على شاطئ بحر الظلمات وهو
جزء صغير من المحيط ورأى الشمس تغرب فيه وما البحر
وماؤه في جانب ما في العالم من الاجرام والكواكب الكبيرة
الاجزاء حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين
جمّة ممزوجة بالطين او حامية حارة . أنت ايتها الشمس ذلك
الذي يرسم الليل والنهار بمقدار ويكون الشهور والايام ام انت
التي تدورين كالرحا على القطبين فتجعلين نصف السنة ليلة واحدة
ونصفها الاخر يوما واحدا ثم تتناقص الايام والليالي الى شهور
فشهرين فشهر فاسبوع فايام معتادة على قرب المناطق وبعدها
كما رسم في أيام المسيح الدجال وكان ذلك من أعاجيب النبوة
ومر موزاتها المستورة عن النفوس الضعيفة والعقول الخاملة ؟

﴿ ثمرة هذا النظر ﴾

أراك أيتها النفس تلمحين من خلال مسطور الواح العالم
نوراً وتكتبين على الخيال منه سطوراً وقفت موقف الشاعر
واوقدت النار للتحليل الكيماوى وأمررت الضوء فى البوار
والمنشور مع الطبيعى وتأملت معه فى سبعة الألوان فى قوس
قزح وقطرت الماء وكررت راجعة الى غابر الدهور مع التاريخي
ونظرت الشمس وما رسمه الا قدمون انها لا حارة لا باردة ولا
رطبة ولا يابسة وانما الضوء والحرارة بالانعكاس على الارض وما
قال به المصريون انها حارة وتركبت من العناصر الارضية
فيقول الاولون بانها باقية ابد الآبدى ودهر الناهرين
وكذبهم الآخرون من العرب والافرنج وانها ستمحى من صحيفة
الوجود كالانسان وهذا سيرك مع علماء الفلك ثم سبرت الحكمة
فى العقول ولا بصار واختلاف مقادير الاشياء باختلاف درجاتها
وعطفت على المفسرين فى قصص الاسكندر واثنيت مع الفقهاء
فى تقدير الايام اذا زادت عن المعتاد
وهل حظ عقولنا من هذا الجمال البديع الا ان نتعالى

بنفوسنا عن الدنيا ونخطو الى جلائل الاعمال مع عظام الرجال
فلتكن النفوس الكبيرة شموس الاعم وببحار الحكم يصدر عندها
سحاب الطلاب والسائلين ويرد اليها جداول المدح وانهار
الثناء من الشاكرين . لعمر ك ما العاوم على تباين اشكالها وتمايز
اوضاعها وتكثر فروعها الا كمال للعقول تستعد بها الى العروج
الى سماء المدنية وترقى الامة . عقل يحلل الماء ويطيره في الهواء
ويحلل الضوء ويحكم ويتصرف أولى بالاحاطة والشمول واناقة
السبل والعقول

على نفسه فايك من ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم

﴿ المقالة الثامنة ﴾

(يا جوج وما جوج)

يا جوج وما جوج امتان ذكرتا في القرآن الشريف في
سورة الكهف وسورة الانبياء قال تعالى قالوا يا ذا القرنين ان
يا جوج وما جوج مفسدون في الارض ، وقال في سورة الانبياء
« حتى اذا فتحت يا جوج وما جوج وهم من كل حدب ينسلون
واقرب الوعد الحق الآية » فلنجعل هاتين الآيتين موضوع

بحسبنا ضارين ههنا عن وجوه التفسير التي ليس لها مساس
به ولنحصره في خمسة مباحث .

المبحث الاول في معنى لفظ يأجوج ومأجوج واصولهم
وجغرافية بلادهم .

المبحث الثاني في افسادهم في الارض ويستأنز ذكر تاريخهم
المبحث الثالث في معنى فتحت يأجوج ومأجوج وذكر
خروجهم وتعيين زمنه وما يشهد له من الاحاديث واقوال العلماء
ومكتابات الملوك .

المبحث الرابع في ذكر معنى الحذب لغة ومقارنته بكلام
المؤرخين .

المبحث الخامس اقتراب الوعد الحق .

المبحث الاول — أصل يأجوج ومأجوج من أولاد
يافث بن نوح مأخوذان من أجيج النار وهو ضوءها وشررها
تشير ان لكثرتهم وشدتهم وذكر بعض المدققين في البحث عن
تأصيلهم ان اصل المغول والتتر من رجل واحد يقال له ركه
وهو نفس الذي سماه ابو الفداء باسم مأجوج فيظهر من هذا
ان المغول والتتر هم المقصودون بيأجوج ومأجوج وهم كانوا

يشغلون الجزء الشمالى من آسيا تمتد بلادهم من التبت والصين الى المحيط المتجمد الشمالى وتنتهى غربا بما يلى بلاد التركستان كما فى فاكهة الخلفاء وابن مسكويه فى تهذيب الاخلاق وفى رسائل اخوان الصفا فقد ذكروا ان هؤلاء هم يا جوج وما جوج المبحث الثانى — الكلام على افسادهم فى الارض . وقد ذكر المؤرخون ومنهم الا فرنج ان هذه الامم كانت تغير قديماً فى أزمنة مختلفة على الامم المجاورة لها فكم افسدوا وقلبوا الامم قلبا قبل زمن النبوة ودمروا العالم تدميرا وجعلوا عليه أسفله فهم مفسدون فى الارض بنص القرآن وشهادة التاريخ فقد ذكروا ان منهم الامم المتوحشة والسيول الجارفة التى انحدرت من الهضبات المرتفعة من آسيا الوسطى وذهبت الى أوروبا فى قديم العهد فمنهم أمة السيت والسمرياق والمسجيت والهنون وكم أغاروا على بلاد الصين وعلى أمم آسيا الغربية التى كانت مقر الانبياء وكانوا يحذرون قومهم من هؤلاء الامم قديما قبل نزول القرآن وكذلك ورد ذكرهم فى القرآن كما تقدم وفى بعض الاحاديث ايضا ثم انهم لم يزالوا فى حدود بلادهم لا يتجاوزونها بعد زمن النبوة الى ان ظهرت الداهية الدهياء والغارة الشعواء

من تلك الامم المتوحشة الرحالة اذ ظهر منهم رجل يسمى
تموجين لقب نفسه جنكيز خان وقال مؤرخو الافرنج ان معناه
بلغة المغول ملك العالم ولقد ملك من بعده مشارق الارض ومغاربها
اذ اعد نفسه فاتحا لكل العالم وكان خروجه هو وقومه من الهضبات
المرتفعة والجبال الشاهقة التي في آسيا الوسطى في أوائل القرن
السابع من الهجرة فانه بعد ان جمع أمة التتار تحت حكمه اخضع
الصين الشمالية اولا ثم ذهب الى بلاد الاسلام فاخضع السلطان
قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن ارسلان بن محمد من
الملوك الساجوقية ملك خوارزم لاسباب سندها وكان يمتد
ملكه على بلاد التركستان والفرس وقد دافع ابنه جلال الدين
مدافعة الابطال لرد هجماتهم فلم يرد شيئا وسقطت الدولة بعد
حرب مكثت عشر سنين ولقد فعلوا بهذه الدولة من المنكرات
والفظائع ما لم يسمع مثله في تاريخ فلم يبقوا على رجل ولا امرأة
ولا صبي ولا صبية فقتلوا الرجال وسبوا النساء وارتكبوا الفواحش
انواعا ولقد حسبوا القتلى في مدينة خوارزم وحدها فالحق كل
واحد من جموع جنكيز خان التي لا تحصى عدا أربعة وعشرون
قنبلا واحرقوا المدينة وهدموا اسوارها وأجروا بها الدماء انهارا

فضلا عما فعلوه بسمرقند وبخارى وغيرها وفتكوا باهل نيسابور
وافتنوهم عن آخرهم حتى الاطفال والحيوانات كالقطط والكلاب
وأحرقوا البلد وقد عدت القتلى في واقعة مرو فكانوا مليوناً
وثلاثمائة وثلاثين الفا هذا ما امكن ضبطه وهذه نبذة يسيرة
بل قطرة من بحر فظائعهم راجع دائرة المعارف وابن خلدون
وفاكهة الخلفاء وقس على ما ذكرناه جميع البلاد التي سذكرها
فلقد اخضعوا بلاد الهند ومات جنكيز خان بعد قفوله من
غزوها ولما ملك بعده ابنه اقطاعى اغار ابن اخيه المدعو باتو
على الروس سنة ٦٢٢ ودمروا بلونيا وبلاد المجر وأحرقوا
وخرّبوا ومات اقطاعى فقام مقامه جالوك فخارب ملك الروم
وأجأه الى دفع الجزية ثم مات جالوك وقام مقامه ابن اخيه
منجوق فكلّف اخويه كيلاى وهولاكو ان يستمروا في طريق
الفتح فيتجه الاول الى بلاد الصين والثانى الى الممالك الاسلامية
وقد فعل كل منهما ما أمر به فاخضع كيلاى بلاد الصين
وزحف هولاكو على الممالك الاسلامية ومقر الخلافة العباسية
وكان الخليفة اذ ذاك المستعصم بالله فاراد أن يدخل الى هؤلاء
الباغين من طريق المداولات فلم يفلح واخذت بغداد عنوة

في أواسط القرن السابع من الهجرة واسلمت للسلب والنهب
سبعة أيام سالت فيها الدماء أنهارا وهو أمر معلوم مشهور ووطر حوا
كتب العلم في دجلة وجعلوها جسرا يرون عليه بخيولهم وهذا
الخليفة بعد ما احضر لتسليم ما لديه من الكنوز التي لا تحصى
وقد ورثها عن اجداده ذبح وعلقت جثته في ذنب حصان
وساروا بها بين أسوار مدينة بغداد وبه انتهت الخلافة العباسية
ببغداد ولما استولت ذرية جنكيز خان على آسيا كلها وأوروبا
الشرقية اقتسموا بينهم الفتوحات وأنشأوا منها أربع ممالك
منفصلة فاختصت اسرة كبلاي بالصين والمغول وملك جافاناى
أخو اقطاى لتركستان وملك ذرية باطرخان البلاد التي على
شواطى نهر فلجا وصارت الروسيا تدفع الجزية اليها زمنا طويلا
وانضمت بلاد الفرس الى هولاكو الذي دمر بغداد وقد استمرت
فتوحات المغول الى بلاد الشام

المبحث الثالث — قوله تعالى « حتى اذا فتحت يأجوج
ومأجوج » أى فتحت جهنم على احد تفسيرين ولقد فتحت
تلك الجهة في أوائل القرن السابع من الهجرة كما ذكرنا في
التاريخ وخرج جنكيز خان وجنوده وملكوا بمشارك الارض

ومغاربها كما أوضحنا وقد ورد في بعض الاحاديث ما يشير الى ذلك كقوله صلى الله عليه وسلم (اتركوا الترك ما تركوكم فان اول من يسلب أمتي ملكهم بنو قنطورا) أى الترك مع ملاحظة ما ذكرناه في التاريخ انه لم يسلب الامة الاسلامية ملكها الا هؤلاء وقد ورد ايضا في حديث يأجوج ومأجوج ان مقدمتهم تكون في الشام وساقطهم بخراسان فهذه اشارة الى سيرهم واتجاههم وطريق ومنتهى ملكهم اذ لم يتجاوزوا الشام الى مصر ولا افريقيا وقد ورد ايضا ان يأجوج ومأجوج لا يدخلون مكة ولا المدينة ولا بيت المقدس ومن العجيب ان جنكيزخان وقومه وذريته طافوا الارض شرقا وغربا ولم نعر فيها اطلعنا عليه انهم دخلوا احد الاماكن الثلاثة فما اجلها من معجزة ظاهرة ثم ان جنكيزخان هو المراد بحديث (يخرج في آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسورون محقرون مقصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل فج عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها) وقد حمله بعض العلماء قديما على جنكيزخان المذكور وسبب خروجه وحصده الارواح ان سلطان خوارزم المتقدم ذكره في التاريخ قتل رسل جنكيزخان

والتجار المرسلين من بلاده وسلب أموالهم وأغار على أطراف
بلاده فأغتاظ جنكيزخان وكتب إليه كتابا يهول فيه ويشنع
على السلطان قال فيه مامعناه .

كيف تجراتم على أصحابي ورجالي وأخذتم تجارتني ومالي
وهل ورد في دينكم أوجاز في اعتقادكم ويقينكم ان تريقوا دم
الابرياء وتستحلوا اموال الاتقياء أو تعادوا من لاعاداكم وتكذبوا
صنفو عيش من صادقكم وصافاكم اتحركون الفتنة النائمة وتذهبون
الشرور الكامنة او ماجاءكم عن نبيكم سرىكم وعليكم ان تمنعوا عن
السفاهة غويكم وعن ظلم الضعيف قويكم وما اخبركم مخبروكم
وبلغكم عنه مرشدوكم ونبأكم محدثوكم (اتركوا الترك ما تركوكم)
وكيف تؤذون الجبار.. وتسيئون الجوار ونبيكم قد اوصى به مع
انكم ما ذقتم طعم شهده اوصابه ولا بلوتم شدائد اوصافه واوصابه
(الا ان الفتنة نائمة فلا توقظوها وهذه وصايا اليكم فمعوها
واحفظوها وتلافوا هذا التلف قبل ان ينهض داعي الانتقام
وتقوم سوق الفتن ويظهر من الشر ما بطن ويروج بحر البلا
ويموج وينفتح عليكم سد يأجوج ومأجوج . وسيدنصر الله
المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ولا بد ان الخالق القديم

والحاكم الحكيم يظهر سر ربوبيته وآثار عدله في بريته فان به
الحول والقوة ومنه النصره مرجوه فلترون من جزاء افعالكم
العجب ولينسلن عليكم يأجوج ومأجوج من كل حذب انتهى
المقصود من عبارات كتاب جنكيزخان وانظر كيف كان صريحا
بجميع ما يراد من هذه المقالة باوفي بيان وهذا مصداق ما رواه
البخاري بسنده عن ام حميدة بنت ابي سفيان عن زينب ابنة
جحش . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها يوما فزعا
يقول لا اله الا الله ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم
من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذا وحلق باصبعه الابهام
والتي تليها قالت زينب ابنة جحش فقلت يا رسول الله انه لك وفينا
الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبيث . ولقد اتسع ذلك الفتح
من ذلك التاريخ الى القرن السابع من الهجرة حتي فتح عن
آخره وخرج هؤلاء القوم كما اوضحنا ولقد عثر على آثاره كما
قدمنا ولا ريب ان هؤلاء الاقوام كانوا غوغاء ولا رؤساء لهم .
وصار لهم زعيم خرجوا بعد فتح السد في المدة المذكورة
المجهولة فيها البلاد التي لم تعلم الا بافتتاح المسلمين ما جاورها من
بلاد خوارزم وهذه من أجل المعجزات

ثم انه كان بين بلاد جنكيز خان ومملكة خوارزم مملكة
تسمى انذار كانها حد فاصل بين الدولتين اوسد بين الامتين
فغزاهم الملك السلجوقي واستعبد اجنادهم فارتفع الحاجز بين
الامتين فسرت السراير.. وابتهجت القلوب بهذا الفتح وكان
اذ ذك في نيسابور عالمان فاضلان فاقاما العزاء على الاسلام
وبكيا حتى ارويوا الارض يدهوعها فسئلا عن موجب هذا البكاء
والناس فرحون بنصر الله فقالا وانتم تعدون هذا الشئ فتحاً
وتصورون هذا الفساد صلاحاً وانما هو مبدأ الخروج وتسليط
العلاج وفتح سد يأجوج ومأجوج « ونحن نقيم العزاء على
الاسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على
قواعد الدين (ولتعالمن نبأه بعد حين) فهذا تصریح من هذين
العالمين بما اردناه ونص في فخواه ولا ضرورة لخروج كلامهما
عن ظاهره وانظر كيف ظهر صدق كلامهما في حينه كما قدمناه
وظهر النتر وافنوا المسلمين وماج الناس بعضهم في بعض فلقد
اضطرب اهل آسيا وأخذوا يرتحلون من منازلهم قراراً وكذلك
اهل اوروبا .

المبحث الرابع قوله تعالى (من كل حذب ينسلون) الحذب

ما ارتفع من الارض وينسلون اى يسرعون في النزول من
الآكام والتلال المرتفعة وهذه الحالة منطبقة تماماً على قوم
جنكيز خان المتقدمين فانهم باجماع مؤرخى العرب والافرنج كان
خروجهم من هضبات آسيا الوسطى وحديثها كما ذكرنا

المبحث الخامس قوله تعالى واقترب الوعد الحق اى القيامة
ويؤخذ منه ومن سورة الكهف قوله تعالى . « ونفخ في الصور
فجمعناهم جمعاً » في مساق قصة يأجوج ومأجوج ان خروجهم
قرب الساعة ولكن هذا لا يدلنا على انه لا فاصل بينه وبين الساعة
الا ترى قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » وقوله صلى
الله عليه وسلم « بعثت انا والساعة كهاتين » وأشار بالسبابة
والوسطى ومع ذلك فقد مضى نصف وثلاثمائة والى سنة فهكذا
قال في آية يأجوج ومأجوج واقترب الوعد الحق فكلاهما
اقتربا . ورب قائل يقول أين الاقتراب في الموضعين قلنا معلوم
ان ماضى من الزمان لا يتناوله الاحصاء ومابقى من عمر الارض
الطبيعى قدره يسير جداً بالنسبة لذلك ونحن لقصر حياتنا نعد
ذلك بعداً ويعده الله الباقي الدائم قريباً قال تعالى « انهم يرونه
بعيداً ونراه قريباً » فالآلاف السنين لاتنافى القرب معها

امتدت وطالت بنسبتها الى الزمن كله اذ من البديهي ان
الآلاف لا تذكر في جانب الملايين ولذلك ورد في حديث ابي
سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
ليحجن البيت وليعتمرن بعد خروج يأجوج ومأجوج وهذا
دليل على ان الناس يستبدلون من بعد خوفهم أمنا ويعبدون
الله عز وجل واما صفاتهم المشهورة في القصص وبعض الآثار
فكثير منها لا أصل له اضعيف الرواية وليؤول الصحيح منها
ان خالف حقيقة هذه الامم على قاعدة وجوب تأويل الدليل
النقلى ليوافق العقل الذى قطع ببرهانه فاذا صح ان الارض
اكتشفت بتمامها وان الربع الشمالى لم يبق فيه احتمال لوجود أمة
مجهولة وجب المصير الى ما قلناه في هذا المبحث او نحوه هذا
ما عن لى الآن وهذا ما كنت اجبت به عن سؤال الاديب
الهندي في حينه من أمد غير بعيد في مجلة الهلال في آخر القرن
التاسع عشر

ثم قارنت بين حديث البخارى المار وهو قوله عليه
الصلاة والسلام (ويل للعرب من شر قد اقترب قد فتح اليوم
من ردم يأجوج ومأجوج الخ) فيما ذكرناه مع اضطرابه وخوفه

الشديد وبين كلام علماء الجغرافيا في نحو القرن الثالث والرابع
 فزاد يقينى بما كتبت ورأيت هذه البلاد كانت معروفة عندهم
 باسم يأجوج ومأجوج وزاد استغرابى جداً لمعجزة ظاهرة
 واضحة قد خفى رسمها عنا وكيف نحقق هذا القول فى الخارج
 وجاء مصداقاً للقرآن والحديث فالحق والحق أقول أن هذا
 النبي والكتاب المنزل عليه لما يدهش العقول وكيف رأينا تلك
 الجهة تسمى باسم يأجوج ومأجوج فى كتاب تهذيب الاخلاق
 لابن مسكويه ولكنه اجمال لا يشفى غليلاً ولا يؤخذ حجة
 لاجماله ولقد فصل فى رسائل قديمة الفت فى نحو القرن الثالث
 والرابع وذكر فيها أن امة يأجوج ومأجوج هم سكان تلك
 الجهة المتقدمة شمال الصين وحددت بلادهم بأنها من نحو سبع
 وعشرين درجة من العرض الشمالى الى نحو خمسين درجة
 منه وهذه البلاد الآن جزء عظيم من الصين وفيها بكين عاصمتها
 الآن ولقد كانوا أغاروا على الامم جميعاً وكانوا تفتحين للعالم كله
 فكانوا أشبه بأهل اوربا الآن فكانهم اخلفوهم فى عملهم
 وفتوحاتهم وسيطرتهم على العالم ومن المقرر ان بينهم نسباً ورحماً
 فانظر كيف أصبحت دولتهم الآن فى قبضة الصين بل هم الجزء

العظيم منهم وهما من منشوريا تتجاوزها روسيا والصين وبلادهم
تبلغ في العرض نحو ثلاث وعشرين درجة كما رأيت وتلك
البلاد تسكن الاقليم الرابع والخامس والسادس والسابع من
الاقاليم التي اعتبرها الاقدمون هي الحدود المعروفة لاقسام
الارض وهي مبنية على مقادير العرض الذي لا يتغير بتغير
الابام والامم وتداول السنين مما اختطه الملوك الاقدمون
والحكام الغابرون والانبياء السابقون الذين طافوا الربع المسكون
من الارض وغابت عنهم امريكا والاقيارسية لبعدها المواصله
وشقة السفر وحيلولة الجبال والبحار وذلك مثل الاسكندر
الرومي اليوناني وتبع الحميري وافريدون النطلي وازد شيرين
بايكان الفارسي وسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام الاسرائيلي
وغيرهم ولما عثرت على هذا علمت علماً يقيناً اننا معاشر المسلمين
الآن والدولة الاسلاميه اما في حال الهرم وهي وقت نسيان
كل معقول ومنقول وأما اطفال ولدتهم شيخ كبير فهم يبحثون
على آثاره . . . فيا عجباً كيف كانت هذه البلاد معروفة باسمها
وصفتها ودرجاتها عرضاً وطولاً ونحن لانعلم منها شيئاً وكيف
ينحبر نديننا الصادق بهذا الامر ويحصل في الوجود ونجهله نحن

ولعمري أنها لمعجزة ظاهرة واضحة ولقد كان الاقدمون
يجعلون علم الجغرافيا مما يجب النظر اليه في الكون مثل قوله
تعالى (وفي الارض آيات للموقنين . قل انظروا ماذا في السموات
والارض أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق
الله من شيء) بل لو لم يكن للنبي معجزة سوى هذه التي ظهرت
بالتاريخ والجغرافيا لو فت بالمراد واني لا عجب من ان النبي صلى
الله عليه وسلم يقول ويل للعرب من شرق قد اقترب الخ ثم ان
هؤلاء أزالوا دولة العرب وانتهت الدولة العباسية بقتل المعتصم
آخر ملوكها وبقي خليفة رسمي في مصر وعند قرب الالف من
السنين زال حكمهم مرة واحدة وتفرق الاسلام شذر مذر
وما حفظه الا الدولة العثمانية بعد العرب وأما اولئك التتار فهم
كونوا أغلب المسلمين في الهند والصين وأغلب آسيا فكما ورثوا
أرضهم وديارهم ورثوا دينهم وهذه المسئلة وان كانت بسيطة
فعلاقتها بعلم العمران أمر عظيم جداً والحق ان علم الحديث
أوضح كيف تخرب الدول وعبر عنها بأشراط الساعة وسماها
العلماء الاشرط الصغرى اذ الكبرى بخراب الارض كلها
والصغرى بادة امة او امم فاذا جاءت الطامة الكبرى زالت

الامم من الوجود

ولقد اوضح الرسول الصادق اموراً كثيرة لا يسع المقام
ذكرها الآن ولنقصر عنان القلم في ما ذكرناه عبرة وتذكرة

﴿ المقالة التاسعة ﴾

(حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى)

يا قوم ألم يأت لنا أن ننظر فيما حولنا من الكائنات (أفلم
ينظروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء والارض) ان
نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفاً من السماء ان
في ذلك لاية لكل عبد منيب (يا قوم نرى كل يوم خيراً جديداً
ساراً بانشاء مدرسة كذا وتبرع بكذا ووقف فلان مائة فدان
على المدارس وثلاثمائة وهكذا ثم نبحت فلا نجد الا اموراً تافهة
لا ترجى أي دولة في المدينة عجباً والى عجب قامت النهضة في
بلادنا وظهر لاغنيائها ان الفضل والفخر في البذل وانتشار
الصيت ولكن قصرت ترعاتهم على الامور الجزئية دون
الكلية والصغيرة دون الكبيرة . عار على امة يبلغ أهلها نحو
عشرة الملايين ولا يكون فيهم مدرسة جامعة للعلوم مازجة

لمصالح الدين والدنيا مدخلة في غضون ذلك ان هذه العلوم
لا باثنا الاولين حاث عليها القرآن الشريف بكثير من الآيات
وكذا الاحاديث ونذكر أيضاً تلك الآيات ولا تقتصر على نحو
(ولا تنس نصيبك من الدنيا) فالقرآن مملوء بذلك بل اكثره
فيه . اليس من المحزن ان يظهر فينا محسن كبير ومحسن صغير
وسيطر (اظن) محسنون على تمامي الزمان ولا يجدون من
يفهمهم ان مدرسة عليا (بشرائط مخصوصة) تجعل مصر فتاة
في ريعان شبابها الا يجعل بنا وقد عجز مصالحو الازهر عن القاء
ما يفرض الدين علينا من الخلال الجميلة والاستعداد للطوارىء
ان تنشئ مدرسة جامعة تكون ملجأ للسوري والبغدادى والتركي
والهندي والجاوى والمراكشى والجزائري والتونسي مع شرائط
مخصوصه كما فعل سيدسل رودس الانجليزى . زار العلامة المستر
دوارد براون الانجليزى مصر وتحدث مع عقلاء المصريين في أمور
شتى وتكلم في مسألة مدرسة يراد انشاؤها بهمة احد الاغنياء
وما الذى يجب بالنسبة لها فقال لكاتب هذه الاسطر ان فلانا
اوجب ان تدرس فيها لغة أجنبية فما تقول ؟ فقلت أما انا فان
اهتمامى راجع الى الكليات لا الجزئيات والذى اعتقده ان مؤسسي

هذه المدارس جهلاء لا يعرفون من العلوم الا مبادئها ولا تجمعهم
جامعة الامة من لم يدرسوا من احوال المدينة شيئاً ولا تاريخ
اسلافنا الاولين كيف لا وهم لم يزيدوا شيئاً على ما هو حاصل
فلا زهر والمدارس الاسلامية في المساجد وكتائب نظارة
المعارف ومدرسة دار العلوم تغنى عن مثل هذا وانما اقول كان
يجب ان تجعل مدرسة تعلم فيها العلوم العالية ويجعل هؤلاء
صلة بين المسلمين عامة ان امكن . يا قوم اني ليجزنى ان يكثر
عددنا ولا نجد من رجال العلم من يخدمهم بشأن مدرسة جامعة
هل قل المحققون من العلماء نعم نعم والنفر القليل منهم محسودون
هل تخطي العلم الشرق وذهب الى الغرب . هل كانت ثمره القرآن
محرمه علينا . هل ختم على قلوبنا وسمعنا وابصارنا . هل رفع
القرآن فنمدر في الجهل . نحن امة حق عليها القول (وقال
الرسول يا رب ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) جهلنا
الاشياء ولم نخط علماً بما بين ايدينا فضلاً عما عداه فحق علينا القول
(بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله) والآية شاملة
لكل مالم يحيط بعلمه ثم هدد بقوله (كذلك كذب الذين من
قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين) الحوادث متشابهة والايام

متتالية والادوار متتابعة كانت الامراء في دولة الجراكسة
لبساطتهم وعدم اهتمامهم بالاسلام عموماً يقصرون انظارهم على
وقف تكية ومسجد وكتاب والآن ترقى العمل الى مدرسة
صغيرة الم بأن لنا ان نصل الى الدور الثالث فنقلد المعز الفاطمي
في بنا ازهره . انى يا قوم ليسرنى ان تبني مدرسة يجعل فيها
على الاقل قسم تعلم فيه العلوم العالية لا كالنورمال ومدرسة
دار العلوم بل يوسع فيها اكثر من ذلك ولنا في همة الواقفين
وحبهم للخير وغيرتهم الوطنية وصدقاتهم الدينية وحميتهم المالية
خير نصير. وهنا نذكر شيئاً لا يجوز لنا اغفاله وهو ان نذكر
افاضل رؤساء الجمعيات الاسلامية ان يلفتوا انظارهم لموضوع
مهم ألا وهو ان يدرس في السنين الاولى نباتات وحيوانات
البلاد درساً طبياً زراعياً توحيدياً فيذكر ان الفجل مثلاً يدر
البول ويطرد حصاة الكبد ورمالها ويسكن آلامها وانه يثير
شهوة الطعام وانه يحدث انتفاخات غازية وان البقدونس يدر
البول نافع لامراض الكلى وان الشعير ماؤه ملطف مبرد مغذ
مدر للبول وان البصل يصدع الرأس ورائحته تورث عداوة
الاصدقاء ولذلك كان اكله مكروهاً في الشرع ولكنه يصلح

السائل المنوى ويقتل بعض المكروبات ويصلح الهضم ونحو ذلك مما هو مشهور عند الأطباء ثم يقال لهم تأملوا حكمة الخالق وصنعه وكيف صور وخلق وقدر واعطى كل شئ خلقه ثم هدى (وفي الارض ايات للموقنين ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين) وابتنا فيها من كل شئ موزون وجعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين) وهكذا مما لا يحصى . ويذكرون مثلاً النحل وكيف يبني بيوته ويشرب من الازهار وكيف يأتي لنا بالعسل وكيف سخر الله هذا الحيوان الضعيف نافعا للانسان وكيف نفع الانسان بالعسل الناتج منه وما منافع الطيبة وهكذا وانه ذكر في القران الشريف ويعلمون حسن الملاحظة كما في العنكبوت وكيف هندس وبني بيتا محكما اقفله من الداخل واحترس من الاعداء لعمري ان هذا الشكل يشوق التلاميذ لفهم جميع العلوم ولا يخرجون من سنتهم الاولى الا وقد درسوا ما بين ايديهم وما خلفهم من السماء والارض فانتفعوا ونفعوا . واني أكرر القول ان رؤساء الجمعيات مسؤولون بين يدي الله تعالى وبين يدي النوع الانساني عن هذا الامر وهل يليق ان يعلم الانكليز والفرنساويون ابنائهم في الكتب

الصغيرة تلك المعجائب الكونية ونحرم نحن منها . . . نعم نحن
نخالفهم في شكل التعليم فيجب علينا ان نجعل للاحاديث والقرآن
وكلام علمائنا الحظ الا وفر عند الكلام على كل علم والاضاع شكل
هذه الامة ومزقت كل ممزق كأهل سبا مزقوا تمزيقا جسمانيا
فهكذا نحن نمزق تمزيقا عقليا فيصبح هذا درويشا وذاك ابله وهكذا
وكان تذكر دودة القطن وكيف وضع الله ابا دقيق ملونا بلون
جميل وكيف يموت الذكر بعد اللقاح وكيف تموت الانثى عقب
ترتيب البيض ووضعها وضعا متقنا هندسيا وكيف علمت هذه
الهندسة وكيف تكون الشرقة معرضة للتقلبات الجوية وهي
سائلة منها بحيث تقاوم مالا تقاومه كثير من الحصون والبيوت
العظيمة الانسانية اليس ذلك لحكمة باهرة وعظة ظاهرة (ان
ربك هو الخلاق العليم) ويذكر كيف يعرف الورق الذي عليه
الدود وكيف يحترس منه فينزع وهكذا . فيخرج التلميذ من
المدرسة وهو رجل المستقبل وقد عرف زبه ووحدته وعرف
دينه ودنياه . ودرس قطنه وخلصه من الهلاك وعرف الصحة
والمرض والداء والدواء وقد صار رجلا عظيما كبيرا وقد انذرت
وحذرت وكررت مرارا ولئن سألت خاصة المسلمين وعامتهم

وعلماءهم وجهلاءهم عن سبب انحطاط هذه الامة لا جابوك بلسان
واحد هي المعاصي هي المعاصي ثم تسألهم عن تعدادها فلا يجيبونك
الا بالغيبة والتنمية والازبكية وما شاكل ذلك ويقرؤن (ظهر
الفساد في البر والبحر بما كسبت ايدي الناس ليذيقهم بعض
الذي عملوا) فترى هذا الجواب منطبقا تماما على الايات
القرآنية وهذا حق وصدق يطابق القرآن والوجدان ولكن
هل تفسير المعصية بما ذكر كاف كلا ثم كلا . هذه المعاصي
المذكورة هي الظاهرة وهناك اخرى باطنة تربو على هذه في
العقاب الآف مرة كالا مراض القلبية والاخلاق السيئة
والجهل العظيم بل اكبر معاصي المسلمين الآن . الجهل قبيح
الله الجهل قبيح . نادى القرآن على الجاهلين وغيرهم ووبخهم
وانذرهم بخراب مدنهم فقصرناها على اءور قليلة وفاتنا العلم
بما حولنا من الكائنات والمواليد الثلاثة حتى جهلنا النبات
المحيط والحيوان والانسان فلم ننتفع بالاولين ولم ننج من خطر
الاخير (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
الجهل بالنبات والحيوان اورث الامراض وهلاك الزرع
لكل ذنب عقاب يخصه فليس عقاب اعضاء الجسم الانساني

اكل الدودة للقطن كلا . وانما هو عقاب الجهل والتفريط وعدم
البحث من اهلها بالعلوم والمعارف (ولعذاب الآخرة اشد وابق)
العلوم كلها والصنائع فرض كفاية على المسلمين عامة اقرأ
كتب الائمة الاربعة تر صدق هذه الفضية يعذب المسلمون
اميرهم وصعلوكهم وكبيرهم وصغيرهم على تفريطهم في العلوم
والصناعات من القدوم والمسمار الى الكهرباء والبخار ومن
السكين والسيف الى المكسيم والدم دم واكبر صواعق العذاب
تنزل على اغنيائها اذا لم ينفقوا وعلمائها اذا لم ينذروا فيحق العذاب
على الامة في الدنيا فيجعل عاليها سافلها واعزها اذلها ويختم
على الافواه فلا تنطق الا بما يوافق اهواء القابضين على الازمة
ويسامون في الآخرة عذاب النار (قل ما اسألكم عليه من اجر
وما انا من المتكافين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين)

﴿ باب المسائل العامة ﴾

حكم النسخ في آيات القرآن والاحاديث وما مناسبتة لهذه
الاحوال التي نحن عليها وما حكمته بالنسبة لنا الآن وما يجب
على المسلمين ان يفعلوه في تعليمهم وسياساتهم واحوالهم

لقد علمت ايها المطلع على كتابنا هذا ما طبع عليه هذا
الكون من التغيير والتبديل والنسخ فترى الليل نسخ النهار
والنهار نسخ الليل وتتعاقب الفصول بالحر والبرد والرطوبة
واليبوسة وبها يحصل خروج النبات ونمو الحيوان والانسان
وكاها في تغير دائم ونسخ مستمر وما من شمس الا وسيأتي
لها أجل مسمى تمحي فيه من الوجود وهكذا الاقمار والسيارات
والثوابت وذوات الاذئاب وهكذا قرر علماء الفلك والطبيعة
(كل يجري لاجل مسمى) وهكذا كانت جميع المولدات على
سطح الكرة الارضية كلما غرب نجم اشرق نجم ويموت الحيوان
ويعقبه الآخر وهكذا انواعها فكم من انواع عثر عليها في طبقات
الارض انقطع وجودها الآن بالمرّة وكم حيوان يتمتع بنسيم الهواء
وروح الحياة ولم يكن من قبل شيئاً مذكورا وهكذا سطح الارض
فكم من عامر اضحى غامرا وغامر اضحى عامراً وجبل صار بحراً
وبحر صار جبلاً على هذا تطابقت آراء العلماء في كافة انحاء المعمورة
واليه الرمز بحكاية الخضر عليه السلام انه رأى أرضاً فقراء وبعد
(٥٠٠) سنة رآها مدينة زاهرة وبعد ٥٠٠ سنة أخرى رآها بحراً
وبعد مثلاً شاهدتها مدينة زاهرة. وما ذكر الحكماء هذا الارمزاً

لحال الارض على حسب ما طبعت عليه وما نظمها به مبدعها
 وهذا كله نسخ حقيقي في الطبائع الكونية والكائنات العلوية
 والسفلية ولما كان هذا فعل صانع الكون وهو الحكيم في صنعه
 (كل يوم هو في شأن) فلا بد أن يكون حكيمًا في قوله وما
 أنزل على رسله اذ الحكيم في قوله حكيم في فعله ولذلك تراه
 يغير الشرائع بتغير الزمان اذ لا جرم ان تغير الزمان وتتابع
 الاجيال يحدث تغيرا في الاخلاق وتباينا في الطبائع فيكون
 بلا ريب للناس شرائع توافق المشارب على حسب ما يقتضيه
 الزمان والمكان المتغيران فانزل آدم وشيثا ونوحا و ابراهيم وموسى
 وعيسى ابن مريم وجاء كل شرع يناسب اهل زمانه وكانت
 هذه الديانات كلها كسلسلة واحدة تتصل كل حلقة منها بالحلقة
 الاخرى والمتأخر يلهم بعض المتقدم ويزيد عليه بوحى من الله
 وإلهام وتعليم وارشاد فتكون الشريعة متصلة بما قبلها من وجه
 منفصلة من أوجه آخر وكلما جاء شرع كان أرقى مما قبله
 ووافق منه بنوع الانسان وكانها سلسلة ترقى شخص فيكون
 جنينا فطفلا فشابا فكهلا وهكذا أو سلسلة ترقى حيوان من
 الحيوانات المكمسوية الصغيرة وتزيد شيئا فشيئا الى

الحيوانات العالية كالانسان الذي يليه الملك فهكذا الديانات
يظهر انها ابتدأت من الابطسط الى البسيط الى المركب وهلم
جرا فشرية ابراهيم للتوحيد وموسي للتوحيد والامور العملية
وشرية عيسى أفرطت في العلمية وجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
بالعلمية والعملية بلا إفراط ولا تفريط فدين الاسلام في الديانات
كالانسان في الحيوانات ولذلك كان النبي خاتما وخاتم بالفتح
ما ينقش به صور كثيرة وخاتم بكسر التاء أى آخر الديانات
ولذلك ترى العلوم عمت الكرة الارضية وكثرت المواصلات
وعم النشر وكل أخذ بما يلائمه من كفر وإيمان ولا بد أن
يأتى يوم تظهر فيه الديانات محققا ومبطلها لعموم البشر وبسرعة
المواصلات فلا لزوم اذن لانباء يبعثون ويرسلون اذ الكتاب
موجود وهاهى رسل البريد غير ممتعة التوصيل الى جميع
الاقطار وما اهل الكرة الارضية الا كاهل بيت واحد يتحدثون
وهذا هو سر قوله خاتم النبيين ولم يحصل هذا بعد نبي من
الانباء قط نعم هذه هى المعجزة العجيبة . ثم ليرجع الى ما نحن
فيه فنقول .

جاءت الشريعة الاسلامية ونزل الوحي بآيات وجاء

الرسول صلى الله عليه وسلم بأخزى نزل بها الوحي وسميت
سنة وحديثاً ثم ترى الآية تنسخها آية والحديث ينسخه حديث
فعلمنا أن ناظم هذا الكون جعل نظامه واحداً فكانه يقول ها انا
أغير خلقي بيدي (كل يوم هو في شأن) والا كان الوقوف
على نظام واحد قصوراً في الحكمة وجوراً في الطبيعة وظلماً في
الحكم فلا بد من التغيير وكل يوم لنا شأن في أفعالنا وليست
الاقوال تخالف الأفعال في سيرها فهذه الديانات كل دين منها
يوافق ما قبله في بعض ويخالفه في بعض على مقتضى الحكمة
ونواميسنا فهكذا أنزلنا القرآن وجعلناه كالشرائع قد تنسخ الآية
الآية والحديث الحديث لتقلدونا في نظام مدنيتم مما لا يخالف
آياتنا وسنتنا فنأتي بالحكم لما يوافق المصالح ثم نرفعه ونأتي بآخر
لتغير الأحوال (ما تنسخ من آية أو ننسخها نأت بخير منها أو
مثلاً ولما كان هذا السن يوافق سن نواميس الكون كما ذكرنا
اعقبه بقوله (ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير) وإذا كان
كذلك فوقوقه عند شيء دون شيء هو الجور والظلم في المادة
ومثلها الأحكام التي نستبدلها بخير منها أو مثلاً (ألم نعلم أن
الله له ملك السموات والأرض وما لكم من دون الله من ولي

ولا نصير) وقد أن ان نذكر جملا من الناسخ والمنسوخ لتعلم
ان الله أراد ان ينبأ أن أمة الاسلام التي انخط مجدها أن ان
تغير نظام مدينتها وتؤلف كتبها وتنشي صنائع وتنسخ ما كانت
تصنعه من قبل نسخا بلطف فتؤلف كتب قد حوت من علوم
الامة والعلوم الحديثة لتبقى وحدتها بالاصل وتترقى مدينتها
وتساكن الامم المحيطة بها بالجديد كما اتفقت الشرائع السماوية
في التوحيد (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم
أن اتقوا الله) (وما أرسلنا من رسول الا نوحى اليه انه لا اله
الا أنا فاعبدون) فانظر كيف اتفقت الامم والديانات على نقطتين
أصليتين وهما التوحيد ومكارم الاخلاق واختلفوا في أمور عملية
فهكذا ترى فيما سيأتى فتنسخ الآية بآية أخرى قد اشتركتا في
العدل وموافقة الامة واختلفتا في الكيفية والهيئة وقد يكون
النسخ تدريجيا كتحريم الخمر فهكذا كتب العلوم ونظام
المدنية يجب على علماء المسلمين وحكامهم ان يأخذوا في تغييرها
مع ملاحظة القديم والحديث ولتكن الهيئة الاجتماعية قسمين
قسم يحافظ على القديم وآخر يولع بالحديث فتوازن القوتان
ويدوم الترقى وحفظ كيان الامة كما حفظت أمم الانبياء وترقت

شعوبهم وكانرى في دولة انكترا من المحافظة تارة والحرية أخرى
وما جاء الشرع الاسلامى بالنسخ الا يرشدنا الى كثرة التروي
والتفكر وان ننظر في القديم والحديث وقد أرشدنا القرآن
الى ذلك فقال (فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
أحسنه أولئك الذين هدام الله وأولئك هم أولو الالباب)
ولعمري ان الامة التى تقلد الشريعة الاسلامية فى نسخها
ومنسوخها وتجري على منوالها هى التى استمعت القول فاتبعت
أحسنه وهم الذين هدام الله وهم أولو الالباب سواء كان في
نظام دينهم أم دنياهم ولا يظن غرثاً انى أريد تغيير النظام مع
مخالفة الدين كلا وانما الدين قواعد كلية تحتها فروع كثيرة فهى
كمسئلة حساية كثيرة الحل أو كحبة انبتت سبع سنابل فى كل
سنبلة مائة حبة ولذلك كثرت المذاهب وكانت كلها صحيحة عجبا
لجاهل يظن منافاة النسخ فى الشريعة لها وهو فى الحقيقة نظام
لا يجوز ان يهمل بل لا بد منه لكل عمل وعليه فلينظر علماء
الاسلام والحكام فى علوم الاحكام وليأخذوا ملخصا من المذاهب
المشهورة وغير المشهورة ويجعلوها قانوناً تجرى عليه الاحكام
ويغيروها بقوانين أخرى مما يوافق مشارب علماء الاسلام

اذا رأى أهل ناحية من نواحي الاسلام انها اليق بهم واذا لم
 يعرفوا هذا فليشروا بان تضرب عليهم الذلة والمسكنة وكان
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل له من ربه الوحي
 بالآية ثم يأتي وحي آخر بآية أخرى فينسخها كذلك وكلاهما
 من عند الله يوافق الامة فهكذا يجب على علماء الاسلام وحكامهم
 ان ينظروا ما يصلح للامة زمانا ومكانا وان يأخذوا من اقوال علماء
 الامة التي لانهاية لها في الكثرة ما يليق بهم زمانا ومكانا ليوافقوا
 مصالح بلادهم اذ الشريعة دواء واحوال الامم تعثر بها الامراض
 فان لم يوافق الدواء الداء هلك المريض وهكذا هلكت الامة
 باستعمال ما لا ينطبق على حالها ومع ان الدين الاسلامي فيه
 جميع العقاقير التي تنطبق على عامة امراض الامم وحاجاتهم
 ولقد جعل من مبني اصوله ان المشقة تجلب التيسير وان المضطر
 يأكل الميتة وغير ذلك مما هو مذکور مسطر في الكتب واعمر
 لم يعطنا الله عقولنا الا لنعمل بها ونتصرف على مقتضاها بشرط
 ان يكون لها رئيس وهو الدين فالعقل لقوى الانسان الشهوانية
 والغضبية كالدين لعقول افراد الامة ومتى تركت عقولها ولم
 تطبق احكام دينها على مصالحها واتكل اهل مصر على كلام

البغداديين وهم على الحجازيين وهم على الفرس ضاعت الامة
 وماتت بمرض الجهل وكانوا من الذين يستمعون القول فيتبعون
 ما يصادفهم منه ولم يتبعوا أحسنه اذ لم يفرقوا بين الاحسن
 والحسن حتى يختاروا ما ينفعهم ولقد هلكت أمة خالفت سنة
 ربها في كتابها من النظر للمصالح وتطبيق العلم عليها فمن الناسخ
 والمنسوخ (١) انه فرضت الصلاة بالتوجه لبیت المقدس ثم
 أمروا بالتوجه للكعبة (٢) وقد اخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 صلاة الظهر والمصر والمغرب والعشاء يوم الخندق حتى كفي
 الله المؤمنين القتال فدعا بلالا فأذن واقام الصلاة فصلى الصلوات
 الاربع بهياتها كما كان يصليها في اوقاتها فنسخ ذلك التأخير
 بقوله فان خفتم فرجالا او ركباناً وصارت صلاة الخوف مفصلة
 في السنة (٣) وكان حد الزانيات الحبس والاذى بقوله (واللاتي
 يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فان
 شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل
 الله لهن سبيلا ونسخ بما ورد عن عبادة ابن الصامت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن
 سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد

مائة والرجم ثم جاء نسخ الجلد عمن زنى من الشيبين يرحم ماغر
بلا جلد له (٤) ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انما جعل
الامام ليؤتم به فاذا صلى قائما فصلوا قياما واذا ركع فاركعوا
واذا رفع فارفعوا واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك
الحمد واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون فنسخ ذلك بما
ورد انه صلى الله عليه وسلم خرج في مرضه فأتى ابا بكر وهو
قائم يصلي بالناس فاستأخر ابو بكر فإشار اليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان كما انت فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى جنب ابي بكر فكان ابو بكر يصلي بصلاة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان الناس يصلون بصلاة ابي بكر قال الشافعي
وبه تأخذو ورد التصريح في رواية عائشة بان ابا بكر والناس
قيام والنبي عليه الصلاة والسلام جالس في هذه الصلاة (٥)
وفرض الله على العشرين ان يقاوموا مائتين وعلى المائة ان يغلبوا
السفا ولما علم ان في القوم ضعفا جعل الواحد منهم باثنين فقال
(خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا الآية) (٦) نزل يا أيها
المزمل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا وزد عليه ورتل
القرآن ترتيلا فعلم فرض قيام النصف أو الزيادة عليه أو النقص

عنه ثم نسخ بقوله في السورة بعينها (ان ربك يعلم انك تقوم
 ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله
 بقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم فاقراءوا ما يتسر
 من القرآن علم ان سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في
 الارض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله
 فاقراءوا ما يتسر منه واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واقرضوا الله
 قرضا حسنا) فوجب بهذا النص ما يتسر من القرآن في الصلاة
 في الليل ثم نسخ هذا الوجود ايضا بقوله (ومن الليل فتهجد
 به نافلة لك عسي ان يبعثك ربك مقاما محمودا ويدل له حديث
 طلحة ابن عبيد الله قال جاء عرابي من اهل نجد نائر الرأس
 نسمع دوى صوته ولا نفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن
 الاسلام فقال النبي صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في اليوم
 وليلة فقال هل على غيرها فقال لا الا ان تطوع فادبر الرجل
 وهو يقول والله لا ازيد على هذا شيئا ولا انقص منه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم افلح ان صدق وروي عبادة بن
 الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خمس صلوات
 كتبهن الله على خلقه فمن جاء بهن لم يضيع منهن شيئا استخفافا

بحقن كان له عند الله عهد ان يدخله الجنة

(٧) ورد وجوب الوصية للوالدين والاقربين بآية (كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين) وللزوجة بقوله (والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لازواجهم الآية) فهاتين الآيتين وجبت الوصية للوالدين والاقربين وللزوجة ثم نسخ هذا الحكم بآيات الميراث فيبين فيها ميراث الوالدين والاقربين والزوجة من الزوج والزوجة من الزوج وامتنعت الوصية لمن ذكر وبقيت سنة في الاقربين الوارثين فالاباعد واختصت بالثلث فلقد اعتق اعرابي في مرض موته ستة مما ليك فاجاب صلى الله عليه وسلم عتق اثنين لانهما الثلث ولم يجز الباقي وجعل التصرف في المرض كالوصية

(٨) ومن عجائب النسخ ولطائفة مسئلة تحريم الخمر ولا ريب ان فيها نفعا من وجه وضرا من وجه آخر فهي من وجه نعمة ومن وجه آخر نقمة فذكرت من الوجه الاول في مقام الامتنان جريا على ما يعلمون واخذوا لهم بما يفعلون ومجازاة لافهامهم واستدراجا لمقوله فقال تعالى في تعداد النعم (ومن ثمرات النخيل

والاعشاب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ان في ذلك لآية
للقوم يعقلون (جمله في مقام الامتنان

ولما كان كل شيء في العالم له نفع وضرر وكان التحريم
والتحليل يرجع الى غلبة احدهما على الآخر فتى غلب الضرر
حرم ورد قوله تعالى بعد ذلك (يستلونك عن الخمر والميسر
قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما) فبان
هنا بالحجة الاجمالية ان الضرا كثير من النفع ومتى كان كذلك
فالعقول السليمة تتركه ولذلك روى ان الصحابة انقسموا بعبدها
قسمين فشربها قوم لنفعها وغادروا اخرون لضررها فاستعدوا
اذن لقبول التحريم نصا فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا
لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فخرمت
عليهم في وقت الصلاة

فتركوها في الصلاة وشربوها خارجها ولما قبلوا ذلك وفهموه
استعدوا للتحريم فجاء قوله تعالى (يا ايها الذين امنوا انما الخمر
والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه
لعلكم تفachون انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في
الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون)

فتأمل كيف جعل التحريم تدريجاً ولم يذكره مرة الا
مقرونا بذكر سببه معه ذكر في التحريم المطلق سبب تحريمه
من العداوة والبغضاء اللذين هما بعض خباثته لظهورهما بين الناس
وشيوعهما في الشارين حين الاسكار وفيما قبله ذكر العلم بما
يقال في الصلاة وهكذا

(٩) ولما لاحظت هذا السيدة عائشة رضى الله عنها وعلمت
ان كل شيء ينزل لمناسبة الاحوال قالت لو علم رسول الله ما
احدثه النساء بعده لمنعهن الخروج الى المساجد فكانها قارنت
منفعة العبادة بمضرة الفتن فرأت المضرة زادت في زمان هذا
القول وكانت انقص في زمان النبوة لما علمت ان الوحي كان
ينزل لمقتضيات الاحوال والحكم

فهذه ثمانية النبذ من الناسخ والمنسوب عرفت بها منع الله
في شرعه وانه مطابق لقوله - الا ترى ان هذا الكون كله
جار على نواميس وضعها مبدعها وقد علمت ان احوالها متغيرة
في امور جزئية تتغير دائماً مع حفظ النظام العمومي ولما كانت
افعال العباد جزءاً من ذلك الكون ومن فعل مبدعه (والله خلقكم
وما تعملون) وكان لهم نوع اختيار خلق لهم عقولاً وانزل لهم

وحيا فتراهم يستحسنون بمقولهم كل نظام يوافق الحالات الموافقة
لازمانهم وهكذا الوحي جاء بهذا التغيير للتنبيه على انكم ملزمون
بحسن الفهم والتبصر ووزن الضر والنفع بميزان العقل فتغيرون
الجزئيات من زمن الى زمن ومن مكان الى مكان مع حفظ
القواعد العمومية الشرعية كما تتغير النظمات الكونية الجزئية
مع حفظ النظام العمومي والقواعد والنواميس العامة — الا
ترون ان البحر قد ينقلب برا والبر بحرا والنظام ثابت فهكذا
يجب ان تفعلوا كذلك فيما لا يخل بالشرع السماوى فيا ايها المسلمون
اخوانى ها هو فعل الله فى ملكه وكلامه فى تنزيله وفعل نبيه
صلى الله عليه وسلم ونظام الدول الحالية جار على تلك النواميس
بعضها كأنهم درسوا (يقلب الله الليل والنهار) وكأنهم فهموا
(يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) اتدرون ما الذى
يفهمه الحكماء من هذه الحال يقرأون على صفحات الوجود
خطابا من مديرة يقول هذه العبارة (ايها المسلمون ان لم تغيروا
نظام مدينتكم التى شب الدهر وقد هدمت فلا بد من ان اسلط
عليكم من يغيرها وانتم ساهون لاهون فان لم تأتوا طوعا اخذناكم
قبرا ولسنا نترك سنة التغيير وهى من اجل نواميس الكون

لجهلكم (كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون) ألم تعلموا
 ان فعلنا كاه ونظامنا جميعه لا يبقى على حال واحد الا في العموم
 وتتغير الجزئيات فالى كم تذهنون فلا تزدجرون والى متى تقرأون
 ولا تفهمون ألم تقرأوا (وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان
 كذب بها الاولون وآتيناهم الناقة مبصرة فظلموا بها وما
 نرسل بالآيات الا تخويفا) اعطيت صالحا آية الناقة لقوم ثمود
 فكذبوا وظلموا ثم اعطيت موسى آية العصا اذا انقلبت حية
 فآمنوا به ثم آمنوا بالمعجل حين رأوا له خوارا اذ من آمن بالعصا
 حين انقلبت ثعبانا فهو احرى ان يؤمن بمعجل يخور وهو مصنوع
 من ذهب اذ هو اجمل من الحية وارقى جسما ونفعا وهذه
 الآيات المجسمة لا نرسل بها الا تخويفا للامم اذ لا تفيد اليقين
 وهذه الامم التي ارسلت فيها تلك الرسل ليس عندهم استعداد
 لفهم الحقائق العقلية لغلظ طباعهم وبلادة عقولهم فاعطيناهم من
 الآيات ما يناسبها وان كانوا يرتدون بسرعة لضعف الايمان
 بالمشاهدات المحسوسة والمعجزات المشاهدة التي لا نرسل بها
 الا تخويفا والتخويف ادنى الدرجات في الارشاد ويليهِ الترغيب
 فالاقناع فالحجة ولذلك جعلناكم امة وسطا معجزتكم هو القرآن

تفهمون حججه فتكون هي المعجزة التي هي ارقى من المعجزات
المشاهدة بالبصر اذ هذه انما هي بالبصيرة ولذلك لما طلب
كفار مكة معجزات محسوسة (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر
لنا من الارض ينبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب
فتفجر الانهار خلالها تفيجيرا او تسقط السماء كما زعمت علينا
كسفا او تأتي بالله والملائكة قبيلا او يكون لك بيت من زخرف
او ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه)
فلما لنبيكم (قل سبحان ربي هل كنت الا بشرا رسولا لان
هذا نبي وليس كاولئك الانبياء الذين اتوا بمعجزات محسوسة
لا تثبت فلذلك كانت تلك الالام تضل سريعا واما نبيكم فانه آخر
الانبياء فوجب ان تكون معجزته عقلية ثابتة مدى الازمان
ولذلك قال في آية اخرى (وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان
كذب بها الاولون واتيئنا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما
نرسل بالآيات الا تخويفا) هذا هو الذي يقوله الحكماء في لمحات
الوجود واشارات الوحي وتتابع البيانات ويعلمون ان الله ارانا
التدرج في المعجزات والترقي فيها من المحسوس الى المعقول شيئا
فشيئا حسب ترقى عقول الامم المتتامة فكل امة جاء لها نبي تكون

معجزاته على مقدار استعدادهم — ولا جرم ان التعليم يكون بالحجة فالوعظ فالجدل فالتهديد والتخويف فالهلاك فمعجزات الانبياء الاولين كانت للمرتبتين المتأخرتين ولذلك كان يعقب هذا هلاكهم كما في قوم عاد وثمود والذين من قبلهم ومن بعدهم فقد جاءت شرائعهم ولم تدم اما نبينا صلى الله عليه وسلم فجاء بالثلاثة الاولى غالباً لان شريعته دائمة الى آخر الزمان وان تدوم الا بالحجة والبرهان الذي هو القول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة فهكذا فليكن نظام المدنية الاسلامية لتطابق فعل الخالق في الكون والديانات ونفس ديننا القويم

ولعلك تقول ما الذي تريد بهذا التغيير — أريد ان تحلل الحرام وتحرم الحلال أقول كلا فانه كفر ومناف للشريعة التي نتمدح بها وانما أقول اعلم ان هذا الدين اصبح محجوباً عن أهله بنواش غشيته وجهل طمس على القلوب ان هذا القرآن الذي هو أساس الدين أصبح الناس في غطاء عن فهمه حتى انطبق علينا الآن معنى هذه الآية (الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً) وها هو الآن والحق يقال اننا لا نستطيع سماع القرآن ولا فهمه لدواع تبدت وامور حدثت

فأحدثت تقلب القلوب والابصار فترى العالم إذا قرأ التفسير
يجعل جلّ عنايته في تطبيقه على النحو والصرف ولو ألفت
ذهنه الى المعنى لم يجد مساعداً من نفسه للتلاوة لما ركز في
نفسه من الصغر واعتاد عليه ان يقرأ ولا يشهم بقصد الثواب
كما يقرأ العامة وغوغاء الناس (كأنهم لا يعقلون) . ومما زاد
الامة بلاء وجهلاً انه ركز في عقولهم تقليداً ان الاحكام
الفقيهيه هي ثمرات القرآن مع انها ثمرة نحو (١٥٠) آيه لا غير
ونحو (١٥٠) حديث وبقية القرآن وهو ينوف عن ستة
آلاف آيه ما بين عظة واعتبار وأمثال وقصص الامم وسياساتها
ومنذرات هلاكها ونظام الكون وحكمه لينظروا فيه فيفقهوا
لم خلقوا وما هي نظام المدن ويعيشوا عيشة الاحرار فالاقتصار
على جزء من ثلاثين من الدين وترك الباقي امانة للعقول والضعاف
لهم وزاد الطين بلة ما تلقوه الا صاغر عن الاكابر ان المدار
على فهم تلك الشراح والخواشي المعماة نعم صدقوا فانها تشجذ
الاذهان ولكن في امور عرضيه لا جوهرية ويا حبذا لو كانت
هذه القوى في نفس القرآن والحديث والعلوم الكونية والصنائع
البشرية والنظومات والسياسات لأصبحت معالم المدينه واضحه

وأعلامها منشورة على أرجاء الاسلام ولقد زادهم بهذا عشقا
أحاديث جاءت في فضائل السور موضوعه لجلب الرزق وصرف
الضرر مما جعل القوم يقرأون غاضين الطرف عن المعنى مع انه
انما جاء للذكر والاتفاظ قال تعالى (كتاب أنزلناه اليك مبارك
ليدبروا آياته وليتذكر اولوا الالباب) فتأمل كيف جعل
نتائج البركات هي تدبر العقلاء وتذكر خواصهم لمعانيه ولقد
شغل كثير من القراء بان يجعل القراءة وسيلة الى قضاء الحوائج
وأما المعنى فانه مهجور حتى يحق لنا ان يقول الرسول نبينا عليه
عليه الصلاة والسلام ما قصه الله (وقال الرسول يا رب ان
قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً) اذ الالفاظ وحدها ليست
مقصودة فتى هجر المعنى فسيان الالفاظ وعدمها عند التحقيق
نعم نحن لا ننكر ان القراءة بلا معنى لها فوائد وثمرات وثواب
ولكن تكون كما قال الله تعالى (أتستبدلون الذي هو أدنى
بالذي هو خير) فمن ترك الأعلى وهو المعاني هنا واستبدلها
بالأدنى وهو مجرد التبرك مع العباوة في الفهم فقد استبدل
الأدنى بالأعلى بل الجواد الذي يوضع عليه الاكاف ويحمل
حمل الحمار فيه نفع ولكن ساء مثلاً القوم الجاهلون ويكفي هذا

مقتاً وغضباً وتقريعاً وذما قول الله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين)

فتأمل هذا المثال لتعلم كيف جعل من قرأ الالفاظ بدون معنى كالحمار يحمل الكتب وهو لا يقرؤها لانه غير عاقل ثم لم يقتصر على ذلك بل قال بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله ثم انظر كيف ذكر الحمار هنا وذكر الكلب في مسألة بلعام بن باعورا الذى علم ولم يعمل اذ الكلب أقرب الى الفهم من الحمار ولكنه لا يرجع عن طبعه ويمجرى على شهواته ولا ينفعه معاشرته للانسان وذوقه فضرب الحمار مثلاً للجاهل والكلب مثلاً للعالم غير العامل فما أرق هذا التعبير وما الطرفة . ولقد سألتى شاب من ذوى الفهم قائلاً أهذه العتاقة التى يقرأها الناس تنفع الميت فقلت له اعلم ان احاديث كثيرة وضعت لمثل هذه الأمور وولع بها الناس وانظر كتاب الاتقان في علوم القرآن وما ذكره الشيخ السيوطي هناك من أولئك المتصوفين الذين وضعوا هذه الأحاديث قائلين نحن قصدنا بها صرف الناس عن الفقه الذى شغلهم الى القرآن

ولقد أرادوا خيراً لصلاحهم فوقعوا في خطأ بجهلهم إذ
أصبح الناس يأخذون القرآن مجرد لفظه لا معناه فيكررون سورة
قل هو الله أحد مائة ألف مره وهم لم يفهموا حكمة عالية ولا
علماً نعم في هذا ثواب كما قلنا ولكن أين الثريا وأين الثرى .
فقال لي لقد ثبتت همتي عن الكمال عتاقة بالصمدية فقلت له هل
أدلك على عتاقة تتجيك من عذاب اليم فقال بسرور نعم فقلت
امسك المصحف واقرأ الجزء الأخير من القرآن أى من سورة
النبأ الى الفاتحة وافهم معناه بتفسير سهل وكرره مراراً مع
استعمال المعنى حتى يرتسم في ذهنك ثم هب ثواب ذلك الى
الميت فذلك خير من القراءة بلامعنى ويكون نوراً لك ولقريبك
في الدارين فرأيت سر بهذا سروراً ظاهراً وانشرح قلبه وشرع
في العمل . ولقد جاءت بعض أهل العلم وقال ذكر القرآن وبركته
في مجلس فقال بعض العلماء الحاضرين كيف تنكر البركة والله
تعالى يقول كتاب انزلناه اليك مبارك وكان القائل اكبرهم مقاماً
واعظمهم قدراً فصفق له الحاضرون وطربوا

فقلت له قال بعدها ليديروا آياته وليتذكروا أولوا الالباب
مع ظنهم ان البركة انما تكون بالتأتم والرقى وهذه العادة زادت

رسوخا بكتب الروحانيات فقد ادخلت كثيراً من الآيات في
علوم الطالسم وحساب الجمل ونحو ذلك مما دخل به الصائجون
علينا وجعلوا يس تقرأ أربعين مره مع شروط وأحوال ليست
هي المقصودة بالذات من انزال القرآن

وكما اقتصر القراء على الفاظ القرآن تراه اكثر ما يقرأ على
الاموات وفي الطرقات كأنه قيل ان القرآن يقرأ على الاموات
الذين لا يفهمون فنحن وهم سيان حتى ان العامة يحملون قوله
عليه الصلاة والسلام - اقرا واعلى موتاكم يس على القراءة على
القبور مع ان مراده عليه الصلاة والسلام القراءة على المحتضر
ليتذكر ما فيها من الحكم والعجائب ويتفكر في خالقه فيموت
موحداً . وعلى هذا اصار القرآن حرفة الارتزاق ولما انقلب
معناه على الافهام اصبح لا يسمع الا بصوت حسن اذ هو
المقصود لا معناه فاننا لله

ولقد سرى الوقوف على الالفاظ والظواهر في كل شيء
فترى قواعد العلوم العربية معتنى بها واذا قرأ متعلم اتى لاحد
اهل العلم قصيدة وطالبته بفهما او حلها لعجز وانما يأخذ في الاعراب
ويضيع زمانه ويخرج صفر اليدين وبالجمله فالالفاظ هي التي لها

حتى انك ترى الحريرى جل مقاماته كأنها كتاب غريب اللغة
لا يفيد الامة كيف تكون الافكار

ومما يقرب من هذا ان الشعراء كان جل قصدهم مدح
الملوك ولم يعولوا على القصائد التي ترفع الهمم الا قليلا وما الانشاء
والشعر الا ما خرج من وجدان القلب فيؤثر على القارىء
والسامع كما كان مؤثرا على المتكلم كما ترى في تأليف الجاحظ
في الادب والسكاكي في العلوم العربية والغزالي في الانبياء اما
هذه الحواشي والشراح والمتون فهي مغلفة صعبة يجب استبدالها
باخرى اسهل منها لفهم القواعد ثم يتعمق في البحث لا سيما في
العلوم العالية فهذا الذي ذكرته في الكتب وفهم القرآن من
اجل ما يجب ان يغير ومن ذلك الصنائع والعلوم المهجورة التي
هي غذاء الامة فلم تترك هذه ولا ريب ان علوم الدين دواء
فلم تقتصر على قشر الدواء مع غفلتنا عن لبه (ان في ذلك لآية
لكم ان كنتم مؤمنين)

ولما صعبت الكتب فهما وتعاصت العبارات اصبحت ترى
اهل العالم يظنون ان الانسان متى قدر على فهم العبارات فقد
اضحى عالما مع ان القدرة على فهم العبارات شيء والفهم

والتضلع من جميع العلوم النافعة شيء آخر حتى كان يتخيل
 الإنسان أن العرب الجاهلية يفهمون العلوم أقرب من غيرهم
 بسرعة فائقة مع أن اللغة شيء والعلوم شيء آخر وما اللغات
 إلا طرق لتوصيل المعاني إلى الأذهان وياليت شعري كيف تصبح
 الكتب التي هي معبرة عن أحكام القرآن والحديث أصعب
 منهما بكثير مع أن الأصعب لا يفسر الأسهل بل الأمر بالعكس
 والعجيب من هذا أن المؤلفين يتنافسون في تصعيب العبارات
 حتى استغلقت العلوم ولم يظهر من معاني القرآن وإشاراته
 في الكتب إلا كما ظهر من جرم الفلك على جسم السمك فإذا
 قرأت حديثاً أو آية وجدتها في غاية السهولة وإذا قرأت عبارات
 المؤلفين وجدتها على الضد من ذلك . ولما تهادى أهل العلوم
 على هذا الفكر وتوارثوه ظنوا أن صعوبة العبارة هي أعظم ما
 يقصده القاصدون فتراهم يتركون الحديث لسهولة ولا تلفت
 أذهانهم إلى ما فيه من حسن الأسلوب وذوق المعنى إذ ليس
 مما طبعوا عليه من العبارات بل ربما ظنوا المؤلفين أكثر
 تدقيقاً وأقدر وأن كانوا يتحاشون النطق بذلك فبهذا تراكم
 السد بين أهل العلم والقرآن والحديث وأن حضروها مراراً ولم

يبحثوا الا على العبارات المستصعبة وينبذوا كل سهل وراء ظهورهم
كانهم لا يعلمون

ولما تمادوا في هذا احبوا ان يعموا الحكم في جميع احوال
الدين فقالوا ان القرآن لا يفهم ولا يفسر الا بعد المشقة وعليه
حرمت جميع الطبقات من فهمه مع انه تعالى يقول (ولقد نسرنا
القرآن للذكر فهل من مذكر) .

ويا ليت شعري كيف تقرأ الجغرافية وتفهم باللغة الانكليزية
والفرنساوية في المدارس الاميرية ويصعب القرآن ويتعاصي
عن الفهم ام كيف تكون اللغة الفرنسية والانكليزية اسهل
من اللغة العربية التي جاء القرآن اسهل مما فيها حتي قال (ولقد
يسرنا القرآن للذكر) بهذا وامثاله ضاع الاسلام وتفرق ايدى
سبا وذهبت الدولة يا قوم رعاكم الله اليس النصارى يقرءون
انجيلهم ويفهمونه فيأخذون المعنى من العبارات بلغاتهم فتهذب
الاخلاق وتنمو العقول اليس القرآن احق بذلك .

نعم ان في القرآن اشارات لعلوم كثيرة مثلاً قوله تعالى
له (والشمس تجري لمستقر لها) لا تفهم حق الفهم الا بعلم
الفلك ولكن هل هذا يمنع فهمها على طريق الاجمال حتى تحت

القارىء على تعلم هذا العلم. ومن العجيب ان كثيرا من اهل العلم الى الآن يظنون ان مثل هذا العلم لا لزوم له فان قيل له ان هذا يحث عليه القرآن تراه يتلعم في الجواب ولعمري ان القوم في اطوارهم جميعها متناقضون متشاكون افمن هذا الحديث يعجبون ويضحكون ولا يكونون وهم ساجدون

ومما يزيد العين بكى والقلب حزنا ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه لا يذكرون الا مقرونين بالتواضع المفرط وأما تلك الحروب والشهامة العربية فلا ذكر لها الا عند تدريسها بعد ان تتمكن صبغة الضعف في النفس ويذهب منها رونق الشجاعة وعلو النفس واحترامها واعتبار الحياة اعتباراً حقيقياً مع ان هذا الدين ما جاء الا بالتوسط في كل شيء (أشداء على الكفار رحماء بينهم) (وكذلك جعلناكم امة وسطا) فإين نحن من هذه المعالي والاخلاق والحكم والنصائح وعلو النفس وليس لهذا دواء الا ان يذكر النبي صلى الله عليه وسلم دائماً هو وأصحابه بصفة الحماسة وعلو النفس والمحافظة على الامة واننا نقتدى به في اعلائها وتشريفها

والا دهي من هذا كله والا مرة انه دخل على علمائها

وثبت في اذهان كل متعلم ان النظر في شؤون الامة من الفضول
وانه ليس على الانسان الا شخصه مع ان شرف الانسان في
الدنيا والآخرة موقوف على نفعه العام لقومه والذي أراه ان
هذه الدسيسة بثت في الامة أيام تفرقها بعد صدر الدولة العباسية
ورأى الملوك ان العلماء بنصائحهم يفسدون عليهم ملكهم فتحاشي
العلماء عن النصائح وانزوا في الزوايا والمساجد والتكايا واضحوا
لا تري الا أجسامهم وتركوا الأمر في يد الحكام يديرونه
كيف شاؤوا ومن آثار هذا انك ترى الخطب المؤلفة في تلك
الازمان التي لم تنزل معمولا بها الى الآن مقتصرة على ذكر
الجنة والنار ويتركون كل مابه اعلاء الامة واتحاد كلمتها فياقوم
الى متى هذا الانحطاط الم يأن لنا ان نغير هذه الخطب وهؤلاء
الخطباء وتستبدلهم بقوم عالمين يعلمون ما يقولون انما الخطباء
قوم لهم شعور يقولون ما به يشعرون

أصل الخطب انما تكون للامراء والملوك يسوقون
الناس الى مابه صلاحهم في الحياة الدنيا والدين فيسعدون في
الدارين ويقولون (ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقنا عذاب النار)

هذا اجمال ما يجب تغييره ونسخه من الامة على التدرج
كما جاء النسخ في الآيات والاحاديث والشرائع السماوية مع
بقاء العدل والتوحيد وهذه كلها تنسخ مع المحافظة على آداب
الدين وحفظ نظامه

﴿ محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه وأسباب انحطاطه ﴾
وسبيل ارتقاؤه^(١)

اجتمع رجال من ذوي الفضل يوما في عالم العجائب وكنت
أسمع ما يقولون فنقلت ما دار بينهم وكان فيهم الحكيم والشجاع
والمجتهد والواعظ والمحتسب والمقتصد والعالم والصوفي والمتبحر
في العلوم والصانع والتاجر والغني والاخلاق والصائغ والسائح
والرياضي اذ الامة كالجسم فتمثل الامة الاسلامية به والحكيم
رأسه (١) والشجاع بأسه (٢) والمجتهد فكره (٣) والواعظ
لسانه (٤) والمحتسب سمعه وبصره (٥) والمقتصد اعتداله (٦)

١ تنبيه هذا الكتاب ألف من نحو سبعة سنين أي سنة ١٩٠١ ولقد كنا ازمعنا
اذ ذاك ان نلخص ام القرى ونضمنها هذه المحاورات التي نراها الآن وبعد ان
لخصنا شذرات منها رأينا العدول عنها لاسباب لا محل لذكرها وقصدنا الى مباحث
أخرى هي أهم وأولى فثبتنا ذلك النذر اليسير منها والكثير الذي وضعناه ليكون
تذكرة لاولى الالباب اه مؤلف

والعالم عظمه (٧) والعامه لجه (٨) والصوفية دهنه (٩) والاديب
المتبحر في العلوم والصنائع قلبه (١٠) والتاجر عروقه (١١)
والغنى معدنه (١٢) والاخلاقي جماله (١٣) والصانع يداه (١٤)
والسائح (١٥) رجاله وبعضهم قرأ مقالات في الجرائد والكتب
الجديده ولما رأيتهم جالسين وقد اخذ كل مكانه خيل لي هيئه
الامة الاسلاميه مجتمعة وقلت في نفسي ياليت شعري مالذي
يتفاوضون فيه وجمال فكرى قبل ان يتكلموا في حال الامة
الاسلاميه وقلت على بعض اني اخاف ان يقبل بعضهم يتلاومون
وذلك انه جرت عادة الله في خلقه ان كل اسرة او امة ذلك
شاخ مجدها وذهب عزها تلاوم اعضاؤها وتقاطع رؤساؤها
وكل منهم يحمل الاخر تبعته وهذه ستة الله في الكون ولن
تجد لسنة الله تبديلا وذلك عام في حال الحياة وبعد الموت
ومنه ما نص الله بقوله حتى اذا اداركوا فيها جميعا قالت اхраم
اولاھم ربنا هؤلاء اضلونا فاتھم عذابا ضعفا من النار قال لكل
ضعف ولكن لا تعلمون وقالت اولاھم لا خراھم فما كان لكم
علينا من فضل فدوقوا العذاب بما كنتم تكسبون ولما تلوت
هذه الاية في ضميري قلت وهذه وان كانت في الآخرة فهي

حاصل نظيرها في الدنيا عند كل اجتماع على غير كمال ونظام
اذ الامة موتتان مودة اديبة عند الانحطاط في الدنيا وموته
جسمانية عند انتقالهم الى الدار الآخرة فاذا ذهب مجدها في
الدنيا فهذا هو المسمى عذاب الخزي في الحياة الدنيا واذا ماتوا
ردوا الى عذاب اليم وفي كل من الموتين يتلاومون كاصحاب
الجنة الذين اقسموا ليصر منها مصبحين ولا يستسنون فطاف
عليها طائف من ربك وهم نائمون فاصبحت كالصريم فتنادوا
مصبحين ان اغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين فانطلقوا وهم
يتخافتون الا يدخلها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد
قادرين فلما رأوها قالوا انا لضالون بل نحن محرمون قال
أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قالوا سبحان ربنا انا كنا
ظالمين فاقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا ان كنا
طاغين وهكذا الرؤساء والمرءوسون وهكذا آيات كثيرات
في الجدال والملاومة بين الرؤساء والمرءوسين والذين اتبعوا
وان كلا يبرأ من الآخر ويود عذابه حتي رد عليهم بقوله تعالى
(ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون وهكذا
نرى كثيرا من الآيات ذاكرة هذه المحاورات بين الفريقين

ولقد علمت علم اليقين ان الكون متشابه وان احوال الدارين
متشابهة ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل
سبيلا وما الاخرى الا نتيجة الدنيا او ثمرتها والثمرة تكون
على حسب الشجرة ولذلك ترى هذه المجادلات والمحاورات
جارية بين علماء الاسلام وحكامهم وعامتهم ان لم يكن علانية
فهو سر يجري على القلوب ولا يظهر على الشفاه وهكذا افراد
كل امة وكل جيل من الناس عند وقوعهم في عذاب ناشئ
عن تقصير منهم يلوم بعضهم بعضا مع انهم في الحقيقة متضامنون
فلذلك يشتركون في العذاب في الدارين . ومن العجيب ان
الله تعالى ذكر ان أعضاء الانسان تشهد عليه يوم القيامة وقد
قلنا ان الامة كالجسم فانظر كيف تري انها تشبهه في ذلك فتري
كلا من رجال الامة بعد انحلالها يحمل التبعة على سواء مع ان
الجميع مسؤول فينحتم على فم الرؤساء اذ لا وجود لهم بعد انحلالها
وينطق أعضاؤها بما فعلوا من الشرور التي أوجبت الهلاك
فمن العجيب ان هذا مع ذكره لاعضاء الجسم الواحد يوم القيامة
تراه بعينه حاصلا للامة حين انحطاطها ليتحقق معنى قوله تعالى
(ما خلقكم ولا بعثكم أحدا الا كنفس واحدة) وقد علمت ان النفس

الواحدة تشهد عليها أعضاؤها اذامات فكذا الامة اذا خدمت
 أنفاس حياتها نطقت أعضاؤها المتفرقون المتشاكسون المتنافرون
 فتأمل في التشابه بين هذا العالم وموافقته لحسن النظام العام
 في السموات والارض وسيره على أحسن نظام ونسق بديع
 وبينما أنا تائه في بحر عميق من هذه السوايح العجيبة وقد ظننت
 ان هؤلاء الاعضاء سيجرون على هذه القاعده اذ رأيت منهم
 أمراً عجيباً وأروني ما لم أرو وعلمت منهم انشامة لم تزل حية
 ولم يميت والحمد لله جسمها نعم رأيت منهم بعض التلاوم ولكن
 لتلافي ما فرط وظهر لي من كلامهم ان في المستقبل أملاوطيداً
 وان من اصولهم التي بنوا عليها (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت
 اقدامكم * (ان ينصركم الله فلا غالب لكم) فنسخت شمس
 أملاهم ظلام يأسى وهالك ما سمعته منهم ونقلته عنهم
 لما انعقد المجلس قام الحكيم وقال مقتطفاً بعض اقواله من ام القري
 يجب على كل منا ان يصرح برأيه ولا يخاف في الحق لومة لائم
 ولا يخاف انتقاداً وليس من يبدى رأياً ملزماً به بل قد يبديه من
 لا يعتقده لينظر الجماعة هل يستحسنون وله ان يرجع عنه اذا
 شاء لانها خطرات وآراء تعرض للبحث والانتقاد والاستدلال

كلكم تعلمون أيها الاخوان ان مشكلة انحطاط الاسلام
 بنت الف سنة او تزيد واذا استحكم وطال عليه الاملد استحق
 مزيد عناية في البحث عن الدواء ووصف العلاج الوافي واعلموا
 ان هذه المسئلة اجل من ان يقوم بها انسان واحد وكيف يقوم
 الواحد بما بناء الالوف الملايين اذن لابد من رجال وجمعيات
 ينظرون ويتفكرون وقد جرت سنة الكون ان العمل يحتاج
 الى زمان مناسب له اذ كل شيء بمقدار فالنخل لكثرة منافعها
 وجزيل خيراتها لا تشر الا اذا مرت عليها سنون بخلاف
 الحشائش والنباتات المعروشات والممتدات كالبطيخ والقشاء
 فانها تتمد سريعاً وتقنى سريعاً وعلى هذه القاعدة ليس ينفع هذه
 الامة مجرد عصبية تفور فتفور سريعاً او جمعيات غير ثابتة
 تقوم فتسقط أو ثورات حضريه حمقاء لا تلبث ان ينقلب بها
 الزمان ويحطها الحداث وانما لابد من التناسب بين الشيء
 ومقدماته . وهذا الاسلام تفرق شيعاً وذاق بعضهم بأس
 بعض من قرون فقاموا آمين مطمئنين وكانت الامم المجاورة
 لهم أحط منهم فاخذوا يجارونهم حتى ساووه في القرن التاسع
 من الهجرة ثم ازدادوا عليهم في هذه الاربعة قرون بمراحل

وأخذوا المسلمين من كل جانب فهب من كل جهة جماعه واستيقظوا لما حل بهم وحق بهم من المكروه فاخذوا يصفون الحال الحاضرة واعراضها بوجه عام وصفاً بديعاً يفيد التأثير ثم سبب الخلل النازل والجهل الشامل مع الاجمال والتلميح مع ان المقام يأبى الا التشریح والتفصيل ثم أخذوا يندرون قومهم ويصفون هول المطلاع وسوء المنقلب في هذه النوازل ثم يلقون التبعة على الامراء والعلماء والعقلاء والكافة لتقاعد الجميع عن استعمال قوة الاتفاق على النهضة ومع كل هذا لم يحصل نتيجة معهم الى الآن وقد آن استثمار تلك الاقوال ولا يثسبكم ما ترون من انحلال جمعياتنا الشرقية سريعاً فان هذه الجمعيات الصغيرة مقدمات للجمعيات الكبيرة الثابتة والشرق مشرق العظام ولا تيأسوا من روح الله فانه ما أضر هذه الامة في هذه الايام الا اليأس ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم وما مثل الجمعيات المنحلة في الشرق الا كمثل الارهاص للنبوة فترى الارهاص للانبياء منبثات عما سيجرى على أيديهم فتستعد النفوس للتلقى عنهم ولا يفرنكم الكلمة المشهورة ان الامة اذا سقطت وكسرت

لا نرجع شابة فهذه القاعدة لا ثبات لها وهانحن نري الطليان
واليونان والامريكان واليابان كل هؤلاء استرجعوا مجدهم بعد ان
فقدوا معدات الحياة وسقطوا في المهوة فاستعينوا بالله واصبروا
ان الارض لله يورثها من يشاء من عبادة والعاقبة للمتقين .

وليس بيننا وبين غيرنا فرق الا في العلم والاخلاق وامد
العلم عشرون عاما والاخلاق اربعون . وهوؤلاء قوم موسى
لم يرجعوا لمجدهم بعد خروجهم من مصر الا بعد الاربعين
استعلموا فيها الاخلاق وعلا شأنهم

فهللوا للبحث عن داء هذه الامة ودوائها ولا يغرنكم
اختلاف المذاهب فاننا كلنا تابعون للسنة والقرآن والمجاهد المصيب
له اجران والمخطيء له اجر واحد ولم تنقطع هذه الامة الا بفرقها
مذاهب وشيعا كل حزب بما لديهم فرحون مع تركهم مقاصد
ذلك الاصل وهو الدين الجامع لجميع المذاهب الموجب لاتحادهم
وتصالحهم ضد كل من ناداهم وعاداهم . ولتعلموا ان ظواهر
الاسباب تبشر بنيل المأمول وحسن المستقبل فان الزمان قد
استدار كهيئته يوم جاء الوصى ونزل جبريل بالقرآن ونجم في
هذه الآية رجال في اقطار متعددة يعد الواحد منهم بألف

ثم قال انى جبت البلاد شرقا وغربا وعرفت أهل الملل
وجبت الهند والصين وبلاد أوروبا وآسيا وأمريكا وأفريقيا
فوجدت ان المسلمين أينما كانوا أحط من غيرهم صناعة ونشاطا
وانتظاما فى أمورهم الخاصة والعامة والدينية والسياسية حتى انك
لترى بيتين متجاورين احدهما فيه مسلمون والاخر فيه غيرهم
فيظهر لك الفرق بينهما فى ملح البصر فياليت شعري ما السبب
الذى دعا لذلك حتى قال بعض السواس ان الاسلام والتدين
لا يجتمعان ومع هذا ترى المسلمين فى كل بلدة محافظين كل
المحافظة على أمهات الاخلاق من الشيم والرفعة والكرم وحسن
الاخلاق والعفة والامانة وليس ينحط عنهم فى النشاط وجميع
الاعمال الا اهل الديانات المتشدة المغالية فى التشديد كالصائين
حول دجلة الذين يضيعون اوقاتهم منغمسين فى الماء تعبداً
وكالكنغو من الزنوج وكالبوذىة من الهندو المعتقدين ان كل
مصائبهم حتى الموت الطبيعى من السحر فهو لاء أكثر فتورا
من المسلمين ويلحق بهؤلاء الدهريون والطبيعيون الذين
يدينون فى نفوسهم الى قوة عظيمة وسموها الدهر والطبيعة
ويقولون نحن اشقى الناس لما يرون من مستقبل مظلم وحياة رديئة

فالناس كما قال علماء الاخلاق لهم نوع دين ولا يصح
ان نسمى انساناً لا دين له بالمرّة وهذه اوضحت معنى (ولئن
سألتهم من خلقهم ليقولن الله فاني يؤفكون) وهذا آثار اخذ
العهود على البشر بالتوحيد والايمان فالفطرة عليه اشترك فيها
الناس ثم ان الدين الصحيح ان عمل به ساق الى نظام ونجاح
في الدارين وقد يدخل الفساد على عقول اهله فلا يفهمون
معناه كما هو فينقصون أو يزيدون عليه شيئاً او يجمعون بينهما
فان كان الاول فقد ينجحون في الدنيا ويكونون ناقصي الدين
وان كان الآخران فسدت المدنية وخسروا الدنيا والآخرة
وكل دين باطل قد ينشأ عنه فاسد بزيادة او بها مع
نقص عنه وهاتان توجبان خسران الحياتين أما اذا نشأ فاسد
مع النقص فقد يرون مدنية زاهرة اذا هم نظروا بالعقل في
احوالهم المعاشية وبنوا على اساس علم العمران في الاعمال
وهكذا اذا بقي كما هو باطلا فتلخص ان الصحيح يقود الى
العمران بنفسه والباطل لا يعطل عن المدنية وهكذا الفاسدان
منها ينقص اذا لا تعطيل في اعمال الحياة أما الفاسدان بزيادة
أو بهامع نقص فانه بهما تتشوش أعمال الحياة فلا دنيا ولا دين

وهذه الاسلامية محجة بيضاء قامت بها هذه الامة الفاء
وثلاثمائة سنة مع ما طرأ من النقص في الفهم تارة والزيادة
في الخرافات اخري ومع ذلك حفظت الى هذا الزمان وما
ذلك الا لقوة المتانة في اصولها

فالمسلمون ليسوا الآن أحط اهل الديانات جميعا ولا
ارفعهم وانما هم ارفع من كثير منهم ولقد عرفنا ان دينهم
صحيح فيا ليت شعري ما الذي طرأ على الافكار حتى شوشها
وعلى القلوب حتى فرقها فهذا هو الذي يجب البحث عنه

فقال العالم الذي اراه أنه طرأ عليه بعض قواعد اعتقادية
واخرى اخلاقية كمسئلة الجبر والتزهيد في الدنيا والحث على
امانة المطالب وترك المفاخر والزينة وعظام الامور ولعمري
ان الاولى بعد كل تحوير وتهذيب جعلت الامة قدرية باطناً
مختارة ظاهراً والثانية منافية لما كان عليه الصدر والسلف الصالح
من اعتلائهم قمم المجد والشرف في المطالب ولهذا لو تفي سيدنا
عمر بن الخطاب أبا ذر الغفاري الى الربذة

فقال السياسي ما نزل دين من السماء الا وجاء مضاداً
للطبيعة البشرية فاذا رآها مالت لجهة عدل هو الى الاخرى

ليقف الانسان في الوسط ويكون على الصراط المستقيم وهما
مسئلتا القضاء والقدر والتزهيد لم يختص بهما الاسلام بل هما
في كل دين لتسلي العاجز ولا يياس الطالب بالاولى ويقف
شره الطبيعة حينئذ في الوسط بالثانية لان الديانات ادوية بها
يرجع الى الصحة ولا صحة الا بالتوسط وبها تين العقيدتين
تكون الاعمال من الانسان بنشاط وتتقدم المدنية والحضارة
اذ كل يسمى بلاقنوط فيوجه همته الى نفع أمة أو لا يرى ان
كل الاديان على اعتقاد القدر خيره وشره من الله او خيره
منه وشره من الشيطان أو من النفس ولكن قتل الانسان
ما اكفره فانه لا يلبث ان يعكس القضية فان جاء له خير
افتخر وشمخ بانفه وقال هو من عندي وان جاء له الشر نسبته
لله ولذلك لا ينسب البشر امراً الى القدر الا عند الجاهل بسببه
ستراً لجهلهم او عند العجز عن نيل الخير أو دفع الشر ستراً
للعجز . ولما غلب اخيراً على المسلمين جهل اسباب المسببات
الكونية والعجز عن كل عمل التجأوا الى القدر والتزهيد تمويهاً
لاتديننا . والمشاق والعظائم التي اقترحتها الصحابة والخلقاء
الراشدون رضي الله عنهم لنيل الغنى والرئاسة والفخار فضلاً

عن الثواب كفاية برهان مع ان الامة كانت زاهدة فعلا
لا كالزهد الذي تدعيه الان كذبا ورياء

فليس القصد من الزهد التعطيل والفقر بل توجيه الهمم
الى النفع العام الذي عليه يبنى الاسلام اما اذا تمطلت الاعمال
فلا اسلام ولا ايمان . والسعى في النفع العام هو المعبر عنه
بالجهاد الذى يشمل جميع الاعمال العامة لا خصوص جهاد
الكفار كما تظنه العامة والجهاد يكون لاعزاز الجامعة الاسلامية
اولا والجامعة البشرية ثانياً اذ الامة الراقية ديناً وعلماً ومدنية
يجب عليها رعاية الامم المنحطة كالاب يربي اولاده ومثل الامم
المنحطة كالطفل يتربى بين ابويه حتى يصير مشابها لهما . ثم
قال والذى اراه ان سبب هذا الفتور العام تحول مجرى السياسة
العام فانها كانت بعد زمن الوحي نياية اشتراكية اى (ديمقراطية)
تماما في زمن الخلفاء الراشدين ملكية مقيدة بقواعد الشرع
الاساسية بعدهم بسبب الحروب والانقسامات بين اكابر الامة
ثم صارت أشبه بالمطلقة وذلك ان الاحكام لم تكن مدونة في
زمن الخلفاء بل كانوا مجتهدين بما وقر في صدورهم ولما تفرز
الصحابة في البلاد قيدوا الاحكام في زمن الامويين ومن بعدهم

فتشعب الخلاف وبنى على تشعب السياسات فأصبح بأس
الامة بينها شديداً وقلوبهم شتى واصبحت الامة جنديّة محضّة
وسارت في تيار المحاربات الداخلية والخارجية وآل الامر الى
ان صارت أمة جنديّة صفة واخلاقاً بعيدة عن الكسب بالوجوه
الطبيعية نعم قد كانت تصادف في سيرها فترات قليلة يقف
فيها دولاب الحرب فتترقى العلوم والمعارف ثم تذهب في تيار
حرب آخر ولا زالت تعثر تارة وتقوم اخرى الى ان سبقنا
الامم من حولنا بان صارت الجنديّة عندهم صناعة ذات قواعد
مقررة منقودة عندنا وذلك من نحو قرنين تقريباً فكانت اولاً
داخليه وخارجية للمدافعة تارة والفتوحات أخرى ثم صارت
للمدافعة فحسب ثم صارت في القرنين الاخيرين داخلية لا غير
وتركت المدافعة لجهلنا بالصناعة الحربية واصبح بأسنا بيننا
شديداً نعيش بالتحايل على الكسب من وجوهه الطبيعية وهذا
أجل ما يميت النشاط ويولد الخمول

فقال الاديب: ان غيرنا من الامم قد وجدوا في انقسامات
سياسية وتباينات مذهبية وحكومات مطلقة وفي حروب مستمرة
ولم يشملهم الفتور بوجه عام كجرمانيا ثم قال والذي أراه ان

هذا الفتور العام انما جاء من تأصل الجهل في غالب الحكم المترقين.
 الا خسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا حتى بلغ جهل هؤلاء الى منزلة أخط من
 منزلة العجاوات التي لها طبائع ونواميس فمنها ما تحمى ذمارها
 وتمنع عن حدودها وتدافع عما استحفظت عليه وهؤلاء ليس
 لهم طبائع ونواميس يخربون بيوتهم بأيديهم وهم لا يشعرون.
 ومنهم البعض ضالون على علم وهم الذين يشتكون ويبكون حتى
 يظن انهم مغلوبون على أمرهم ويتشددون بالاصلاح السياسي
 مع انهم وأيم الحق يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم يظهرون
 رغبة الاصلاح وهم يبطنون الاصرار على ما هم عليه من افساد
 دينهم ودنياهم وهدم مباني مجدهم واذلال أنفسهم والمسلمين.
 وهذا داء عياء لا يقر صاحبه لفاضل بفضله لانه داء الغرور
 ولا يجارى حازماً في مضمار وقد سرى من الامراء الى العلماء
 الى الكافة فلا يرجي معه شفاء فاجابه الشجاع الحر وقال :

من هم الحكم اليسوا منا ونحن منهم فما الحكم الا فرد من
 القوم ترأس عليهم وطبعه من طباعهم ولذلك ورد كما تكونوا
 يولى عليكم فلو لم نكن نحن مرضى فمن أين يأتي المرض لا مرأى لنا

والحكام أبناء الامة تسربوا في حجرها والابن يرث غالباً صفات
 أبيه فتحميل التبعة على الامراء وحدهم غير سديد
 ثم قال والذي أراه ان سبب هذا الفتور العام هو فقداننا
 الحرية وما أدرانا ما الحرية هي ما حررنا معنا حتى نسيناه وحررنا
 علينا لفظه حتى استوحشناه

والحرية هي ان يكون الانسان مختاراً في قوله وفعله ومن
 فروع الحرية تساوى الحقوق ومحاسبة الحكام باعتبار انهم وكلاء
 وعدم الرهبة في المطالبة وبذل النصيحة ومنها حرية التعليم وحرية
 الخطابة والمطبوعات والمباحثات العلمية . ومنها العدالة باسرها
 حتى لا يخشى انسان من ظالم أو غاصب أو غدار مغتال

ومنها الأمن على الدين والارواح والامن على الشرف
 والاعراض والأمن على العلم واستثماره فالحرية هي روح الدين
 ولا يمكن ان يقوم بدونها وكيف يقوم الدين بدون النصيحة
 المتوقعة على الحرية وقد روى البخارى ان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الدين النصيحة لله ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم
 وروى البخارى أيضاً ان صحابياً قال :

أتيت النبي صلى الله عليه وسلم قلت ابايعك على الاسلام

فشرط على والنصح لكل مؤمن مسلم فالنصيحة مما تجب المبايعة
عليه وانها من اصول الدين العليا الكاكية وهذا النصح لا يتم
الا بالحرية ومما يحسن ذكره في فروع الحرية قول سيدنا حسان
بن ثابت الشاعر الصحابي

وما الدين الا أن تقام شرائع وتؤمن سبل بيننا وهضاب
فانظر كيف حصر الدين في اقامة الشرائع وتأمين الناس
ولعمرك ان الحرية بفقدتها يعم الكسل افراد الامة ويتمادى فيهم
ويرثه عنهم ابناؤهم لما يرون من ذهاب آراء سديده وأموال
واعراض ونفوس وشرف ومقتنيات فتقبض الايدي عن العمل
والارجل عن السعى والقلوب عن الامل والافكار عن التفكير
والاستنباط وعليه تدهور الامم تدهوراً في أسفل سافلين .
أجابه الفاضل المحتسب ان هذا الداء وهو نزع الحرية من
الافراد غير عام مع عموم الفتور وكيف ينتج العام عما ليس
بعام هذا مما لا يمكن

والذي أراه في سبب عدم التنور اننا كنا خیر امة أخرجت
للناس تأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ونعبد الله وحده أى نتذل
ونخضع له أمرنا شورى بيننا نتعاون على البر والتقوى ولا نتعاون

على الاثم والعدوان فتركنا ذلك كله ما صعب منه وما هان .
وقد يظن ان أصعب هذه الامور النهي عن المنكر مع
ان ازالة المنكر في شرعنا تكون بالفعل فان لم يكن فباللسان فان
لم يكن فبالقلب وهذه المرتبة الثالثة متيسرة وذلك بالاعراض
عن الخائن والفاسق والفاجر وعدم تجنب مجاملته ومعاملته
ولاشك ان ايتاء هذا الواجب الديني كاف للردع . ولا يتصور
العجز عنه مع انه أعظم ما يقوم الممالك قال تعالى (ولولا دفع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض) وقال (ولتكن منكم
امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر
واولئك هم المفلحون) وقال صلى الله عليه وسلم لتأمرن بالمعروف
ولتنهين عن المنكر أو ليستعملن الله عليكم شراركم فليسو منكم
سوء العذاب) وبالجمله فترك هذه الخصلة منذر بانقرض الائم
التاركة له من الوجود ولقد كان الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر في زمن الصحابة والخلفاء الراشدين صادقين من كل مسلم
ومسلمة وكانت معيشتهم بسيطة نخلف من بعدهم خلف توسعوا
في الحاجيات والكماليات فشغلوا بنفوسهم فاقاموا محتسبين ثم
زاد تفرق الدولة تفرقا عظيما فبطل الاحتساب كما بطل التناصح

العام فاصبح بأسنا بيتنا شديداً وأصبح الاكتساب مقام
الاحتساب وصارت الامة أشبه بالجنديه المحضه .

فقال الحكيم ان هذا يصلح ان يكون سبباً من جملة الاسباب
والكنهه لا يكفي وحده لا يراث ما نحن فيه من الفتور والذي
أراه ان أعظم مآدها هذه الامة وأوقعها في فتورها اعتقادها ان
الساعة على وشك القيام كأنهم ظنوا انها تقوم علينا وحدنا وتترك
الامم مع ان علم الساعة عند الله

فقاطع الغنى الحكيم قائلاً : هذه المسئلة تجول في اذهان
عامة الناس وخاصتهم ولم يوضحها لنا أحد ولم يكشف عنها حجاب
الخفاء ولذلك أصبح كثير من مريدى الإصلاح يثنون غرائمهم
عما قصدوا لاسيما اننا نسمع كثيراً من أهل العلم يقول فيها قولاً
اجمالياً وان هذه علامات صغرى وهناك علامات كبرى قد آن
وقتها مع ان هذا شيء مضي عليه الف سنة ونيف وثلثمائة وهذا
أورث القوم فتوراً عظيماً مع اننا نرى نشاط الامم وتسابقهم
الى الخيرات ونظام المدنية فارجوك بلسان الاخوان ان توضح
لنا هذا الاشكال فقد غمض معناه وأبهم على الجميع فانا نراك
من المحسنين المحققين

فقال الحكيم. من الحكم العجيبة هذه العقيدة عقيدة قرب
قيام الساعة مع الجهل وهكذا القضا والقدر وزمان الموت
فكل هذه انبهت على الناس مع علمهم بها ليدوم الخوف
والرجاء وجميع أعمال الانسان في الحياة دائرة على محورين
هما الخوف والرجاء كالأكل والنزوح فألم الجوع سائق ولذة
الطعام فائدة وهكذا ألم الشهوة للنزوح سائق ولذة النزوح قاند
وهكذا جميع أعمال الانسان لا بد لها من لذة مطلوبة وألم
منفور عنه حتى يعمل الأعمال بنظام فلولا خوف الفقر ورجاء
الغنى ماباع التاجر ولا اشترى وهكذا الملوك والأمراء كل
يخاف الزوال ويرجو المزيد وهذه سياسة لا بد منها .

ولما علم مدير الكون ان لنا أرواحا ستبقى بعد خلاصها
من الأبدان وبعد خروج الامم من أسر الطبيعة أراد ان يعلمنا
بلذة الجنان وخوف النيران لنعمل للرجاء ونتق للخوف ومع
هذا العلم أبهم الوقت ليتمكن الرجاء والخوف ولو علمنا الوقت
بمعينه لغلب اليأس على الناس فلم يكن هناك رجاء البتة ولو ترك
اعلامنا بالمرّة لم يبق هناك خوف قط فهذه هي الطريقة الوسطى
التي تدعو الى قيام الأمم وافرادها وترقيها الى أوج الفلاح والعلا

والسعادة وقد فهم النبي صلى الله عليه وسلم الأمر على حقيقته هو واصحابه والصدر الاول من الامة فاسس دولة وشيد ملكا عظيماً وبنى عليه من بعده من الخلفاء الراشدين وبنو أمية وصدر العباسيين ثم خلف من بعدهم خلف وملوك ودول صغيرة استبدوا بالملك وعزلوا العلماء جانباً عن تنبيه الأمة لما ينفعها وتدهورت الافهام كلما تدهورت الأمة (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم واذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال هو الذى يريكم البرق خوفاً وطمعاً) فلم يكن ظهور البرق فى السماء ليعتقد الانسان انه سيحرقه وان المطر سيملاً القضاء بدون رجاء نفع والا كان البرق عذاباً واجباً وانما جاء للخوف مع رجاء ان ينزل المطر فيحيى الارض بعد موتها فجاء البرق للخوف والرجاء معاً وما مثل يوم القيامة الى كمثل البرق فاذا قصر على الخوف دون الرجاء احدث اليأس والقنوط فاذا تغير ما فى النفوس من الامل ولم يبق الا القنوط انحطت الأمة (انا عند ظن عبدي بي) ونرى ان أمتنا غلب على عامتها وكثير من خاصتها هذا اليأس لاعتقادهم ان قرب الساعة زاد جداً حتى انه ليس للاسلام قائمة تقوم مع انه ورب الكعبة لا بد

من بقاءه الى آخر الدنيا بحيث تقوم القيامة على مسلمين وغيرهم
كما ورد في حديث البخاري عن معاوية بن أبي سفيان وهو
يخطب على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول (من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين وإنما انا قاسم والله
يعطي وإن تزال هذه الامة قائمة على أمر الله لا يضرهم من
خائفهم حتى يأتي أمر الله) فهذا نص في بقاء هذه الامة

ومن المبكيات ان الامة كلما تقهرت اعتقدت اشتداد
القرب مع ان هذا لا يخطر في بال السواس الذين شيدوا مدنهم
وحصنوا بلادهم ورفعوا أعلام المدينة

ثم سكت الحكيم فقال له أحدهم أشبع لنا هذا الموضوع
فانه جدير بالبحث فقال قسم العلماء اشراط الساعة الى قسمين
صغرى وكبرى وقالوا أن الصغرى تأتي مقدمة للكبرى وايضا حه
ان هذه الامم على سطح الكرة الارضية يتلو بعضها بعضاً وكما
ذهبت امة اتبعها اخري (ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم
ما يشاء كما انشأكم من ذرية قوم آخرين انما توعدون لآت وما
أنتم بمعجزين) وكما أن الشخص الواحد يندر بالهلاك وهو
الشيب والهرم والامراض المتنوعة فكل هذه تنذره بالاستعداد

للرحيل (وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير) ويحيى
 البرق ليستعد الناس للمطر فهكذا الامم لكل امة عند ارادة
 خرابها نذير ينذر بانقراضها وتلاشيها من الوجود أو دخولها
 في عناصر امة اخرى وجميع الامم على سطح الكرة الارضية
 ينقرضون ويذهبون من الوجود وتمزق الارض كل ممزق باجماع
 الشرعيين والفلكيين والطبيين وجميع علماء الارض قاطبة في
 هذا العصر من الافرنج والشرقيين. ونذير الامة عند انقراضها
 حلول الامراض فيها أى أمراض الاجتماع وداء الشقاق (وما
 أهلكنا من قرية الا لها منذرون ذكرى وما كنا ظالمين) ذلك امور
 (١) عموم الترف فيها وتطاولهم في البنيان حتى يعم الطبقة
 السفلى من الامة

(٢) اختلاط الانساب وان يتزوج الشريف وضيعة الذنب
 فتمتدوا عليه حصل الانقسام وذهب التناسب واستحكم الشقاق
 (٣) ظهور الزنا وانتشاره جداً فتي طال أمدده كثير قتل
 الاجنة فذهبت الامة من الوجود

(٤) قلة العلم وظهور الجهل في-تولى الجهلاء الرئاسة
 فيظلمون الناس فتضيع الامة

(٥) شرب الخمر وكثرته والأدمان عليه فانه كما قاله علماء
المصر الحاضر سبب لتلاشي الامم الشرقية ولذلك قال هنري في
كتاب خواطر وسوانح انه الطريقة الوحيدة في ابادة الشرقيين
فهي حرب حقيقة معنوية

(٦) ان يكثر الرجل من النساء عنده كما كان عند الشيخ
المهدي السوداني والتعايشي

(٧) ان يتولى أحكام الناس الذين لا قدرة لهم على ضبط
الملك من لا عصبية لهم ولا قوة ولا بأس ولا شجاعة ولا علم
فهذا من أعظم النذر فكل امة غلبت عليها هذه الصفات أو أغلبها
غلبت على أمرها ودخلت في جسم امة اخرى وحكمها الاقوى
منها فانقرضت من الوجود حقيقة كما في عاد وثمود والذين
من قبلهم وبعدهم ولو حكما كما في الامم التي احتلتها امم اخرى
وتسلطوا عليها (وان من قرية الا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة
وهذا كعاد وثمود ومن قبلهم وبعدهم) أو معذبوها عذابا شديداً
كان ذلك في الكتاب مسطوراً) وهذا كالأمم الباقية في حكم
غيرها وهذه هي التي عملت عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله
ان يتوب عليهم ويخرجون من الاستعباد الى الحرية

فهذه الصفات السبع التي ذكرناها علامات لانقراض
الامة واضمحلالها وهي بلا ريب علامات أجمع عليها جميع
العلمانيين الشرقيين والاوروبيين وما من نبي أو حكيم أو سياسي
الا وانذر قومه وأعظم الناس الحكماء وأجل منهم الانبياء وأعظمهم
نبينا صلى الله عليه وسلم وهو الذي ظهر وبرع في علوم العمران
فان هذه الاسباب السبع ذكرت في الاحاديث مفرقة فاشار
الأول والثاني في حديث البخاري وهو سؤال جبريل للنبي صلى
الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان والاحسان والساعة وهذا
نصه عن أبي هريرة قال قال كان النبي صلى الله عليه وسلم بارزا للناس
فأتاه رجل فقال له ما الايمان قال الايمان ان تؤمن بالله وملائكته
وبلقائه ورسوله وتؤمن بالبعث قال ما الاسلام قال الاسلام ان
تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤدى الزكاة المفروضة
وتصوم رمضان قال ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه
فان لم تكن تراه فانه يراك قال متى الساعة قال ما المسئول عنها
باعلم من السائل وسأخبرك عن اشراطها اذا ولدت الامة ربها
(أى سيدها) واذا تطاول رعاة الابل اليهم في البنيان في خمس
لا يعلمهن الا الله ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عنده

علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام ثم أدبر فقال رددوه فلم يروا شيئاً فقال هذا حبريل جاء يعلم الناس دينهم اه
 بقوله اذا ولدت الامة ربها اشارة الى ما حدثه بنو العباس وملوك الاسلام قاطبة وامراؤهم وأغنياؤهم من اتخاذ نساء السبي والمباحات لهم شرعاً وخرج منهم أولاد صاروا ملوكا وامراء سادة على هؤلاء النساء وغيرهن فلما تمالى الامر على ذلك زالت العصبية وذلك حاصل في بلاد المغرب والشام وجميع اقطار الاسلام الا جزيرة العرب فانهم ما زال بينهم النسب محفوظاً الى الآن. فالقصد من هذه العبارة ترك الجنسية وعدم الرابطة القومية فانهم امن امهات النذر للانقراض اذ الرابطة تكون بالجنسية والدين واللغة والوطن والصفات المشتركة والجنسية من اقواها. وقوله واذا تطاول رعاة الابل الخ فالقصد منه عموم الترف في الامة فتقطع الاعمال وتكثر الجبايات ويحتملون الحرب كما حصل في أمة الرومان ودولة العرب (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها) . فقلدهم العامة فتطاولوا في البنيان وزخرفوا منازلهم وشيدوا قصورهم واكثروا من المعاصي (حق عليها القول فدمرناها تدميراً) ثم اشار الى ان هذا عام بقوله

(وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيراً بصيراً) والذنوب هنا كل ما يخل بإصلاح الأمة كعموم الترف والزنا وغيرها من الأمور السبعة المذكورة وأشار للثالث والرابع والخامس في حديث البخاري عن انس قال — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا) وليس رفع العلم الا ما ورد في حديث النجاري أيضاً يسنده الى عبد الله بن عمرو الدين العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا واضلوا .

فمن هذا تبين معنى رفع العلم ولا يظن اخواننا ان علم الفقه وحده كاف في نظام الامة فلقد سمعت من مشائخنا انهم يقولون ان قضاء هذا العصر قضاء ضرورة وذلك لانهم لم يستوفوا شروط القضاء الشرعي ومن لنا بقضاء كعلي رضي الله تعالى عنه وشريح ومن بعدهم فهذا اعتراف بان القضاء عندنا اصبح ركناً مهدداً وهو تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك لما

ضعفنا في غالب الاقطار عن ضبط العامة اغتالتنا الامم واصبحنا
معرضين لاخطار كثيرة وانتزعت بلاد وخربت ائمم ودخلت
اخرى في جسم غيرها من الامم ولقد حل بنا ما حل بعماد وثمود
وقوم ابراهيم وقوم لوط واستحباب مدين وذلك في بلاد الاندلس
اجلوا عن بلادهم واهلكوا . وهكذا الامم الاخرى اصبحت
في الاختلال فاخذها الاحتلال جزاء وفاقا (وما كان ربك
ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون) فانه عز وجل يحب البقاء
والسعادة لا الشقاء والدمار فان لم تصلح الامة بنفسها ارسل
لها من يصلحها وما كان الله ليضيع العباد فيريح الضالة باحدى
أمرين أما الهلاك من الوجود او تحكمها أمة أخرى وهذا
هو سر هذا الوجود . ومن اسباب هذا الجهل ان اهل العلم
يظنون ان المدار على تعلم قواعد العلوم العربية والاصول وان
تحصل للانسان ملكة الفهم في العلوم الشرعية وبها يصلح ان
يكون قاضيا مع انه قد أضاع حياته فيما لا يكفيه ولا يغنيه فترك
فهم القرآن والحديث وتهذيب النفس فاصبح من الضالين المضلين
فالاقتدار على الفهم شيء والفهم شيء آخر والعمل هو النتيجة
فاذا ترك هذا كله لم يبق الا علم الفتاوى وهو لا يهذب النفوس

وانما جعل سلاحاً لا صلاح منازعات العامة واشار الى السادس
والثالث والرابع بحديث البخاري : قال انس الا احدثكم حديثاً
لا يحدثكم أحد بعدى : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول من اشراط الساعة ان يقل العلم ويظهر الجهل ويظهر الزنا
وتكثر النساء وتقل الرجال حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد .
وهذا نراه حاصلًا في كل أمة كثرت حروبها حتى قربت من
الاضمحلال في كثير من امراء الشرق الذين يكثرون من الترف
وهو علامة على الاضمحلال ودمار الامة واشار الى السابع في
حديث البخاري بسنده عن ابي هريرة قال بينما النبي صلى الله
عليه وسلم في مجلس يحدث القوم جاء اعرابي قال متى الساعة
فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعضهم سميع
ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حديثه
قال اين اراه السائل عن الساعة قال ها انا يا رسول الله فاذا
اضيعت الامانة فانتظر الساعة قال كيف اضاعتها قال اذا وسد
الامر الى غير اهله فانتظر الساعة . ولما اتم الحكيم كلامه قال له
التاجر انا نسمع في هذه الاحاديث التي تقصها علينا ذكر الساعة
ولقد حصل لنا ريب في هذا فان الساعة هي القيامة وأين

القيامة وابن خراب امة مخصوصة نحن علمنا من هذا التقرير
الذي أوضحته لنا ان هذه الامور توجب دمار الامة وخرابها
لا خراب الكرة الارضية كلها اذ هي امور ترجع الى صلاح
العمران وفساده واذا فسدت امة لم يلزم منها فساد امة اخرى
بل الذي دلت عليه التواريخ وجميع التجارب والعلوم انه كلما
هلكت امة احدث الله بعدها اخرى كما انه كلما هلك انسان
اخلفه آخر في الوجود ليدوم العمران مع اننا نسمع عن اشراط
الساعة عن كل نبي من الانبياء فلقد اشكل علينا الامر وزاد
اشكاله فازل الريب عن قلوبنا فقد قرب ان نصل الى فهم هذا
الموضوع من حسن بيانك فان نظرنا لا يضاحك وجدنا هذه
منذرات بخراب الامة التي تقع فيها فقط وان نظرنا لالفاظ
الاحاديث وجدناها تذكر الساعة مع ان الامة كلها لا تنجى من
الوجود الا اذا جاءها نذير عام وهو المعبر عنه بالاشراط الكبرى
كان تطلع الشمس من صغريها وهذا بلا ريب عند اختلال سير
الشمس واضطرابها في سيرها بحصول تصادم او نحوه من
الامور السماوية التي يعلمها الله تعالى ويجعلها العلماء كافة وبعد
ان تأخذ الارض زخرفها وتزين وتظن اهلها انهم قادرون

عليها ولا يبقى حرب في الارض ويظهر جميع اهل الارض بمظهر
الجمال في الاخلاق والآداب وذلك عند ظهور عيسى كما في
الحديث ويزول الضلال والدجل من الارض ولا يبقى سوى
السلام وهذه الاشراف لا وجود لها الآن البتة فان المدينة التي
تراها الآن ملأت الكرة الارضية ظلماً وحرباً فأين الهدى
وأين السلم وما البهتان والزور الا من الامم الحاضرة الذين هم
اساس كل ظلم وعتوفاً وضح لنا هذا الموضوع مثل الثواب الجميل
فقال الحكيم ان اشراط الساعة ذكرت على لسان كل نبي ينذرون
قومهم بها وكأهم كانوا يأتون بالقسمين فلنقدر ان الامم التي
قدر الله وجودها على سطح الكرة الارضية من آدم الى خراب
الارض ألف أمة مثلاً فاذا قدرنا الامم التي مضت من قبلنا
تسعمائة وخمسين وبقي الآن ٥٠ ونحن لانعلمها فكما هلكت أمة
من الخمسين الباقيين وهم بلا ريب أقل من التسع مائة والخمسين
انذرت بانفراض الدنيا إذ هذه الأمة واحدة من الخمسين الباقية
فكما غرب نجم واحدة قربت القيامة بمقدارها ولذلك سميت
السبعة العلامات الصغرى وذلك انها تنذر بامر ين بهلاك أمة
عاجلاً وبقرب الساعة فبعد ان كانت بقي عليها خمسون أمة يبقى

٤٩ تسعة واربعون . فهنا أمر ان هلاك لجزء من الناس وانذار
لقرب خراب الارض كلها فاذا بقيت الدنيا بعد هلاك أمة
آلاف مؤلفة من السنين فيقال ان علامات انقراضها من اشراط
الساعة فاذا تتابعت الامم واحدة بعد الاخرى حتي جاء أمر
الله جاءت العلامات الكبرى وتحطمت الارض والسماء وانقلب
هذا الوضع الذي نراه . وفائدة هذا الانذار ان الامة قد يكون
بها رفق الحياة فتستعد للرجوع ويخلفهم اقوام يبددون مجداً
جديداً ويسابقون الناس وربما فاقوا آباءهم الاولين وها نحن نرى
الآن اليابان والطلليان والامريكان واليونان استرجعوا مجدهم بعد
خروجهم من الاستعباد وهكذا بنوا اسرائيل ارجعوا مجدهم لما
استكملوا العلم والاخلاق في أربعين سنة حتى مات الجيل الجبان
واخلفه أهل الشجاعة والبأس (قال فانها محرمة عليهم أربعين سنة
يتيهون في الارض فلا يأس على القوم الفاسقين) وهذا هو
الدواء الذي تستعمله الامم لرجوع مجدها وعظمتها . ولعمرك
لم يقصه الله في القرآن الا ليرينا كيف نسترجع مجدها القديم
وأما الاحتجاج بقرب الساعة فجهل عظيم فانه من تدلى
الفهم الدال على تفاقم الخطب ولذلك قال العزيري في شرح الجامع

الصغير نقلا عن بعض العلماء حديث (الدنيا سبعة آلاف وأنا
في سابعها ألفا) مامعناه انه حديث مكذوب لا أصل له بل هو
خلق التركيب سخيف العبارة سنده فيه وضاع .

أظن ان هذه الفكرة جاءت من أمة اليهود التي شاع فيها
هذا الكلام تسليية عما فاتهم من الملك ولما ضعف المسلمون ورثوا
هذا الكلام عنهم وهذه طبيعة في النوع الانساني كلما ضعف عن
شيء أحب التسلي كما يتسلى العاجزون بالقضاء والقدر والباطالون
يلعب الطاولة والورد والسكر يسلون أنفسهم عما أصابهم من هموم
الدنيا واحزانها غاية الامر ان هذا سكر ظاهر وذلك خفي يأخذ
بالمقول عن النظر في الشؤون وكما يتسلى العاجزون عن الفتك
بالمسدو يتمنى زوال النعم والحسد وما يفتكون الا بانفسهم وما
يشعرون فالامة التي تتكل على قيام الساعة تدل بذلك على دنو
اجلها وموتها وهلاكها ما لم يتداركها حكماء علماء ويأخذوا
بيديها من وهدة الضيق والهلاك

ومن طبق هذا على أحوال الامم جميعها رآها مطابقة تمام
المطابقة وهذه الامة العربية لما شاعت هذه الأمور السبعة فيها
الى القرن التاسع من الهجرة ابتداء الدمار فيها تنبيهاً من الله لاهلها

ليأخذوا حذرهم ويرحبوا مجدهم وقد ورد في الحديث ان فتح
القسطنطينية من اشراط الساعة وقد جاء مصداقه حين فتح
احد الاسبانيين بلاد الاندلس وقتلوا أهلها وسبواهم فأخذوا وهم
لا يشعرون ولما ذهبت تلك الدولة شرع الافرنج في احتلال
الجهات الأخرى وامتلاكها من الغرب والهند وغيرها (وان
من قرية الا نحن مهلكوها قيل يوم القيامة او معذبوها عذاباً
شديداً كان ذلك في الكتاب مسطوراً) فقوله مهلكوها نكح
للاندلس وقوله او معذبوها عذاباً شديداً كالبلاد التي أهلكتها
او ملكها غيرهم كالغرب والهند ومصر والجاوه وكل على حسب
جريمته في الابتعاد عن نظام البلاد وادارتها المعبر عنها بالتوااميس
الشرعية والقوانين السياسية المطابقة لها وليس هذا كله مانعاً
من الترقى مرة أخرى بل جرت سنة الله ان الأيام يداولها
الله بين الناس (وتلك الايام نداولها بين الناس) وهذا الدين
لا يزول من الارض بل آية أمة اضاعته حملته أخرى تقدر على
حملة (يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي
الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله

يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) ولما قرأ النبي صلى الله عليه وسلم هذه الآية وكان سلمان الفارسي جالسا قال مشيرا اليه هم قوم هذا وقد ظهر هذا فان القرس هم الذين ابرزوا علوم الاسلام واغلب حملة العلم منهم كما قرره العلامة ابن خلدون ها نحن ان لم نقم بهذا الدين فربما يأتي المستر والمسيو الانكليزي والفرنساوي فيسلم فيغلبون على امرنا ونحن الآن فينا بقية من رmq الحياة فهللوا للعمل وثقوا بالله (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) ويرجع مجدكم وربما فقم الاولين وهنا يظهر سر التوكل على الله تعالى فلما سمع القوم منه ذلك قالوا :

لقد شفيت قلوبنا والحمد لله الذي جعل في الاسلام رجلا حكيما مثلك يبين للناس منازل اليهم واكثر فيه من امثالك فقال المجتهد ان بيان اخينا الحكيم الفاضل كافٍ شاف في هذا الموضوع ولقد بدا لي فهم انتخبته من فحوى كلامه ومرامي اغراضه وذلك ان القيامة قسمان صغرى وكبرى فاذا مات انسان فهي قيامة صغرى له والقيامة الكبرى هي عند خراب الارض وبين موت الشخص وخراب الارض يموت أنفـس كثيرون وكلما ماتت نفس قربت الساعة الكبرى بمقدارها

اذ النفوس الانسانية معدودة محدودة وما مثل النفوس بالنسبة
 للأرض الا كمثل الانفاس بالنسبة للنفس الواحدة فكما تنفس
 الانسان مرة ذهب من حياته جزء وقرب موته بمقدار ذلك
 النفس فاذا ذهب نفس آخر ازداد القرب وهكذا اذا مات
 شخص ممن قدر وجودهم على سطح الكرة الارضية قربت
 القيامة بمقداره وهكذا كلما هلكت امة دلت على قرب الساعة
 أو اشتداد قربها وعلى ذلك نفهم قوله تعالى في عيسى وانه اعلم
 للساعة فلا تمترن بها وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت أنا والساعة
 كهاتين وقوله (أنا النذير العريان) وكان اذا ذكر الساعة أو خطب
 يظهر الغضب في وجهه عليه الصلاة والسلام وقد ورد في حديث
 ان جماعة جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وسألوه عن الساعة
 فقال (اذا مات هذا فقد قامت قيامتكم) وأشار الى أصغرهم
 فيفهم منه أنها اسم جنس وهذا هو الذي فهم من الاحاديث
 وهو المطابق للاخبار ولكن هذا غير ما يفهم عامة الامة في هذا
 الزمان. ولقد كان النبيون يثذرون بالامر من الاشرار الصغرى
 والكبرى وكان اكثر عنايتهم بالصغرى لانها هي المهمة القريبة
 وعلى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد

اقترب ماذا أنزل الليلة من الفتن لقد فتح الليله من سد يأجوج
ومأجوج كذا وحلق بالسبابة والوسطى) مشيراً الى فتح مسئلة
التتار وذلك ان الاسلام كان آخذاً في الانتشار ولما انتشر جهة
فارس وخراسان قربوا من بلاد التتار وهم يأجوج ومأجوج
فعبّر عن مقدمات فتح السد بفتحه كما يقال الصيحة مفتاح المرض
والشباب مفتاح الشيب والحياة مقدمة الموت اذ كل من التوالى
نتائج فهكذا ظهور التتار وهم يأجوج ومأجوج نتائج اتساع
الفتوحات ومناخمة بلادهم لبلاد التتار وانظروا كيف ظهر أثر
هذا الكلام بعد ٦٠٠ سنة وخرجوا ودوخوا الاسلام كما
اوضحناه في هذا الكتاب

ثم ان كلام الانبياء عام لا يخص امة بعينها فحق القول
على امة هلكت واضمحلت وقد تكون لها بقية فترجع كما كانت
ولذلك كانوا يعلمون العلامات الصغرى والكبرى لان أحوالهم
عمومية وكان الكون كله أمامهم ينظرونه بمتظار الكشف
فيعبرون عنه بما يوحي اليهم والوحي أمر سماوى عمومي فاذا
جاء للامة أخذ كل بما يناسب قواه العقلية فاذا أراد الله هلاك
امة فهمت أن القيامة ستقوم عليهم وقفت حركتها واذا أراد

اعزازها كان هذا سبباً في نشاطها وعلمت أن هذه المنذرات
يقصد بها الاخذ في أسباب السعادة مرة ثانية أو تكون عقولهم
ارتقت ويقارنونها بقوله تعالى (ولا تيأسوا من روح الله انه
لا يأس من روح الله الا القوم الكافرون)

والامة اذا يئست من روح الله عدت كافرة ولكنه كفر
دون كفر لان هذا يوجب عذاب الدنيا والكفر الآخر يوجب
عذاب الآخرة فقال آخر .

هذا السبب لا يصح أن يكون سبباً لاجداث هذا الفتور
العام في الامة اذ فكرة قرب الساعة كما قلنا شائعة في جميع الامم
فلم تختص بامة دون امة على أن فهمها على غير وجهها جاء من
انكاس القرائح والافهام على الرأي الناشيء من الخمول العظيم
المستولى على الكافة وهذا ما نبحت عنه والذي أراه يصلح أن
يكون سبباً عاماً انقطاع سلسلة الولاء في الامة بين الحاضرين
والماضين فلم تتطلع الانفس لمجدها القديم وذلك أن غيرنا من
الامم اذا مات عظيم من عظمائهم نصبوا له التماثيل والقوا الكتب
في تقریظه وذكر اعماله ونشروا أخباره حتى يعرفه الناشئون
في المدارس والمنازل وعلى ألسنة الناس في المجالس حتى ينسج

الناشئون على منواله ويتبعونه اقتداء بما فعل لما يتولد من روح النشاط وحب التقليد فاذا جاؤا عند تمثاله وقفوا أمامه لم يروا شخصاً أمامهم الا تذكرة لجميع أعماله في حياته ويتمثل لهم ان هذا الهيكل رمز لتلك السجايا الحميدة والصفات العديدة الجميلة فيشب الناشئون على سير الآباء ومحبتهم والاقتداء بهم ويحبون أوطانهم أمانحن فان عظماءنا وهم الاولياء والملوك والعلماء لا تقرأ في سير الكثير منهم الا الكرامات وخوارق العادات وترك كل عمل جليل عملوه مما ينفع الامة حتى اذا وقفنا عند الاضرحة لم نعمل بما صرح به علماؤنا من اننا نقف معتبرين في أحوال دنيانا وآخرتنا ونقارن بيننا وبين صاحب ذلك الضريح. وكيف كانت حياته ونفعه للناس واقتداؤه بالانبياء ونطلب له الرحمة مكافأة على احسانه (فهل جزاء الاحسان الا الاحسان) ونقتدي في أفعالنا (فبهدهم اقتداء) وعلى ذلك نخطينا كل الاعمال الشريفة ووقعنا في هاوية لا مرد لها الا اذا عقلنا وفهمنا كتاب الله على وجهته ولذلك لا نرى انتشار سيرة سيدنا عمر وعثمان وعلي وغيرهم من اكابر الصحابة ولا التابعين ولا الملوك العادلين من العباسيين والامويين وانما المنتشر على الالسنه بين العامة والخاصة بعض

كرامات للأولياء والصالحين والاقتصار عليها مع ترك ذكر
الاعمال العظيمة لنفع الأمة وهذه قصة سيدنا الحسين وعلى
ومعاوية تراها شائعة ولا تذكر فضائلهم إلا تبعا وإنما المذكور في
الغالب المشاجرة التي أمر العلماء ألا تذكر وكان الواجب أن تنشر
فضائلهم بين الأمة ليقتدى الناس بهداهم . ونرى أن المؤرخين
يجمعون الحوادث من حيث هي يقطع النظر عن تأثيرها في
النفوس وإنما يأتون بكل ماسمعوا مع أن التاريخ حدث في الأمم
للاعتبار والاقتداء ولم نجد منهم من ألف تاريخاً بقصد النفع
والتأثير على الافئدة والنفوس بفضائل الأعمال العمومية فيرون
التاريخ من حيث مصدره لا من حيث نفعه وتأثيره مع أن
الأمم الغربية عرفت تأثير ذلك فبحثوا عن سير جهالهم وخلصوا
الحوادث تلخيصاً يولد في الناشئة رغبة صالحة . ولعمري أن
الناشئة متى سمعوا قصص أسلافهم مشحونة بالحرب والضرب
والقتال والخداع قلدوهم في أعمالهم وعلى ذلك نرى قصة أبي زيد
الهلالى والزناقي خليفه وعنترة العبيسي وعبدلة شائعة بين عامتنا .
فياليت شعري كيف يفاح قوم شاعت هذه القصص الجاهلية
بينهم حتى أننا نرى العامة في القرى والامصار عندنا بالبلاد

المصرية مولعين بهاتين القصتين شبانهم وشيوخهم وصغارهم
وكبارهم فانا لله وانا اليه راجعون .

وما قصص الغابرين من الامة مع الحاضرين الا كسلسلة
اتصل اولها بآخرها فاذا قطع ذكرهم انقطعت السلسلة من
الاذهان فتدهورت الامة وضلت تائهة حتى تأخذها امة اخرى
وتلحمها وتحفظ انسابها واشعارها وتاريخها وتنسب سلسلة قومها
ولقد عرف الانكيز ذلك فجعلوا قومهم قسمين محافظين
واحرار فالمحافظون يدرسون الماضي ويبقون كل قديم على قدمه
ليبقى نظام الامة متصلاً كما كان أولاً ويتصل اولها بآخرها
وتبقى رابطتها قوية والاحرار يأتون لكل جديد فيمزجونه
بالقديم فيأتون بكل اختراع حادث علماً منهم انهم ان انقطع
نسبهم عن الامم المجاورة لهم في المعمورة تألبوا عليهم وغلبوهم
في الصنائع والمعاملات فأخذوهم فكل أمة تركت مجدها القديم
أو لم تنظر للجديد ولم تجار جيرانها هبطت وانحلت واختلت
فبالاول تذهب قوتها وجيشها وبالثاني تنقض عليها الامم وتنقطع
عن سابقها فتدهور في الهاوية ويئس المصير فوجب علينا ان
نسلك الطريقتين وتعمل بالامرين ونقرأ سير الاولين منا ونؤلف

تأليفاً نافعاً مؤثراً وان نجارى الامم حولنا ونستعين بالله ان
تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم)

فقال الاديب اننا نرى في الامة جزءاً صالحاً من شعائر
القومية وارتباط السلسله ولكنه يحتاج الى اصلاح وتفليح فلا
يصالح هذا ان يكون سبباً بل هو من العوارض والذي اراه
يصالح سبباً عاماً جهرلنا بأساليب الروايات وهى من الفنون الجميلة
أضاعته الامة وحفظه الغريون والفنون الجميلة كلها مشوقة
للفوس الى مايراد منها والخياليات والروايات أعظم ما يقود
الامم للترقى والنجاح وما تركنا هذا الا لجهرلنا بمقصود القرآن
والحديث فاننا قصرنا افكارنا واضعنا اعمارنا فى استنباط الاحكام
الفتويه التى بها نعبد وبها نحكم بين الناس مع ان كلا من العبادة
الفقهية والاحكام بين الناس انما هي ظواهر ومقدمات ولها
نتائج ونهايات فالعبادات لتفريغ النفوس عن الشوائب الى المعبود
وهذا هو المقصود واذا لم يحصل فى قاصرة وهكذا الاحكام
بين الناس ماشرعت الا لفساد الاخلاق والمنازعات بين الافراد
وأرقى منها تهذيب اخلاقهم التى لا يحتاج معها الى تلك الاحكام
ولا ريب ان فن الخياليات والروايات كما قيل يسوق النفوس

بالوعظ الى الخالق يشوقها الى الكمال والآداب التي هي الثمرة
المطلوبة فلا يكون هناك دعاوى ولا بينات فهذا الفن يوصل
للقرب من الخالق والخلق وهما نتائج جميع الديانات اذ الكون
مؤسس على الحب وهو أرقى من الخوف والعبادات والاحكام
السلطانية أقرب الى الخوف وصلاح النفوس وكما لها بالحب وهما
النهاية والحب اقوم الامرين وافضل الطريقتين واعدل الحكمين.
ولهاتين الغايتين جاء القرآن بقصص الانبياء والصالحين
والملوك والفراعنة والجبابرة وذكرها فيه اكثر من ذكر الاحكام
والعبادات اشارة الى ما قلناه والروايات اما على السنة الحيوانات
او الجمادات أو الانسان وهذه الاخيرة تارة عن رجال معروفين
وتارة عن مجهولين والاولى اما ان تكون حقيقية او غير حقيقية
ومن الحقيقية قصص القرآن ومن غير الحقيقية مقامات الحريرى
وبعض فاكهة الخلفاء ومفاكرة الظرفاء ومما جمع بينهما الف ليلة
وليله ومما جاء على السنة الحيوانات كتاب كليله ودمنه وكثير
من الكتب توضع على هيئة محاور بين الجمادات والكل وجهة
هو مولها فما وضع على السنة الحيوانات والجمادات اسلم عاقبة
وانفع مما وضع على لسان الانسان بدون اصل لالتباس الحق

بالباطل ولذلك كثر الخلط في التاريخ بشيوع الف ليله وليلة ونحوه من كتب الروايات ما علمنا وما لم نعلم فليكونها على السنة الانسان اشتبه الحق بالباطل وفسدت العقول بعلم التاريخ لما يوردون عن هارون الرشيد وخلفاء العباسيين مما لا يجوز فاقتدى بهم كثير من امراء الاندلس والشرق فضاعت الدول الاسلاميه ولم يكن مثل هذا من كتاب كليله ودمنه الذي وصفه الهنود وترجمه الفرس فالعرب يوصفه على السنة الحيوانات ولا خلط فيه فمثل رواياتنا جعلت لترقية العقول ولكنه نعم السير على بئس العير اما قصص القرآن فقد جاءت حكاية عن الانبياء ولم يكن فيها الا الحت على كمال النفوس الانسانيه

ولعمري ان الناظر فيها يعجب جداً من اقتناص مارق وراق من تواريخ اولئك الانبياء مما يلائم التوحيد وتهذيب الاخلاق والعدل وحسن النظام مع ان حياة كل منهم فيها أمور متفرقه لا تنحصر فواعجباً لحسن هذا النظام البديع المبهج الجميل ولقد عرف من نزل عليه الناموس مغزى تلك القصص وهو الاعتبار فاباح الروايات على اختلاف انواعها وقال عليه الصلاة والسلام حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج فالمقصود من

الحكايات مصادرها لا مواردها لان في النفوس البشرية ميلاً الى الكمال والمحاسن بفطرتها وتلك الاقاصيص المروية عن بني اسرائيل التي كان يحدثهم بها في اغلب الليالي ولم يجعل عليهم حرجاً فيها اذ هي تحرك ما في النفوس من التحسين والتقبيح بالفطرة وابع عليه الصلاة والسلام للامة ان تأخذ الروايات من حيث هي حكم ومواعظ بقطع النظر عن مواردها وانما المعتبر مضارها كما قاله علماء البيان من انها جميعها استعارات تمثيلية وقال تعالى ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار ولهذا شذت كتب التفسير بروايات بني اسرائيل وكان الصدر الاول يعرفون ما قلنا خلف من بعدهم خلف غيروا ما بانفسهم من العلم فتغيرت الاوضاع فظنوا ما نقل عن سليمان وايوب ويوسف مما ذكر خارج القرآن في الروايات اموراً محقة فضل البعض فيها والبعض كذبها وقال لا اصل لها ثم خلف آخرون وصاروا يقولون ان الامة العربية قوم يجمعون الخرافات ويؤلفون المقتربات وهذه كلها من الانتكاس على الرأس واتيان البيوت من غير ابوابها حتى زاد بعضهم في الطين بلة ورجع الى قصص القرآن وأخذ يطبقها على التاريخ وتارة يثبت واخري ينفي .

ولعمري ان قصص القرآن لم يكن القصد منها ان تأتي
لتراجع على التاريخ وانما القصد نتائجها والنظر في عجائبها والانتفاع
بها وأما النظر الى أصل القضية فهو جهل وشك وان كانت
نفسها حقيقة ومتى عدل بالشيء عن تصده كان ضره اكثر
من نفعه فساء مثلاً القوم الجاهلون ولقد أشار عليه السلام الى
ذلك بقوله لا تضربوا القرآن بعرضه ببعض .

النظر في الروايات أمر طبيعي في البشر هو مبنى قوامهم
وعليه يدور رحا مجدهم فمما عرفت الامة ان القصد منها غاياتها
فهي بخير ومما رجعت الى أصلها فهي ضالة وشاهدنا على ذلك
ما كان من المصدر الاول من المسلمين قاناً لم نسمع منهم غير
الفهم والتفهم والتعقل وها هي امة الافرنج الآن لا يزالون
يؤلفون الروايات وهم يعلمون انها خياليه ولعلها اذا مضت فترة
من الزمن يأتي قوم آخرون فلا يفهمون ويقولون انهم مخرفون
كما جاء متأخروا الاسلام فظنوا ان اسلافهم مخرفون في كتاب
الف ليله وليله وغيره

ومن جهلنا بالقصد من قصص القرآن ان الكثير من
المتعلمين اصبحوا لا يبالون على الاعتبار بها ولا تذكرها بل

علماء الفقه انفسهم والمحدثون لم نرهم يستيقظون قط اليها لظنهم ان
 الفقه هو المقصود والمهم من القرآن فضيعنا جزءاً عظيماً من ديننا
 وبعض الناظرين في تلك القصص يقول مالنا نراها مكررة
 وهلا ذكرت مرة واحدة ساء ما يفهمون أو ما علموا ان
 القصة تذكر تارة تفصيلاً واخرى اجمالاً واخرى بين ذلك
 بحسب المقامات واختلاف الاحوال وتباين الاغراض فيستشهد
 في كل مقام بحسبه بحال من احوال صاحب القصة ولنوضح
 هذا الاجمال بقصة ابراهيم اذ ذكرت في سورة الانعام لمجرد
 الاستدلال على الله تعالى

فذكر ذم الاصنام ثم البرهان بافول الكواكب والقمر
 والشمس على مدبر الكون كله وفي سورة الانبياء ذكر محاورة
 بينه وبين قومه في الاصنام وتكسيرها وادخالهم له في النار
 ونجاة منها وانعم الله عليه بعد ذلك فقال
 ولقد آتينا ابراهيم رشده الآيات .

وذكرها في سورة الشعراء فشرح كيفية دعائه فقال وان
 من شيعته لا ابراهيم اذ جاء ربه بقلب سليم فذكر محاورة يسيطة
 في الاصنام ثم شرع يصف الخالق وتدييره فقال الذي خلقني فهو

يهديني والذي هو الى ان قال رب هب لي حكماً والحقني بالصالحين
وضمن دعاءه ذكر الجنة والنار والتعريض بقومه انهم غاؤون
ففي المرة الاولى أرانا الحجج العقلية وفي الثانية كيف يكون
أنعام الله على من نصب نفسه لنفع الامة وكيف يؤيده متى
صدق في نيته ولذلك صدرها بقوله ولقد آتينا ابراهيم رشده
من قبل وكتابه عالمين فإشار الى ان الخالق متى علم من عبد صدق
نيته في نفع امة نجاه من الاعتداء ونصره وفي الثالثة أرانا كيف
يكون الاخلاص لمدير الكون وكيف يكون الدعاء والتعريض
في الكلام لجلب الخوصوم ومقامنا هذا لا يسع تفصيل القصص
وانتم ايها السادة خلاصة من الامة فمثلكم من يكتفي بالقليل عن
الكثير وجميع قصص القرآن على هذا النمط على ان في تكرارها
فوائد تعلم الامة كيف تؤلف الكتب ومثل القصة في القرآن
كمثل كتب تؤلف في موضوع والنفس كثيرة السامة فلا تكاد
تثبت على حالة واحدة فاذا قرأت القصة في موضوعين او
مواضع في كتابين او كتب كان لها اشوق واثبت ولقد نعلم ان
الامم الغربية والشرقية يميلون على المؤلفات في تأليفاتهم فينشط
القراء لها وهي من أجمل الحيل في التعلم

ولما غفلنا عن تلك القصص هدمنا كثير من بنيان مجدنا وسبقنا
إليه الغربيون وتفرقنا شيعاً وذاق بعضنا بأس بعض ولو عقلنا بعضها لم
تتفرق ومن لنا بحكيم يجمعنا على كلمة واحدة ويقص علينا موضعاً
رائقاً من قصة إبراهيم وهو قوله وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات إلى
قوله تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسئلون
عما كانوا يعملون فإن هذه الآيات تعلمنا كيف تجتمع الأمة وهي
متفرقة فقد ذكر فيها اخلاص إبراهيم وإسماعيل في إبناء البيت
ودعائهما وأنه لما مات وصى بنيه وذكر أن من المعاصرين للنبي
صلى الله عليه وسلم من يأمر بالنصرانية ومنهم من يأمر باليهودية
وتعالى بعضهم فادعي أن أولاد إبراهيم كانوا يهوداً أو نصارى
فأمرهم بالرجوع إلى ملة إبراهيم وهو أصل هذا الدين وهو
التوحيد بالبرهان وإن النصرانية واليهودية أشبه بالفروع من
الأصل وبينهما فرق في الأعمال والأحكام لا في التوحيد والأعمال
والأحكام تتغير بتغير الزمان وقد ذهب الزمان المناسبة له تلك
الأحكام فبطلت ببطلانه فالرجع إلى أصل دين إبراهيم وهو
التوحيد ولا جرم أن كل أمة من الأمم راضية عنه فالرجع
إليه أولي من الشقاق والانقسام.

هذا هو مغزى تلك الآيات .

ولعمر الله انها لم توضع في القرآن لمجرد سرد حكاية وانما علم الله اننا سنقع في هذا الانقسام فذكرها ليأني قوم حكماء فيقلدون سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ويجددون شريعته التي مزقتها الخلافات وصاروا فرقا شتى ويقولون ان علماء الامة كانوا كنبيا بني اسرائيل ومثلهم بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم كمثل اوائك الانبياء لا ابراهيم وكلهم مصدق بربه ونبيه وكتابه فوجب ان تترك المنافسة في امر الصحابة والخلفاء لان هذا ليس من الدين في شيء وانما هي امور عارضة ليس لها دخل البتة وتحد في الامر العام وهو الخالق والقرآن والنبي وكل يعمل على شاكلته ولا ندخل الاشخاص والتشيع في ديننا ونقول لمن يتعرض لاحد الائمة رضوان الله عليهم من آل البيت او غيرهم من العلماء واكابر الامة . تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون ويترك كل واحد التمسب لمذهبه فمثل الحكيم منا كمثل النبي صلى الله عليه وسلم والعلماء كالا نبياء وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كابر ابراهيم ودعوة نبينا اتابى الائم بتوحيد العقيدة مع الامر باحترام جميع الانبياء كدعوة

حكيمنا باتباع القرآن والخالق والنبى ونبذ الشقاق واحترام كل
مذهب بدون تعصب لاحد منهم من آل البيت أو غيرهم وتمظيم
كل عظيم من عظماء الامة فيقول آمنا بما انزل اليكنا وأنزل اليكم
واللهنا واللهكم واحد فلم هذا الشقاق

ولقد علمت ان قصص ابراهيم جاءت لامور كثيرة
(١) برهان التوحيد (٢) كيفية المحاجة وبيان صنع الله
بمن صبر على الجهاد (٣) كيفية الدعوى وادخال النصيحة في
قالب الدعاء (٤) كيف تجتمع العناصر المختلفة من الديانات المتفرقة
وغير ذلك مما لم نذكره واذا كان النبى صلى الله عليه وسلم دعا
لوحدة الدين مع اختلاف الانبياء فما بالك بمن يدعو لاتحاد
أجزاء دين واحد فهو أسهل ولذلك بعث النبى صلى الله عليه
وسلم الى ملوك الآفاق ككسرى وقيصرو وغيرهما ومما كتبه
الى هرقل عظيم الروم . ويا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء
بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا
بعضاً ارباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون
ومما يشير الى ان هذه الطريقة قوله تعالى ملة ابيكم ابراهيم هو
سماكم المسلمين من قبل وفي هذا كأننا مأمورون بالدعوة لاصل

الدين عند الانشقاق كما دعا صلى الله عليه وسلم اتباع الانبياء
له عند اختلاف الديانات

﴿ مقاصر علم التاريخ ﴾

ومما يفيد تلك القصص من حيث الاسلوب ان يكون
تأليف علم التاريخ لمقاصد وغايات ينتجها المؤلفون كما يفعل مؤلفو
الامم الاخرى فاننا ما رأينا قصة في القرآن ذكرت الا لغاية
مطلوبة اختلفت طرقها واتحدت وجهتها وعندي ان هذا أعظم
معجزة اذ كيف يستخلص من قصص كثيرة متفرقة متباينة
نبذ مخصوصة لمعان متقاربة تنحصر في الله والرسول والمجاهات
وتهذيب الاخلاق والبعث والحشر والميعاد من الثواب والعقاب
فعلمنا ان نحري هذه الطرق ونسلك عند تأليفنا مسلك الارشاد
لا الاخبار واذا كان المقصود من القصص الحث على الفضائل
والعقائد فمن قارنها بالتاريخ فقد رجع بها عن أصلها وضل سواء
السبيل ومثل من يقرأ هذه القصص يرجعها الى التاريخ الاصل
كمثل من يقرأ القرآن والتفسير ويطبقه على النحو والصرف
وعلموم البلاغة مقتصرأ على ذلك فهو لاء قوم ما علموا المقصود

منه بل خرجوا به عن موضوعه وأثوا البيوت من غير أبوابها فلم
يفتحوا فباب القرآن ليس هو التعمق في العلوم العربية ونحوها
ولا التطبيق على التاريخ ساء مثلاً القوم الغافلون ولسنا بهذا نذم
هذه العلوم فأننا ما عرفنا إلا بها وإنما قلنا إن المقصود وراءها
لا هي فمن وقف عليها فهو الضال لأنه سواء السبيل .

وبالجملة ففن الروايات فن جميل جهله المسلمون في كتابهم
فجهلوا ثمرته وغفلوا عن افهام أسلافهم فيه وضلوا ما في كتب
التفسير من تلك الروايات عن الأنبياء ظناً منهم أنها حقيقية مع
أنها خيالية وليس الحقيقي إلا ما جاء به لفظ القرآن منها فحسب
رسول الله صلى عليه وسلم كان يحدث بهذا الحديث الليل كله
لعله إن القصد ثمرة الحديث لا هو وفرق بين ما يراد لنفسه
وما يراد لغيره وإن هذه كلها استعارات تمثيلية ولقد سبقنا
الغريون إليه وضللناه على هذا أصبح الناس يقرءون سورة
يوسف في القاهرة كسماع قصة عشق وما علموا أنها مقصودة
للعفة والصبر والاحسان إلى العشيرة والعفو عن المذنب عن
القدرة وحسن السياسة وترك الزنا وحبس النفس عن السر
واكرام الأخوة وعدم مؤاخذتهم وغير ذلك ولقد خصت

قراءة القرآن بأوقات الافراح والمآتم وما علموا انها انما تكون
لنفوس تحيا حياة طيبة بالفهم والعلم .

﴿ البرهان والتقليد ﴾

فقال السائح هذا أقرب الى الدواء منه الى الداء اذ هو جاء
ليبين طريقة الاصلاح ونحن الآن نبحث عن الداء والذي أراه
ان هذه الأمة لم تتعمق الا في مسائل الاولياء والكرامات
وخوارق العادات فقال له الصانع اتشكر كرامات الاولياء فقال
لا ولكنى اقرر ما خطر بنفسي فيها وما حكمتها فقالوا امض هذا
الحديث فقال ان هذا الكون مؤسس على نظام وحكمة عليّة
فاثقة ومنها أمر الدين فايّة أمة كان فكرها راقياً عرفت دينها
بالبرهان وان سقطت افكار افرادها وتفرقت اهواء عقلائها
فانهم لا يعرفونها الا بخوارق العادات وقد ارسل صلى الله عليه
وسلم والقرآن أعظم معجز له لانه راجع الى العقل والفكر وهو
الباقى لآخر الزمان أما تلك الخوارق فاذا توقف عليها ايمان
الامة دل على انحطاط افكارهم ونكوصهم وضعفهم عن فهم دينهم
كما نص على ذلك الشعرانى وكان الله لما رأى سرعة شكهم اتى

لهم بتلك الكرامات ليطمئنوا علماً منه بأنهم ليسوا مستعدين
للتصديق والاذعان بنفوسهم وهذه الاسلامية في صدرها لم
تكن فيها تلك الكرامات الا قليلاً مما وقع لعمر وابي بكر ونحوهما
رضي الله عنهما والايمان المبني على الخوارق وحدها ضعيف كما
حققه الغزالي في قوم موسى اذ ارتدوا حين رأوا عجلاً من ذهب
جسداً له خوار فقالوا هذا الهكم واله موسى وذلك لان عالم
الشهادة والحس يكثر فيه الخطأ والغرور وعلى هذا ورد قوله
تعالى وما منعنا ان نرسل بالآيات إلا ان كذب بها الاولون
وآتيناً ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها وما نرسل بالآيات إلا
تخويفاً ولقد علم الناس ناقة صالح وكيف شاهدها قومه فكفروا
فأراد الله ان يجعل معجزات نبيه في أفكارهم وعقولهم لا في حسهم
الذي يقع فيه الغلط وكان ارسال الآيات الحسية لجرد الاخذ
بحسب الظاهر او التخويف ولا ريب ان الخوف لا يدوم الا تعاظ
والانزجار به إنما الذي يدوم الاعتبار بالعقل والفهم والحكمة
والموعظة الحسنة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم (اناجيلهم في
صدورهم) كسحرة فرعون الذين آمنوا ايماناً ولم تتغير عقيدتهم
يعد بخلاف قوم موسى وبالجملة فأمتنا الآن تحتاج الى زيادة

تور في الايمان وتثبت في العقيدة وفهم القرآن كما كنا زمن الصحابة
والتابعين رضي الله عنهم اجمعين وينبني على ذلك علو الفكر فيسمو
من البسائط الى المركبات ويعلمون ان التوحيد ليس امراً
بسيطاً فاذا بقي التوحيد في القلب ولم يصل للعمل فهو ناقص
وما الدين الا قول واعتقاد وعمل فاذا اعتقدنا ولم نقل أو قلنا
ولم نفعل فنحن لم نزل في البسائط ولم نخرج منها الى المركبات
ونبقى عبرة للامم وأول الدين امر بسيط ونهايته سياسة

﴿ العلوم الرياضيه والطبيعيه ﴾

فقال العالم المتبحر في العلوم ان هذا يصلح ان يكون من
الاسباب الداعيه لموت الشعور اذ الناس تبقى أفكارهم منحصرة
في امور جزئية ولا ينظرون للكليات ولكنه لا يكفي وحده
لعموم هذا الفتور.

والذي يصلح أن يكون سبباً في عموم هذا الفتور أهمالنا
العلوم الرياضيه والطبيعيه مع أنها أصبحت لازمة للحياة لزوم
الجسد للروح وأصبحنا نحتاج اليها في أصغر الصنائع وادقها
واكبرها وأعظمها. وليس احتياج الخياط لها أقل من مسيس

حاجة مدير الكهرباء والبخار في سير القطار وليس لزومها
للماديات باقل من لزومها للعقليات .

وهاهو القرآن الكريم يقص علينا قصص الامم الغابرة تارة
ويذكر حكم الكون اخرى وهذه العلوم قد أبانت في الاكتشافات
الحديثة ما يدهش الحكماء من أعاجيب الخلق وبدائع الحكمة
في الطبيعة والكيمياء وما فيها من مقادير معيته في المركبات
وتناسب المقادير تناسباً عجيباً حتى انها سارية بقوانين لا تعداها
فاتضح بها قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار وقوله وأنبتنا فيها
من كل شيء موزون وقوله وهو أسرع الحاسبين وقوله ان الله
سريع الحساب وقوله والذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وقوله
الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى وقوله انا كل شيء خلقناه
بقدر وقوله الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان وقوله والسماء
رفعها ووضع الميزان ألا تطغوا في الميزان وقوله ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة وقوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر وقوله
وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وقوله
الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر
بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد أحاط بكل

شيء علما وقوله وكفى بنا حاسبين وقوله أو لم يكف بربك أنه
على كل شيء شهيد وقوله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة
واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وقوله انها
ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات
أو في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير وهذه الآيات
كثيرة يطول شرحها منتشرة في القرآن كأنها جواهر منتشرة
فلنقتصر على ما ذكرنا وكفانا هذا الاجمال فقال له الاديب .

﴿ ايضاح في العلوم الطبيعية ﴾

أيها الفاضل أفض في هذا الموضوع وفصل الكلام
تفصيلا فان الاخوان كلهم آذان صاغية وانى طالما كنت اقرا
في كتب الاقدمين أن جميع الموجودات وضعت بمقادير هندسية
وحسابية وكنت أراهم يسمونها نسباً تأليفية ويقولون انها افضل
النسب لجمعها بين الهندسية والحسابية وهذه العلوم المكتشفة
حديثا قد أوضحت الاشياء ايضاحاً تاماً وانت بها خبير فوضح
المقام وغرابته . فانه من ملحقات البحث في الاسلامية وما آل
اليه أمرها وعلاقة هذه العلوم بها فان المسلمين اذا علموا أنها

تفسر القرآن وتجعل معناه ظاهراً في الطبيعيات نشطت عقولهم
من عقل الجهل الى حرية العلم

فقال ان العالم مركب من اجسام كثيرة وعناصر متباينة
تزيد عن سبعين عنصراً وهذه العناصر هي التي وصل اليها
الاستكشاف الآن وقد كان الاقدمون يعتبرون البسائط اربعة
فقط وهي الماء والنراب والهواء والنار فأصبح ما كان بسيطاً
عندهم مركباً عند الغربيين والمراد بالعنصر ما لا يمكن تحليله الى
جسمين آخرين وهذه العناصر منقسمة الى قسمين معادن وغير
معادن تسمى أيضاً فلزات والمعادن اجسام صلبة كلها الا الزئبق
وهي موصلة للحرارة والكهربائية بحيث أن الكهرباء والحرارة
اذا وصلت اليها أسرع فيها كما تسرع النار الاشتعال في الخشب
وهي تلمع متى صقلت كما هو مشاهد في النحاس والحديد والذهب
والفضة والخارصين والرصاص وغيرها حتى أن الاقدمين كانوا
يتخذون المراعات من الحديد فيصقلونها حتى تصير كالزجاج .
والعناصر التي ليست معدنية وتسمى لافازية تكون على
الاحوال الثلاثة للمادة وهي الغازية والسيولة والصلابة كالهواء
وكالماء وكالاحجار ومنها عنصر يسمى الاكسوجين وآخر يسمى

الادورجين وهما يتكون منهما الماء ومتى حلال بالآلات انفراد
 كل عنصر بنفسه كما يحلل الماء الى اكسوجين وادروجين ومن
 عجيب الاتقان ان كل عنصر له هيئة مخصوصة فالاكسوجين
 الذي هو أحد ركني الماء جسم كثير الوجود في الكون داخل
 في الهواء والماء والصخور والاحجار فاذا انفصل منها صار جسماً
 غازياً كالهواء عديم اللون والطعم والرائحة يقبل السيولة بضغطه
 ضغطاً عظيماً أو تبريده تبريداً شديداً وهو أثقل من الهواء قليل
 الذوبان في الماء وليس الاشتعال الذي نراه في غاز الاستصباح
 والبتروول والزيت الا من اتحاد عناصر هذه الاجسام واذا اتحد
 معه الاودورجين صار ماء طهورا والاودورجين اسم مشتق
 من كلمتين يونانيتين معناهما المولد للماء وجوده على حالة الانفراد
 نادر جداً ولكنه كثير الوجود في الكون على حالة الاتحاد في
 الماء والمواد العضوية الحيوانية والنباتية وهو غاز يسيل بضغطه
 ضغطاً قوياً وتبريده تبريداً شديداً وهو أخف الاجسام المعروفة
 يلتهب بلهب باهت قليل النور شديد الحرارة واذا وضع فيه
 جسم متقد ناراً ينطفئ بسرعة فهذا الغاز غير صالح للاحتراق
 ولا للتنفس فاذا وضع فيه حيوان مات مختنقاً لعدم وجود

الكسوجين معه وهذه الصفات بلا ريب تخالف صفات
الاكسوجين وذلك انه اذا وضع فيه سلك من حديد ملتف لفاً
حلزويناً وفي طرفه قطعة من الصوفان منقده فان السلك يلهب
وينتشر منه قطع صغيرة وصلت حرارتها الى درجة الاحمرار
وهذا الاحتراق حاد جداً يدوم بدوام الاكسوجين

وبالجملة فالاكسوجين والادروجين مختلفا الصفة فالاول
يحرق والثاني يطفئ والاول حار جداً والثاني بارد جداً والاول
يتجه عند تحليله الى القطب الموجب فتكون كهربائيته سالبة والثاني
الى القطب السالب فتكون كهربائيته موجبة فان الاجسام
المكهربة تطلب اضدادها دائماً

فتأملوا ايها الاخوان كيف وضع صانع هذا الكون هذين
الجسمين مع بعضهما وهما متنافران متضادان في الصفات فكونا
شيئاً واحداً آخذاً صفات متوسطة وهى الماء الذى جعله الله
حيات كل حي وما أشبه هذا التركيب بتركيب نوع الحيوان من
ذكر وأُنثى وباتحادها دام الوجود

وما ذكرت هذا الا مثلاً واحداً لتعلموا ان كل جسم في
الكون سار على هذا النسق افراداً وتركيباً واختلافاً وائتلافاً.

ولا ذكر لكم كيف اتحد هذان الجسمان وما مقاديرهما وكيف
 ظهر هذا السر ووافق المعقول المنقول لتقيسوا عليه جميع المقادير
 في الكيمياء فان جميع التراكم في الكيمياء تنقاد لقانونين القانون
 الاول قانون (المقادير المحدودة) وهو ان نسبة مقادير الاجسام
 المركبة لبعضها تكون ثابتة لا تتغير وبعبارة أخرى ان اتحاد
 الاجسام ببعضهما يكون بمقادير محدودة ثابتة في كل حركة.
 القانون الثاني قانون النسب المتضاعفة ويسمى قانون دالتون
 وهو (اذا اتحد جسمان ببعضهما وتكون عنهما عدة مركبات
 فلو بقيت كمية احدهما ثابتة فكمية الآخر تتغير على حسب نسب
 مضاعفة بسيطة).

ولنوضح القانون الاول في مثالنا وهو الماء فنقول .
 ان الماء مركب من ذرة واحدة من الاكسوجين وذرتين
 من الادوروجين فاذا حللنا الماء نجد الذرات الداخلة في تركيبه
 من الاكسوجين نصف الذرات الداخلة فيه من الادوروجين
 فاي مقدار من الماء حللناه وجدناه هكذا الثلث في الحجم
 اكسوجين والثلثان اودروجين وفي الوزن نجد ان ذرة الاكسوجين
 (الذرة عندهم هي اصغر جزء وصل اليه العنصر) قدر ذرة

الاودروجين ست عشرة مرة والذرة الواحدة من الاكسوجين
 معها ذرتان من الاودروجين وحينئذ يكون نسبة الاكسوجين
 الى الاودروجين كنسبة ثمانية الى واحد
 وحينئذ يقال

١ : ٨ :: ٢ : ١٦ :: ٣ : ٢٤ :: ٤ : ٣٢ :: ٥ : ٤٠ وهكذا

الى ما لا يتناهى من مياه الارض جميعها وهذه نسبة هندسية
 وبالنظر لمقادير احدهما وحده تكون نسبة عدديه فكان العنصرين
 لم يتحدا الا على نسبة عدديه ونسبة هندسية معا وهذه القاعدة كما
 قلنا سارية في الماء كله

وهذا بعض الحساب والميزان وغيرها الذى ذكره الله فى
 القرآن حتى ان الماء لو دخل فيه ذرة من الاودروجين مثلا
 زائدة عن هذه النسبة فانه لا يقبله كما يشاهد فى العمليات الكيماوية
 فى تحليل المواد وبهذه نفهم قوله تعالى (يابنى انها ان تك مثقال
 حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الارض
 يأت بها الله)

فانظروا كيف عبر بالذرة التى عبر بها الكيماويون وفهموا
 ان جميع الذرات فى الصخر وجميع الاجسام لا يمكن ان تختل عن

مقاديرها المعينة ثم أعقبه بقوله (ان الله لطيف خبير) مشيراً
الى اللطف في التدبير ومعرفة بواطن الاشياء فهذا وأمثاله يفهم
آيات القرآن. وقال تعالى (وما من غائبة في السماء والارض الا
في كتاب مبين وقال وما تكون في شأن وما تتلو منه من قرآن
ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً اذ تفيضون فيه وما يعزب
عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا أصغر
من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين فتأملوا كيف ظهر وزن
الذرة المذكورة وكأن الناس أصبحوا بهذه العلوم يشاهدون هذا
الحساب المتقن الذي هو كتاب مبين وانما قال ولا أصغر من ذلك
ولا أكبر مع ان الذرة لم يمكنهم تحليلها الى أقل منها لان علماء الغرب
لا يزالون يقولون ان الذرة تقبل التحليل الذي لم تصل اليه .
فهذا هو الميزان الساري في الكون كله وبهذا وأمثاله
نفهم قول قدمائنا ان الحب سار في الموجودات كلها وقولهم
ان بين الكائنات نسبة محفوظة وهذه النسب بعينها كنسب
الحروف السواكن والمتحركات في علم الشعر وعلم الموسيقى
فانهما من واد واحد كالمقادير الكماوية فان بحر الوافر مثلاً
وزنه مفاعلتن مفاعلتن فعولان مفاعلتن مفاعلتن معولن نسبة عدد

الاسباب فيه الى الاوتاد كنسبة ١٠ الى ٦ وفي نصفه كنسبة ٥ الى ٣ فهي نسبة هندسية منفصلة وما فيه من العلال والزخافات فهي كمرض في جسم الحيوان

واذا نسبنا الاسباب لبعضها والاوتاد كذلك كانت نسبة عددية ٣ : ٦ : ٩ : ١٢ وهكذا اوه الى ١٠ الى ١٥ الى ٢٠ وهكذا أى في شطر وشطرين وثلاثة وهكذا ونسبه السواكن الى المتحركات كنسبة ٦ الى ١٣ فنقول الشطر فيه ستة حروف سواكن و١٣ حرفاً متحركاً وتقول ٦ : ١٣ :: ١٢ : ٢٦ :: ٢٤ : ٥٢ فهي هندسية واذا نسبنا السواكن الى بعضها والمتحركات كذلك كانت نسبة عددية وهكذا جميع اوزان الشعر .

فيظهر ان مقادير الكيمياء هندسية حسابية كمقادير اوزان الشعر ومثلها الموسيقى أيضاً واكتفينا عن الكلام فيها بالشعر لأنها من اوزان متقاربة جداً موضوعة على هذه النسب المحددة وما اشبه هذه المقادير المتناسبة بمقادير حساب المكواكب الجارية فانها كلها تجري بحساب متقن .

وكل هذا الكون جار على مثل هذه النواميس . وكم من عاقل ينظر في ميزان القبان ولا يعلم انه موضوع بنسبة هندسية

حسابية عرفها أهل تلك الصناعة حتى ان نسبة الذراع القصير الى الذراع الطويل كنسبة الرمانة الى ما يوزن معادلا لها وهكذا السفينتان العائمتان على وجه الماء نسبة وزن احدهما الى وزن الأخرى كنسبة الفراغ الذي شغلته احدهما في الماء الى الفراغ الذي شغلته الأخرى أو كنسبة وزن الماء الذي ازاحته احدهما الى الذي ازاحته الأخرى وهكذا الحجر النازل والنسبة التربيعية التي يتوالي تضعيفها بقانون محدود كلما نزل الحجر فكل هذه تعرفنا ما ذكر من الآيات وقوله تعالى والسما رفعها ووضع الميزان .
فها نحن من هذه العلوم اصبحتنا نعرف معنى هذا الميزان الذي سرى في الكون كانه مشاهد بالبصر من شدة وضوحه وهذا هو القسط والوزن والحق

ولما كان فن الكيمياء مبنياً على نسب هندسية وحسابية وضعوا معادلات كمعادلات الجبر حتى اصبحت معنى هذه الآيات محسوساً وحق علينا قوله تعالى .

(وكم من آية في السموات والارض يرون عليها وهم عنها معرضون)

وانى أعوذ بالله ان نقول ان قلوبنا غلف كما قال اليهود

لصاحب شرعنا فحق عليهم القول في أمم قد خلت من قبلهم من
 الجن والانس انهم كانوا خاسرين ولقد عرف علماء الغرب ان
 جميع هذه الذرات المكونة منها العوالم متحركة دائماً حركة
 سريعة لحركات الكواكب وهذا غامض جداً على من لم يقرأ
 علوم الطبيعة واذا كانت كلها متحركة وهي على تلك النسب
 المذكورة فحركاتها موسيقية طبعاً وتكون اصواتها لذيذة اذا
 صفت النفوس وخلصت من عالمنا الذي نحن فيه وبهذا عرفنا
 معنى قول فيثاغورث ان العالم مركب من موسيقي وهناك تفسير
 آخر لهذا القول وهو ان الموسيقى لا يقصد بها الا النسب المحدودة
 المذكورة آنفاً وانما ذكرت الموسيقى لانها اظهر منها واسهل
 وواضح وأما المركبات العنصرية فهي صعبة الفهم على غير
 المتعلمين واذا فرغنا من ذكر القانون الاول فلنبين الثاني وهو
 قانون النسب المتضاعفة ومثاله اتحاد الاوزوت بالاكسوجين فانه
 يكون خمس مركبات الاول يحتوى على ١٤ من الاوزوت و١٦
 من الاكسوجين والثاني على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٢ من
 الاكسوجين والثالث على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٣ والرابع
 على ١٤ من الاوزوت و١٦ × ٤ من الاكسوجين والخامس على

١٤ من الاوزوت و ١٦×٥ من الاكسوجين فنسبة مقادير
 الاوزوت لبعضها المساواة ونسبة مقادير الاكسوجين لبعضها
 عددية لانه يزيد ١٦ دائماً ونسبة مقادير الاوزوت في كل واحد
 من المركبات الى الاكسوجين تكون هندسية ولا كتف بهذا
 القدر فاني اطنبت فيه لما ارى من تنازل عقلائنا وخاصتنا وعامتنا
 في العلوم وظنهم انها تخالف الشريعة مع انها هي سرها وخلاصتها
 اذ بهذه المقادير والنسب المحفوظة ذقنا الطعم وشممنا الريح
 وسمعنا الصوت وابصرنا الكون ولمسنا النعومة مثلاً فما كان على
 النسبة الجميلة قبلته تلك الحواس وما ليس عليها لا تقبله فالسمع
 انما يلتذ بما كان على تلك النسبة في الشعر وبقية الحواس لا يلذ لها
 الا ما كان بتلك المقادير المتناسبة في تركيب المركبات (ان ربك
 هو الخلاق العليم) وليس القبول وعدمه الا الحب او البغض
 ومنه ثبت ان العشق سار في الكون كله وانه تابع للحساب
 والهندسة بل اضحى المسلمون محتاجين الى الحكمة العقلية التي
 كادت تجعل الغربيين ادرى منا بكل حسي حتى ديننا كاستدلالهم
 بالمقايسة على ان نبينا صلى الله عليه وسلم افضل العالمين عقلاً
 واخلاقاً وكأنيابهم بالمقابلة ان ديننا اسمى الديانات حكمة ومزية

وعندى انه لولا هذا القصور ما وقع المسلمون في هذا الفتور
والامل بعناية الله تعالى بعد زمان قصير او طويل ان
يلتفتوا لهذه العلوم النافعة فيستعيدوا تشاتهم بل يجلبوا الى
دينهم العالم المتدين لان نور المعارف بقدر ابعاده العقلاء عن
دياناتهم بقربهم من الاسلام لان الدين المملوء بالخرافات والعقل
المتنور لا يجتمعان في دماغ واحد ثم ان تبعة التقصير تشمل علماء
الأمة المتقدمين والمتأخرين وهؤلاء الذين عاصروا الاورباويين
اكثر اثما واشد عذابا بتقصيرهم واقتصارهم على تدريس شيء
من اللغة والفقه وقطع من المنطق مظلمة ملتبسة غير مستعملة
وشيء من الحساب إجمالا للفرائض والمواريث تدريسا غير
مرتب قلما يفيد فهؤلاء العلماء المتأخرون هم المسئولون يوم القيامة
عن هذه الامة وضياعها ووقوعها في شرك الردى والهوان لتركهم
البحث في الاحوال الحاضرة والعلوم النافعة في هذا العصر .
وكما شمل التأخر علماءنا شمل الوعاظ والزهاد فالاولون مقتصرون
على حكايات الزهاد من صحيح وموضوع ورواية كرامة الانجباب
والاقطاب والنقباء والابدال وعلى بعض الاناشيد في الحفلات
والترنيمات ولا تنس خطباءنا واقتصارهم على تكرار عبارات في

الدعاء للغزاة والمجاهدين وتعداد فضائل العبادات وبالأجمال
قائمة ما لنا من العلوم النافعة وأنحيازنا في جانب عظيم من الجهل
هو الذي جعلنا أخط الأثم ولو بقينا على هذا خمسين سنة بعدت
النسبة بيننا وبين جيراننا كبعدنا بين الإنسان الحيوان والنتيجة
أن ناموس الارتقاء هو الذي سبب هذا التفتور العام كما قال
تعالى قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون

فقال المجتهد هذا يعد سببا في الانحطاط ولكنه لا يكفي
وحده لهذا الانحطاط العام وفقد الاحساس الملى والاخلاق
الفاضلة والذي أراه يصلح سببا لذلك أننا كنا قادة للامم سادة
هداة فاعتدنا ونمنا آمين مطمئنين وتنبه غيرنا ونحن لا نشعر
وسبقونا ونحن لا ندري حتى اذا تيقظنا من كهفنا رأينا الشوط
بعيدا فيئسنا من المباراة واليأس أعظم مسقط للامم قال تعالى
(ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم
الكافرون) فما أخرنا الا يأسنا من المباراة واللاحاق للامم الراقية
واليأس في الحقيقة كفر بالمواهب التي أفرغها الله عز وجل في
الوجود وجهل به واى كفر اطم واعم من جهل الوجود وما حواه
فقال السائح هذه شكاية حال ولا تنى بالغرض ولا توضح السبب.

وما المسلمون بالابعدين كأهل الصين ولا المتوحشين
العريقين في التوحش كاهل امريكا الاصليين .

والذي عندي اننا فقدنا الهداة المرشدين والا كابر المصالحين
فلم نجد أميرا يدخل الامة في حكمه آخذا بخطام الرغبة أو سائقا
بسوط الرهبة ولا حكيما معترفا بفضله ولا تربية متحدة المبادئ
في شيب الولدان ويشبون وهم بهامتحدون ولا جمعيات منتظمة
تسمى للخير ولذلك حل فينا الفتور والى الله ترجع الامور فقال
التاجر ان ماذكرته من الامر المطاع والحكيم المتبع لا يكونان
في الامم المنحطة الا اتفاقا واما الرأي العام والجمعيات فلا يفقدان
الا بفقد الاحساس العام وهذا ما نتساءل عنه

ثم قال والذي أراه ان الداء العام هو فقد المال والفقر
الآخذ بالزمام فالفقر هو السبب الاكبر في جهلنا وفساد أخلاقنا
وتشتت آرائنا حتى في ديننا وفقد احساسنا وهكذا من كل
ما حل بنا

هذه فطرتنا لا نقص فيها عن غيرنا وعددنا كثير وبلادنا
متواصلة وأرضنا خصبة ومعادنا غنية وشرعنا قويم ونخارنا
قديم فلا ينقصنا من الائم الحيه غير القوة الماليه التي أصبحت

لا تحصل الا بالمال الطائل فوقعنا في مشكل الدور فنحن محتاج
 للعلوم وهي لا تحصل الا بالمال والمال لا يكون الا بالعلوم وهذا
 الدور ان لم نهتمد حله دخلنا في قانون فناء الضعيف في جانب
 القوى من قانون الارتقاء

﴿ تنازع البقاء ﴾

فقال الفقيه اشرح لنا تنازع البقاء واقص فيه أيها الفاضل
 فانك مفوار في البحث فقال . اعلموا اخواني ان هذا الكون
 مؤسس على ان الاقوى يغلب الأضعف وليس هذا خاصاً بالانسان
 بل هذا حكم سار في النبات والحيوان والصنائع فالنبات الاقوى
 يغلب الأضعف متى تجاوزا فتى زرعت بذور من أنواع مختلفة
 منه وتمت في تربة واحدة ثم حصدت معاً وزرعت كرة اخرى
 وهكذا مراراً لا يبقى منها الا أقواها وأوفقها للارض واكثرها
 تحملاً للحوادث الجوية ولو تنازع نباتان في قفري ما بقي الا
 أقواهما على احتمال القيظ كما لا يفوز بالبقاء في زمن القحط الا
 من كان أشد صبراً على الجوع كما ذكره بن خلدون . وأما
 الحيوانات المتفردة بالبقاء المنازعة لغيرها فامثلتهما كثيرة اذ رأوا

ان الخيل والبقر الوحشية التي تسرح قطعانا لا يحصى عددها في سهول أمريكا الجنوبية الواسعة انما أصلها عدد قليل أتاه من اوروبا يوم غزوة الاسبانيول وقد قدر بعضهم عدد الخيل الوحشية في سهول بلادها الواسعة بنحو ثلاثة ملايين ثم النباتات والحيوانات التي ادخلت من اوروبا الى استراليا المكتشفة حديثاً قد تكاثرت حتى كادت تغطي الارض هناك وفازت في الارض بالبقاء ولا يخفى ان الذي يفوز بالبقاء على ماسواه انما هو ما تميز بصفات جسديه أو عقلية تجعل له هذا الفوز . وهذه الصفات كثيرة جداً فقد تكون في الاقدام او القوة أو كبر القد أو صغره أو وسائط الهجوم والدفاع أو الجمال أو السرعة أو الصبر على الجوع أو حسن الكساء أو الحيلة أو حسن التدبير في تحصيل القوت أو الحكمة في اتقاء الشر وبعض الحيوان يفيد لونه كالجمال الأبيض والدب الأبيض الذين يقطنان في الجهات القطبية المغطاة بالثلج دائماً وكذلك الذباب الأخضر الذي يعيش على أوراق النبات وبعضها يفروه الذي يتلبد اذا أقبل الشتاء وبعضها يسرعه في الهرب أو شدته في القتال .

ثم لتعلموا أيها الاخوان ان التنازع انما يكون بين الانواع

الاقرب بعضها الى بعض لا شراكها في المتنازع عليه ويقل كلما
 ابتعدت بعضها عن بعض حتى يفقد وكلما كانت الصورة قديمة
 ضعفت عن مقاومة اخصامها الاحداث لاتخاذ الاحداث في
 التنازع صور تناسب التغييرات الحاصلة في أحوال الحياة فتجعلها
 أقوى وكل صورة غلبت لا تعود أبداً اذ لا تعود قادرة على
 الثبات في التنازع واذا أردت مثالا زيادة عما تقدم فهناك بلاد
 هولاندا الجديدة (استراليا) فان هذا القسم لانزاله عن العالم
 مرة واحدة وعن كل منازعة بفيت نباتاته وحيواناته متأخرة
 جداً فاعلى حيواناته رتبة ذى الجراب الذى عاش في اوووبا
 فى الدور الثانى وتلاشي لتغلب أنواع اخرى عليه أقوى واكمل
 وانما بقي مثل هذا الحيوان فى استراليا الى يومنا هذا ولم يضمحل
 لعدم وجود منازع شديد البأس ولكن من يوم دخلها الانكاير
 اخذ كل ما فيها فى التلاشي حتى كاد يضمحل لعدم صبره على
 منازعة ما أدخلوه معهم ولم يسمع قط ضد ذلك فلم يسمع ان
 حيوانات ونباتات استراليا امكنها ان تتأصل فى اوروبا .

فمن هذه الامثلة التى رأيتها فى كتاب لويز نجز الالماني
 المترجم الى اللغة العربية تعلمون أيها الاخوان كيف تغلبت نباتات

اوروبا وحيواناتها على نبات وحيوان فارقي استراليا وأمريكا ولم
يمكن تلك الحيوانات والنباتات ان تقف أمام هذه التي دخلت عليها

﴿ غلبة الرجال ﴾

وليست الغلبة خاصة بنوع الحيوان والنبات بل سرت
الى نوع الانسان فاصبح الاوربي هو العنصر الوحيد في أمريكا.
أما أهلها الاصليون فاصبحوا آلافاً معدودة بعد ان كانوا ملايين
فانقرض جلهم ودخل بعضهم في العنصر الاقوى وتناسلوا
وهكذا أصبح العنصر الاسود في استراليا يقل أمام الجيش
الجارف من اوروبا وهكذا أهل جنوب افريقيا كل ذلك جار
على الناموس العام من فناء الاضعف في الاقوى

كما فنى المسلمون السابقون في الامم التتارية الآتين لهم
من الجنوب ففرقوهم شذر مذر واحتلوا بلادهم واخربوها
وملكوا ديارهم واموالهم واعتنقوا دينهم وصاروا هم اغلب
المسلمين اليوم في الهند والصين ومنهم تكونت اغلب امم اوروبا
الآن فقد تكاثر دخولهم اليها حين اختلطوا بالمسلمين وحاربوهم
في القرن السابع من الهجرة واغتلوا الروسيا وقد تغلبوا من

قبل ذلك سراراً عليها قبل زمن النبوة فمنهم هذا العنصر كما
اثبتناه في كتابنا هذا .

فهم بقايا يأجوج ومأجوج الذين كانوا من كل حدب ينسلون

﴿ غلبة الآلات والصنائع ﴾

ومن العجيب ان الغلبة لم تقتصر على الحيوانات والنباتات
والانسان بل سرت ايضاً الى الآلات فهنا نحن نشاهد في بلادنا
كيف غلب وابورهم طواحيننا وسواقينا ونواعيرنا وشادوفنا
تلك الآلات القديمة الضعيفة وكيف تقاوم هذا السيل الجارف
وكيف يسامى الخبيث الطيب وكيف يقف الضعيف امام القوى
ام كيف يقوى الضار على مقاومة النافع قال تعالى واما ما ينفع
الناس فيكث في الارض وقال تعالى يريد الله بكم اليسر ولا
يريد بكم العسر وقال تعالى قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو
اعجبك كثرة الخبيث وهكذا غلب وابور حرثهم محراثنا

بل مخض اللبن واخراج الزبد منه وتربية الخيل والبهاائم
كل ذلك تقدموا فيه تقدماً باهراً ولا دليل أقوى من العيان
وما عليكم الا ان تنظروا نظرة واحدة تروا الامر واضحاً

جالياً في مراعيها وبوتنا وأحوالنا المعاشية كلها وفي الزراعة
وتربية المواشي وهكذا غلبت منسوجاتهم وخبزهم وطحنهم
منسوجاتنا ومطبوخنا ومخبوزنا واضحي تجارهم أقوى من تجارنا
ومربيهم أقوى من مربيتنا وسيماويهم أقدر من سيماويننا وسواسهم
أقدر من سواسنا ورؤساء دينهم أقوى تأثيراً على النفوس في
دينهم من رؤساء ديننا في نفوسنا وجمعياتهم المؤلفة ثابتة لها
نتائج مهمة دينية وسياسية وتجارية وصناعية حتى جباهم ارقى
من جباهنا فغلبوا ذاتاً وصفة وتجارة ورئاسة وجمعية ان في ذلك
لمعة لمن يري وما سبقونا الى ذلك حتى تقدموا في الصفات
النفسية كالصدق والامانة وغيرها بل متدينهم أصدق من متديننا
في دينه كما اخبرنا به غير واحد ممن جابوا تلك الاقطار

فهذا يا قوم معنى فناء الضعيف في جانب القوى وهذه سنة
في الكون سارية فيه لا تتجاوزها فكل امة تمسكت بالقديم جداً من
الاعمال ولم تحسنه ولم تبادر الى الاعمال دخل الجديد عليه فاباده
وهذا مصداق قوله تعالى كل يوم هو في شأن فاية امت
وقفت على قديمها ولم تمعاً بما طرأ ولم تغير الاساليب حسب
الزمان املكها الله وهذا هو الشر في أمره تعالى بالسير في

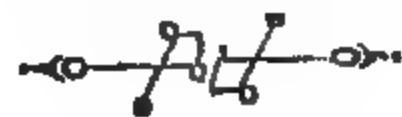
الارض لنعلم ان الكون متغير دائماً

والسير في الارض يهدي الانسان الى كل ما حدث
وعندي أن السير في الارض الآن ومعرفة الصنائع الحديثة
فرض وتركها اثم كبير بل هو أضر على الامة من كل معصية
هذا هو اجمال ما نعلمه من الكلام على فناء الضعيف في جانب
القوى وناموس الارتقاء وهذا وان لم يكن من موضوعنا
الآن ولكن شرحته اجابة لطلب حضرة الفاضل الفقيه .

ولنرجع الى مبحثنا الاصلى في أن السبب في ضعف الامة
هو فقرها وهو أصل كل تأخر مادياً وأدبياً فقد سبقونا في كل
ما سمعتم من الصنائع والتجارات والزراعات بالمال والننى وهما
حاصلان بالعلم والعلم متوقف على المال فمن لنا بحل هذا الدور
المشكل حتى نسير على صراط مستقيم

فأجابه الفاضل الفقيه فقال أن المسلمين من حيث مجموعهم
أغنياء لم يعوزهم المال للتدرج في العلوم حتى للسياحات البحرية الى
الجهات القطبية لان فريضة الزكاة على مالكي النصاب والكفارات
جاعة لفقراء الامة وبعض المصاريف العمومية نصيباً غير قليل
في مال الاغنياء بحيث اذا عاش المسلمون مسلمين حقيقة امنوا

الفقر. وعاشوا عيشة الاشتراك العمومي الذي يسمى لامثاله كثيرون من الجمعيات كطائفة السوسياليست (الاجتماعيون) والنيهليست (العدميون) وهم يريدون اعدام البشر لانه أصبح في نظرهم شروراً وقبائح نجب أبادته والكومونولست (الاشتراكيون) فكل هؤلاء يسمعون لغرض واحد وهو الاشتراك العمومي في المال وهم وان اختلفت أغراضهم ظاهراً فباطنهم ارادة ذلك وهذه الجمعيات مكونة من ملايين يريدون التساوي أو التقارب في الاموال وملوكهم وأغنيائهم احبوا الاختصاص والشرع الاسلامي جاء طريقاً وسطاً بين هذا وذاك (وكذلك جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً فتعطيل الزكاة والكفارات أوجب بعض هذا الفتور المبحوث عنه كما أوجب ترك الزكاة فقد ثمرات عظيمة بين المسلمين وهي أن يعرف المسلم مقدار دخله وخرجه عند الحصاد أو حولان الحول في السوائم فتعلمه كيف يقتصد وبالجمله فليس المسلمون فقراء وانما هم لم يحسنوا التصرف في المال.



﴿الاجتماعات﴾

والذى أراه يصلح سبباً حقيقياً لهذا الفتور العام جهل المسلمين بما فرض الله عليهم من الاجتماعات الدنية التى هى أساس كل مفاوضة سياسية فعدموا حكمة تشريع الجماعة والجمعة وجمعية الحج وترك خطباءؤهم وعاظهم الوعظ والارشاد والتعرض للشؤون العامة كما ان علماءهم صاروا يسترون جهلهم بجعلهم التحدث فى الامور العامة والخوض فيها من اللغو لذى لا يجوز وربما اعتبروه من التجسس أو السعي بالنسب فترى ذلك من الخاصة والعلماء الى العامة والجهلاء . وصار كل واحد لا يهتم الا حظ نفسه وحفظ حياته فى يومه كأنه خلق مرة واحدة ويموت غداً جاهلاً انى له على الجامعة الاسلامية والجامعة البشرية حقوقاً وان لها عليه مثلها ذاهلاً عن ان مدنى بالطبع لا يعيش الا بالاشتراك ناسياً اوامر الكتاب والسنة

ولما مضت قرون وتوالت عصور على الامة وهى بتلك الحال تأصل فقد الاحساس فى الافراد وتبعثرت الجامعة تبعثراً لم يبق معه اصلاح

والعجب من شريعة هذا شأنها من الحكمة قررت اجتماعات متكررة وجعلتها فرضا دينيا لازما ومضي زمان طويل فانسوا المقصود منها . ولعمري ان هذه الامة محتاجة الى رجال مجددين للنهضة مقرررين ومشوقين الى علوم القرآن في قلوب الناشئة الحديثة ليشوقوهم الى المعالي والشرف والاجتماع ونحن الآن كما ذكر الله ولا تكونوا كالذين اتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون)

قست قلوبنا وما قسوتها الا من عدم معرفة الحكمة في المشروع لنعمل للغرض المطلوب

اما الغربيون المعاصرون لنا فلما لم يكن لديهم من الدين اجتماعات كافية استدعوا طرقا واحتملوا بحيل للاجتماعات استراء للاسماع بوسائل شتى . فيخصصون اياما لذكرى مهمات الاعمال لاعاظم رجالهم الماضين لينسج على منوالهم الحاضرون ويعبدون في مدنهم ساحات ومنتديات ليسهل الاجتماع ويكثر اللقاء الخطب وابداء المظاهرات .

ويكثر من المنزهات الزاهية العمومية ويجرون فيها الاحتفالات الرسمية والمهرجانات بقصد السوق للاجتماعات

ومنها اعدادهم في التشخيص اما كن بقصد اراءة العبر واسترعاء
الاسماع للحكم او لوقائع واستسملوا ما تضمنته الخلاعة المتخذة
شبا كالمقاصد الجمع ويعتبرون نفعها اكثر من ضررها ويعتنون
غاية الاعتناء بتعميم معرفة تواريتهم الملية المفصلة المدججة بالعلل
والاسباب تمكيننا لحب الجنسية

ويحرصون على حفظ العاديات المنبهة وادخار الآثار القديمة
المنوهة واقتناء النفائس المشعرة بالمفاخر . وقيمون النصب
المذكورة بما نصبت له من مهات الوقائع القديمة وينشرون في
الجرائد اليومية كل الوقائع والمطالعات الفكرية وينشدون
الاغاني الوطنية المبهجة للشعب الى الحمية الوطنية فهذه عشرة
أنواع من أهم اجتماعات الغربيين جعلوها شبا كالا اجتماعات
وأما المسلمون فلمهم من الاجتماعات ما يغنيهم عن مثل هذه وترانا
في مصر لم نصل الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فتد اصبحت أما كن
اجتماعنا للفجور والفسق لا غير والابرة الخديوية بات ضررها
اكتر من نفعها وهذه تواريتنا مصمتة مقفلة ولقد حفظنا الآثار
العربية ولكن ليس في القوم شعور بانها آثار ابائهم الاولين
واقمنا تمثال المرحوم ابراهيم باشا ولكن ما ذكرنا الا بوقوع

بأسنا بيننا وان قلوبنا شتى. أما الجزائد فعندنا منها جملة صالحة
والاغاني الوطنية قليلة

وبالجملة فنحن أضعنا ثمرة الاجتماعات الدينية وقلدنا في
اجتماعات الغربيين ولم نصن الاول ولم نعرف الثاني نخسرنا
الصفقتين ورجعنا بخفي حنين

فاجابه الحكيم ان هذا با لدواء أشبه منه بالداء وهو
المبعوث عنه

ثم قال والذي أراه أوجب هذا التتور العام اننا فقدنا
الحكماء المسييرين على العلماء والعامه وذلك انه ما من امة من
الامم الا وجرت العادة ان يكون فيها حكماء يرشدون العلماء
فالامراء فالعامه وهم الوارثون حقاً للانبياء وهم المسمون باهل
الحل والعقد وهم الذين كانت تنعقد بهم الامامة وأمر صلى الله
عليه وسلم بمشاورتهم فقال (وشاورهم في الامر) وشاورهم أول
خلفائه الراشدين رضي الله عنهم واقتدى به الثاني حتى ترك أمر
الخلافه لهم وهكذا كان معاوية وتبعه خلفاء بني امية فكانوا
يتبعون مشورة سراة المؤمنين لا سيما بني امية وهكذا صدر
دولة العباسيين كانوا مدعين لسيطرة رؤساء بني هاشم ولما

استبدوا بالرأى ولم يكن أمرهم شورى بينهم ذهب الملك منهم
وتفرقوا أيدي سبا .

وهكذا كل فرع من فروع الاسلام بل هي حال كل فرد
من نوع الانسان يستقيم أمره بالاستشارة ويعوج ويضل
بالاستبداد

وما مثل أهل الحل والعقد في المسلمين الا كمثل الاشراف
ومجالس النواب في الحكومات المقيدة ومقام الاسرة الملوكية
التي لها حق السيطرة على الملوك في الحكومات المطلقة كالروسية
والصينية ومقام شيوخ الانخاد في امراء العشائر الغربية فاولئك
الامراء ليس لهم من الامر غير تنفيذ مايرمره الشيوخ وبالجملة
فقد الحكماء في الملة الاسلامية هو السبب الاعظم في هذا الفتور
والمسلمون من حيث الحكماء الان ينقسمون ثلاثة اقسام
فيهم حكماء ينصحون وهي الصين وقسم فيه حكماء مسيطرون
وهي فارس وقسم ليس فيه حكماء او فيه وهم متروكون وهي
بقية البلاد ماعدا القليل منها كبعض من نبغوا في مصر .

فاجابه السائح قائلاً

ان فقد الحكماء لا يصلح سبباً عاماً وهذه الصين كم فيها

من الحكماء وهؤلاء يخافون سطوة الجبارين ومع ذلك لا تزال
تري الفتور شاملا لهم

والذي أراه يصلح سببا عاما أمران ترك أمور كثيرة
في الدين وزيادات بدع فيه فالزيادة والنقص هما اللذان أوجبا
هذا الفتور العام .

الم تروا ان اخراج الزكاة واعداد القوة ما استطعنا صارت
منبوذتين الآن اليس غلاة الصوفية وجهلاؤهم اخترعوا الاناشيد
لم ينزل بها سلطان واعتنوا بما زادوه ونوا بالغروص الاصلية
فلم يوفوها حقها ثم صار التشديد حتما لازما وأصبح المؤمن
يلتبس عليه كثير من أمور دينه ويضل في الفروع الكثيره فاجابه
العالم قائلا وما للدين والانحطاط في شؤون الحياة الدنيا فاذا
حصل تشديد في الدين أو تنويع في طرق العبادات أو بدع
مستحدثة فكيف تؤثر على شؤون الحياة الدنيا مع ان الدين
غير الدنيا وكيف يعقل ذلك وهو لاء معاصرونا من الغربيين
بالغوا في هذا حتى ظن بعض حكمائهم ان مدنيهم لم يستقم
أمرها الا بعد عزل الدين عن شؤون الحياة الدنيا .

فقال السائح

اعلموا ان سير نوع الانسان في اعمال الحياة الدنيا كله
تعاريج وضرب وآلام ونصب اذ الحياة جارية على تنازع البقاء
والاضرار بالغير ومحبة النفس وحب الغلبة مع مرّ الميش وكدر
الحياة وهذه كلها آلام عظيمة فلا بد لها من ناموس يخفف
وطأتها ولا يكون ذلك الا الاعتقاد بامر عام شريف نعم سكان
سطح الكرة كلها كما ان الانسانية مشتركة بينهم وهكذا المادة
تتنوع الى صور كثيرة وهي في الحقيقة واحدة فهكذا نوع الانسان
مهما تنوعت أصنافه فلا بد له من اعتقاد واحد يلم شتمته وهو
الاعتقاد بقوة غالبة عالية تتصرف في الكائنات بنظام محدود
يعبر عنها الجاهل بلفظ (الطبيعة) والمهتدي الراشد بلفظ (الله)
وكما ان كل قوم اشتركوا في المعيشة لا بد لهم من قانون
يجمعهم ودستور يشملهم حتى يرجعوا اليه عند التنازع يناسب
أحوالهم المعاشية وكل فرد من أفراد ذلك الشعب لا بد ان
يجرى على مقتضاه والا كان وحشياً منفوراً منه .

فهكذا كل امة مع الامم المجاورة لها على سطح الكرة
الارضية لا بد من عموم أمر بينهم يجمعهم كلهم يكون أعم مما
اشترك فيه الافراد وأبسط الا وهو الاعتقاد بالغالب القاهر

المتصرف في العالم على أبداع نظام والا كانت شريعة متوحشة تنفر منها جيرانها .

ثم ان هذا الاعتقاد لا بد منه للافراد والامم ليخفف مرارة الحياة ويدفع الناس الى التساوى والانصاف في الحقوق والرجوع الى الحق والا هلكوا أو ضلوا وصارت الحياة اشق شيء (ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكى وبحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى) وقال تعالى (ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون) وكلام الله حق وصدق لا مبدل لكلماته فكل فرد وامة اعرضت عن ذكر ربها ضلت سواء السبيل في الحياة الدنيا وساءت عقباها واذا دققنا في حال جميع الديانات التي ينزل بها الرسل الكرام نجدها في مبدأ امرها بسيطة سهلة تقود الى الخير فاذا تزايد الزمان دخلها كثير من الشرك الخفى والتشديد وهما مطية الدمار والخراب فاما ان تبقى على ما هي عليه فتصير الى الخراب والدمار واما ان يرسل الله لها حكماء يهدون الناس

ويجددون ما اندرس ويحترفون ما ابتدع فترجع الى مجدها
وسابق عزها فاذا لم يتداركها هلكت أو اندمجت في امة اخرى
وذلك كما حصل في كنعان وبنى اسرائيل فقد كانت تتوالى
فيهم الرسل المنذرون والمبشرون كما قصه الله في القرآن فترجع
مدنيتهم زاهية زاهرة

وكما حصل في عاد وثمود وقوم نوح وغيرهم . فانهم بادوا
بالاهلاك العام .

وبالجملة فقد وضح ان الامم كما انه يجمعها نوع واحد وهو
الانسان يجمعها فكر واحد في الدين وهو مدبر الكون المعبر
عنه بالعبارات المختلفة وكما انهم أصناف مختلفون فمنهم الساميون
والحاميون والياقيثيون فهكذا تنوعت طرق الديانات باختلاف
الانبياء والازمان والامكنة فتطابق الخلق والامر (الاله الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين)

واعلم ان الايمان بالله والملائكة واليوم الآخر والروح
والنفس من أعظم داع لنمو المدنية وتقدم الحضارة اذ هذه مع
غموضها على العقول كلف العقلاء بمعرفتها بالبراهين وهي صعبة
المرام جداً فكأنهم الزموا ان يدرسوا هذا العالم درساً صحيحاً

ويخرجوا من الماديات الى المجردات وهذا لا يتسنى لهم الا بعد
فحص الكون من علويات وسفليات وينتفعون بذلك في دنياهم
فانظروا كيف كانت علوم التوحيد مبدأ للترقى في المدنية
والحضارة داعية الى التقدم السريع في الماديات والادبيات بل
مثل البحث عن المجردات كمثل بحث علماء المتقدمين عن علم
الكيمياء ليصنعوا منه الذهب فكان القليل منهم يصل الى
المطلوب والكثير يعثرون على أشياء كثيرة نافعة في الطب
والزراعة والبيطرة وغيرها أيها الاخوان ماذا ترون في هذه
العجائب فلولا بحث الاقدمين عن الذهب ما وصل المتأخرون
الى هذه العلوم الباهرة عن علم الكيمياء واليه الرمز بحكاية آدم
وشيث في كلام الاقدمين وانه علمه الكيمياء فمن هنا عرفنا
كيف كان البحث بالبراهين العقلية في الله واليوم الآخر هو
السبب الوحيد في ترقى الافكار وتمدين الامم واثارة الخواطر
وقيام الناس من رقدة الجهالة ولذلك لا نرى امة إلا ودرست
الرياضيات ثم الطبيعيات واعقت ذلك كله بالالهيات وأدخلت
فيها الملائكة والارواح واعقت ذلك كله بالسياسة والاخلاق
فتأملوا كيف احتاج نوع الانسان في تمدينه الى الايمان

بالمجرد ت ليرتبط بعضه ببعض أولا ويبحث عن الحقائق ثانيا
 ولقد حملوا العلوم جميعها أنواعا واصنافا متفرقة مختلفة المشارب
 والاذواق وكل علم يبحث عن شيء مخصوص من هذا العالم وكل
 علم تحته فروع ترجع اليه وهذه العلوم يرجعونها الى أصل واحد
 وهي الالهيات عند اليونان والتوحيد عند المسلمين واللاهوت
 عند الاوروبيين كما رجعت الدول لنوع الانسان ورجعت
 العقائد الى مدبر الكون المتحرك له ورجعت العلويات والسفليات
 لاصل واحد وهي المادة .

والذى يهمننا من ذلك كله ملوك الاسلام وامراؤه ان لم
 ينسجوا على هذه الحكمة الباهرة فيكون لكل قوم منهم امور
 خصوصية ومدنية تناسبهم كما هي طبيعة الكون ولكن تكون
 بينهم جامعة عامة تشمل الامم الاسلامية في جميع الكرة الارضية
 فيتناقل العلماء الكتب فيترجم المصري كتب الفارسي والفارسي
 كتب المصري وهم جميعا كتب التركي والثلاثة تأليف الهندي
 وبالعكس وهكذا ويتعارف العلماء بالافكار والآراء ويتزاورون
 وهذه اللغة العربية هي السر الوحيد والترجمان العام فان لم
 يتواصل ملوك الاسلام ونام العلماء ولم يتعارفوا باخوانهم في

أقطار المسكونة فليشرها بخراب عام وقيامه تقوم عليهم
 وحدهم ويخلون الأرض لله يورثها من يشاء من عباده قال تعالى
 (ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعدهم ما جاءهم
 البينات وأولئك لهم عذاب عظيم)

وهذا العذاب ليس خاصاً بالآخرة بل هو في الدنيا وكفى
 بما فيه المسامون عذاباً فلم تغن عنهم أموالهم ولا أولادهم شيئاً.
 وكل فرد من أفراد علماء الاسلام وموكلهم مطالب بهذا
 التواصل فان ابوا فجزاؤهم ما حل بنا اليوم فليجتهد العلماء في
 التواصل وليتحدوا على التعاون والا عوقب كل فرد بالاثم
 وحده فاذا فعلوا ذلك فقد ساروا على الناموس الالهي في
 الكون ونهجوا منهج القرآن المطابق تمام المطابقة للحكمة الالهية
 وهذه هي حدود الله (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه)
 فتكون امم الاسلام راجعة لاصل واحد وهو التواصل بين
 الملوك والعلماء بوجه عام فيكون الهندي مع الصيني مع المصري
 كالاماني مع الفرنسي مع الانكليزي كرجوع العقائد والملوم
 والاجسام وامم نوع الانسان واسرات الممالك وفروع الشجرة
 وأوراقها الى اعتقاد واحد وعلم الالهيات والعنصر البسيط وهو

الاثير والانسان ورب المنزل والملك المدبر العام والشجرة فان
 هذا الملك كله متشابه يشبه بعضه بعضا والوحدة هي السر
 السارى فيه فيقدر ظهورها يتم ويقدر اختفائها يكون نقصه.
 وها أنا أيها الاخوان أوضحت هذا المقام وهو حكمة
 الايمان بما غاب عنا من الاله وملائكته والى هذا المبحث أشار
 الله في أول سورة من الكتاب المين وهى الم ذلك الكتاب لا ريب
 فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما
 رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من
 قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك
 هم المفلحون .

فانظروا اخوانى كيف كانت آية في القرآن من حيث
 التلاوة نهاية ما تصل اليه المدنية في كل امة .

فالايان بالله والمجردات أول العلوم ومنتهاهها ومبدؤها
 ونهايتها (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم)
 لا غنى للمدنية عنه وان تظاهر قوم بضد هذا امام
 المسلمين السياسيين فذلك ليرجعوكم الى التفرق وهم متحدون
 فليتدبر المسلمون ان كانوا يعقلون .

فقال الحكيم ان هذا من أهم الاسباب وبواعث الانحطاط
ولكنه وحده ليس سبباً لكل ما نحن فيه من هذا السقوط السبب
الوحيد في ذلك قصر نظر الافراد وضعف الهمم والبعد عن
المفاخر والتزهد عن المطالب والانقباض عن المكاسب والرضي
بالذل والهوان

من يهن يسهل الهوان عليه ما بخرج بميت ايلام
فالام اذا هانت ونبتت شرف النفس لم يقدموا على
عمل واستكبروا كل ما يرونه وأعظموا الامور التي يشاهدونها
وعجزوا عجزاً صراحاً واضحوا في انحطاط وخمود وفي الحديث
القدسى انا عند ظن عبدي بي وفي التنزيل (ان الله لا يغير ما
يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم وفي الحديث النبوى ومن أراد
الخير يعطه ومن توى الشر يوقه فكل من كان اقدم على الامور
وأقل تهيباً فاز بالمرغوب وسعد في الدنيا ويشير لذلك قصة زكريا
ومريم وانه رآها تأكل فاكهة الشتاء صيفاً وبالعكس فتمنى ان
يكون له ولد له صفات كصفاتها وكان في المحراب فجاءته الملائكة
وهو قائم يصلى في المحراب كما كان وقت دخوله على مريم فبشر
يحيى مصداقاً بكلمة من الله وهى أيضاً صدقت بكلمات ربها

(وسيداً) ومريم سيدة نساء العالمين (وحصوراً) لا يأتي للنساء
وهي أيضاً كذلك لا يقربها الرجال (ونبياً من الصالحين) وهي
كانت من الصالحين وقيل بنبوتهـا فانظروا كيف جاء المـتمنى
حين صورده في نفسه جازماً به وبالجملة فمعرفة أفراد الامة اقدار
أنفسهم وشرفهم هو الذي يعلى شأنهم ولا يصل بالامة اوج
المعالى سوى تشييت هذه الفكرة في أذهانهم ولذلك لما كان بنو
اسرائيل مستعبدين بين المصريين وأسل الله سيدنا موسى لهم
فاول فكرة بثها فيهم انهم أفضل العالمين فقال (وانى فضلتكم على
العالمين) ولما لم تكن هذه الفكرة كافية وحدها بل لا بد من
العمل التابع أردف هذا بان أضلهم في التيه حتى باد الجبل المستعبد
المتمرن على الذل والانقياد وجاء آخرون تربوا على شظف العيش
في مدة الاربعين التي مضت في التيه فامكنهم فتع قرية الجيارين
فهذه سنة الله في الائم التي يريد ارتقاءها وما من امة حية الا
وتجد هذه الفكرة منبثة فيهم ويرون ان سواهم احق بأن
يكونوا عبيداً لهم الا ترى ان أمة انكلترا ذكر في قانونهم ان
الدم الانكيزي اشرف الدماء فلا يراق الا لاشرف المطالب .
وقام بسمارك في المانيا خطيباً وقال نحن الالمانيين لا نخشى الا

الله وجاء في القرآن قوله تعالى . وكذلك جعلناكم أمة وسطاً
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً وقال كنتم
خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم منهم
المؤمنون واكثرهم الفاسقون

فاذن يجب على علماء الامة وشعرائها ان يوقدوا في نفوس
افرادها نار الغيرة وشرف النفس

فأجابه العالم قائلاً ان المتعلم الذي قرأ علوم الاسلام يرى
من اساتذته ومحادثتهم ومحاورتهم في تقطيب جباههم ما يصفرونه
ويصفرون في عينه كل أمة من الامم عند ذكر أمتنا فنحن من هذا
الوجه آمنون ولم يبق علينا الا ان يعرف الشبان وجوه المطالب
وتترقى فيهم ملكة الاستعلاء وها هو القرآن بين أيدينا فيه
آيات لكل خلق من اخلاق الانسانية كالكرم والشجاعة والمحبة
والاحتراس من الاعداء والاعتقاد وطلب التفكير وحوز العلوم
والجهاد والصلاة والصيام والحج والزكاة والمبايعات وغير ذلك .
فلو ان كل فريق من الناس كالشجعان في الجروب والاطباء
في المستشفيات والاغنياء حفظوا آيات في النوع الذي هم بصدد

لكان ذلك داعياً للاقدام على الاعمال فيقرأ المجاهد وحاهدوا
 في الله حق جهاده هو اجتباكم والغنى وانفقوا مما رزقناكم من
 قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والطيب كلوا
 واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين والعالم المتفكر قل
 انظروا ماذا في السموات والارض وهكذا مما لا يحتمله المقام
 ولقد ألف الشيخ الغزالي كتاباً في بعض ذلك سماه علوم
 القرآن وذكر نحو ٧٠٠ آية في تهذيب الاخلاق ومثلها في النظر
 في ملكوت السموات والارض .

ولقد علمت ان اهل أوروبا نهجوا هذا المنهج فذكروا آيات
 من كل نوع من هذا على حدة ليقف كل قوم على ما هم بهدده .
 ولقد سمعت ممن اثق به أن احد مدرسي مدرسة الطب
 بمصر قال له عند ذكر امراض العيون ان اهل مصر لا يلزم
 لهم قارن صحة قانونهم كتابهم . ان محمداً (صلى الله عليه وسلم)
 حكيم باشا اذ الوضوء في الاوقات الخمس والمحافظة على النظافة
 في هذا الدين تنبذ جميع الامراض بالكافة وتستأصلها منهم
 ولكن عدم المحافظة على ذلك هو الذي اوجب الامراض
 ومن العجيب ان الله يأمر بالنظافة لاجل الصلاة وقد

أراد ان تكون صحة لنا جهلناها وعرفها الغريبيون وما جاء ذلك
 الا من معرفة كل قوم الآيات الدالة على ما هم بصددده وهكذا
 قال بنتام الانكايى ان المحافظة على نظام الدين الاسلامى توجب
 عدم ارتكاب الذنوب بالكيفية وهذا أيضاً لاطلاعه على الآيات
 الدالة على النظافة كما هو مقرر ان النظافة سبب للصحة الجسمية
 ولقلة الذنوب والردائل فله شريعة سمحاء جهلها الاقربون
 وعرفها الاعدون

ومع هذا فيجب على كل طائفة ان تتعلم القدر الضرورى
 المشترك بين الجميع . كآيات العبادات بأنواعها ويكون ذلك
 بفهم وعلم وب عقل لا كالقراءات الآن ويمنع الحكماء قراءة القرآن
 فى الاماكن التى لا تليق وعلى المقابر ويعظمونه ويجاونه ثم يلقى
 فى اذهان القارئ وجوب فهم المعنى ويعرفون قوله عليه الصلاة
 والسلام اقرأ القرآن مانهاك فان لم ينهك فلست تقرأ وهكذا
 حتى تشب الامة على مبادئ الدين .



﴿ خاتمة ﴾

وحينئذ قام فاضل من فضلاء الجمع وقال يا قوم انى تأملت ما دار
بينكم فألفيته جمع شتات المسائل وخلاصة الاسباب ونموذج الرقى وظواهر
الاصلاح وبهجة السعادات ونظام الحكومات فلتدرسوا العلوم وتنشئوا
الصناعات ولتبشروا بالنجاح ولا تفرطوا فى صغير او كبير مما أفضتم فى
شرحه اليوم واصبروا على الاعمال صبر أولى العزم يا ايها الذين آمنوا
اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون وصلى الله على سيدنا
محمد واله وصحبه والتابعين

(تم الجزء الثانى من كتاب نظام العالم والامم وهو نهاية الكتاب)

﴿ تقریظ ﴾

وردت للمؤلف قصیدتان غراوان مرتبتان على مقتضى رويهما
 واول اسمی منشئهما الفاضلين

الاولى مدبجة بقلم الأديب الفاضل العلامة الشيخ حسين والى
 من أجلاء علماء الازهر الشريف فاستحسننا نشرها لاشتمالها على أقسام
 الكتاب التسعة ولصدورها من صديق للمؤلف حميم قال حفظه الله

إذا قيل من أذكى فؤادا	وأدرى بالحقائق في الرجال
وأصغى جوهراً وأعز نفسا	أقول الجوهري ولا أبالي
تزكت نفسه فعلت علوا	فجاءتها الحقائق بامتثال
على جثمانها غليت فسكانت	لها أحكامها لا للخيال
رأى بالجسم مبدأ كل شيء	وبالنفس اجتلى غيب المآل
وحظ النفس عند الجسم نزر	وعند تغلب حظ الكمال
وان الله برهن للبرايا	بآيات تدوم على التوالى
ولكن عميت زمننا لامر	وصار قريها صعب المنال
وغشى وجهها مركوم سحب	فصاروا في ظلام أو ضلال
وظنوا الشمس اذ زالت اتاها	من الرحمن تكوير الزوال
وما علموا بأن الشأو ناء	وان الشمس صاحبة انتقال

فأن هي لم تكن طلعت بشرق
 لها الطوران في الدنيا جميعاً
 بدت بالغرب دهرًا فاستبانوا
 فلمسا أثروا فينا انتبهنا
 وليس لنا من الضوء المزجي
 أصاب الجوهرى به فأنى
 هو النظارة الكبرى تريه
 فادرك وحده الغرب ابتغاء
 ولولا آية فيه لشرق
 كأن الله أثره فأضحى
 درى سر الكتاب وكان غيبا
 وبوح السر اقبح ما نراه
 فشوق نفس كل نحو علم
 وقد أبدى بحسبان كميناً
 وفكر في السموات افتكاراً
 تبين ما حوى الافلاك مما
 وبعد تبين الارضين حتى
 ارته جمادها فراه حيا
 ارته نباتها نضراً بهيجاً
 ارته اعجم الحيوان يزرع

تكن طلعت بغرب غير آل
 كما انحصمين كانا في سجال
 اعادتهم ففازوا في القتال
 وأودى الضف بالاسل الطوال
 سوى سم الخياط لدى النضال
 كما ينمى المصيد لدى الحبال
 أمور بعينها لا بالمشال
 فعقل الغرب منه في ثقال
 لدام مجهلا في شر حال
 وما وافق بمشبهه الاليالى
 فباح بسره قبل السؤال
 اذا لم يلف في شرف الخصال
 فكان مقاله فوق المقال
 يوصل سافلا منها لعال
 وجاوز شمسهن مع الهلال
 جرى جهة اتصال وانفصال
 تبدت في عوالمها الثقال
 يسبح ربه بفصيح قال
 تزين بالنظام وبالجمال
 بذى نطق عن العرب العوالى

عجائب فوق أعداد الرمال
وأمرأتيا من ذى الجلال
وراء سياسة الأمم الخوالى
وشرعة ربها بين الموالى
ولكن نفعها بادية اقتيل
منظمة كوعده منه خال
ارادك للمعارف والمعالي
فأن المسك ببض دم الغزال

ارته حقيقة الانسان فيها
ارته النفس فى شرف خطير
ارته سياسة الأمم الأوتى
ارته عجائب العمران طراً
فهذى تسع آيات كموسى
تكفلها كتاب منه سام
الا يا جوهري رعاك مولى
فأن وتفق الانام وأنت منهم



القصيدة الثانية لسعادة الفاضل يحيى بك قدرى مأمور ادارة أوقاف
الحلمية نظمها من بحر المتدارك (الخب) وأهداها للمؤلف فشكرنا له وآثرنا
نشرها لغزوبة الفاظها ورونق اسلوبها واصلها المودة بينهما قال حفظه الله

ان رمت الفلسفة العليا	ابنى الاسلام واللام
أوشدت الحكمة مستقيا	من غيث العلم المنسجم
بادر لجواهر قد نسقت	في شعريزهو بالحكم
يهدى الخيران ويرشده	لنظام الكون المنبهم
فيه التطبيق على حكم	من محكم تنزيل الحكم
فيه الآيات تعلمنا	ما في الملكوت من العظم
فيه التفصيل يشوقنا	لجمال الصنع المنتظم
صنع الافلاك وانجمها	كنظام الشمس المبتسم
وثلاث مواليد وجدت	في الارض بخلق من سدم
وسياسات وتدابير	جاءت كالنور على علم
قرنت بمسائله تحف	عن أهل العلم ذوى القلم
زائته براهين سطعت	كشفت عن سر مكتهم
قد صيغ الرشد بأسطره	كنجوم ضاءت في الظلم
فالفضل لمنش عنونه	بنظام العالم والامم

﴿ فهرست ﴾

(الجزء الثانى من نظام العالم والامم)

٣	الباب السادس الكلام على الانسان
٤	الطائفة الاولى — البحث فى ظواهر جسم الانسان
٦	الطائفة الثانية يبحثون فى مقاييس اعضاء الجسم الانساني
٩	الطائفة الثالثة يبحثون عن تشريح الجسم الانساني وعجائبه
١٠	تشبيه جسم الانسان بالساعة
١٢ و ١٣	العمود الفقري واعصاب الحس والحركة
١٦	وضع الجسم بهيئة حكومة منظمة
١٨	معنى قول القدماء الصغراء والدم والبلغم والسوداء
٢٠	مقارنة حيرة علماء الفلك بانهاش علماء التشريح
٢١	ترتيب الاعضاء الباطنة فى جسم الانسان
٢٤	الرئة ٢٥ الدورة الدموية
٤٠	أعضاء التوليد
٤٩	ابداع غريب وحسن وضع وترتيب فى الكبد والرئة والحواس
٥٩	المرتبة الرابعة علماء الفلسفة العالية — علم النفس
٦٥	المحسوسات ٦٧ المذوقات — المشمومات
٦٨	المسموعات
٧٠	المبصرات
٧٧	شرح رؤية العين ٨٣ الحس المشترك
٨٥	الخيلة والمصورة ٩٠ محاوره ابليس وادريس

- ٩٣ القوة العاقلة ٩٩ اقسام العلماء
- ١٠٠ اقسام العلوم الارادة والاختيار
- ١٠٢ السعادة والاختيار ١٠٣ حكمة تامة ونظام عجيب
- ١٠٧ ابداع العقل والمنطق والخط
- ١١٠ ضرب مثل لحال النفس مع الجسم
- ١١٤ قوى الانسان كلها ترجع الى نفس واحدة
- ١١٦ برهان ان النفس وقواها واحدة
- ١١٧ المادة والنفس
- ١١٨ المادة والنفس والعقل والملائكة
- ١٢٥ آراء الناس في النفس
- ١٣٢ عموم الوحدة في الموجودات
- ١٣٦ الباب الثامن نظام الامم
- ١٤٠ تصير الامة كلها جسماً واحداً وكيف تقارن بالجسم الانساني
- ١٤٤ تأثير الاعتقاد في الامم
- ١٤٦ الموضوع الرابع مانه نظام الدنيا والدين
- ١٥١ الموضوع الخامس مآل أهل المدينة الفاضلة بعد الموت
- ١٥٧ « السادس الامة تضارع العالم كله في نظامه
- ١٦٢ « السابع مزج الاسلام مصالح الدين بالدنيا
- ١٦٥ « الثامن الترقى سنة العالم شرحها القرآن قبل دروين ١٢ قرنا
- ١٧٠ « التاسع اقسام أهل المدينة الجاهلة واعمالهم
- ١٧٤ « العاشر آراء أهل المدن الجاهلة
- ١٧٧ « الحادى عشر فى انماء التروة - الثانى عشر فى الخشوع

« الثالث عشر اعتقادهم في العدل	١٧٩
« الرابع عشر المدن ذات الروح والجسد والروح ثم الغزالة والفاسقة	١٨٠

﴿ الباب التاسع ﴾

أمة الاسلام ونظامها وما يجب على أهلها ان يتخذوه في هذه الايام	١٨٨
السعادة والاختيار والعمل والتوكل	١٩١
العمل والتوكل	١٩٤
توزيع الاعمال على الافراد وما حكم الشرع في فروض الكفايات	٢٠٣
باب العلم رأي الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه	٢٠٥
العلوم التي يجب تحصيلها والمصاعف	٢١٣
طرق التعليم وما يجب على المسلمين ان يصنعوه	٢٢٨
فصل في ان كثرة الاختصارات المؤلفة في العلوم مخلة بالتعليم	٢٤٠
فصل في وجه الصواب في تعلم العلوم وطريق افادته	٢٤١

﴿ المقالات الاصمعية ﴾

المقالة الاولى الترقى في الازهر	٢٤٦
« النانية كليات الاسلام وطريقة التعليم في الازهر	٢٤٩
« الثالثة نظام الازهر	٢٥٢
« الرابعة الغزالي والعلوم في الازهر	٢٥٧
« الخامسة قول الغزالي ينبغي لطالب العلم ان لا يدع قناب من الفنون	٢٦١
« السادسة الازهر وابن رشد	٢٦٥
« السابعة كليات الاسلام والترقى	٢٨٨

« الثامنة الوافقون والعلماء	٢٩٤
« التاسعة خضاب لوجهاء الامة	٣٠٠
« العاشرة العالم مدرسة كبرى والله سيدها والناس طالبون	٣٠٤
دعوة عامة للنشء	٣٠٧
العالم السفلى	٣١٥

﴿ المقالات الرازية ﴾

المقالة الاولى هذه العلوم فاين الرقي	٣١٩
المقالة الثانية « « « «	٣٢٢
« الثالثة احوال الدول في قصص فرعون وموسى عليه السلام	٣٢٦
« الرابعة في بني اسرائيل والمصريين	٣٢٩
« الخامسة في انشاء الامم	٣٣٤
« السادسة في احوال بني اسرائيل وملكهم	٣٤١
« السابعة نظرة في البحر الابيض المتوسط	٣٤٥
« الثامنة يأجوج ومأجوج	٣٥٣
« التاسعة حاجة المسلمين الى مدرسة جامعة كبرى	٣٦٨
باب المسائل القائمة	٣٧٥
محاورات لطيفة في الاسلام ونظامه واسباب انحطاطه	٤٠٣
وسيل ارتفاعه	

﴿ جدول الخطأ والصواب ﴾

صحيفة	سطر	غلط	صواب
٦	١٢	لهؤلاء	كهؤلاء
١٠	١	طنيه	ظنييه
١١	١٤	ينظرنا	بنظرنا
١٥	٤	معه	منه
١٦	٢	المسقط	المقسط
١٦	١٦	أيضا	..
٢٣	١٥	فيملله	فلله
٢٣	١٦	من	فمن
٢٧	١٥	الجهة السورياة	الجهة الشريانية
٢٨	٩	او ينزل	وينزل
٢٨	١٣	او يترقى	ويترقى
٢٩	١٢	لاعن انسان	عن الانسان
٢٩	١٧	والحامل	عن الحامل
٣٢	٨	ان العلم	انه بالعلم
٥١	٨	هى	وهى
٥٨	١٥	تراقبنا	ترقينا
٦٢	١١	فى ملكوت	الى ملكوت
٦٣	١٢	الشاكلة	المشكلة
٦٤	٧	شافك	شاقك

صواب	غلط	سطر	حقيقه
بصورها	لصورها	١٣	٦٤
سابقاها	سابقاها	٢	٦٨
فأنا	فكانا	٢	٦٨
لطف	لطف	٤	٧٠
كنا	لكننا	٨	٨٠
بان	يأن	١١	٨٩
هي عنها	عنها	٣	١١٤
مقاديره	مقادره	٤	١١٤
للأرادة	للأدارة	١٢	١٤٤
فتأمل	فتأكل	١٦	٢١٤
يسميه	يسممه	٨	١٢٠
على	وعلى	٣	١٢١
كرات	كراة	٥	١٢١
ادحضه	اوحضه	٥	١٢٢
اوحضت	توضت	٦	١٢٢
فأصل	في اصل	١٥	١٢٢
ينغمض	ينغمص	١٤	١٢٣
فلك	ذلك	١٧	١٢٤
فلك	ذلك	٤	١٢٥
اومع	ارفع	٨	١٢٥
اومعها	ادمعها	٩	١٢٥

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الغضبان	القضبان	١٣	١٢٦
فأخرجوها	فأخرجوها	٣	١٢٧
من	في من	٥	١٢٧
سجين	سجين	٨	١٢٥
مفهومان	مفهومان	١٤	١٢٨
من حيث الجمع	من الجمع	١٥	١٤٠
والصغيره	والصغيره	١٦	١٤٣
فهم كالمدة	فهم المدة	١٧	١٤٣
فرحين	فارحين	١٤	١٥٣
سوره	صورة	١١	١٥٤
الا قشورها	الى قشورها	٩	١٥٧
النظر	النظرة	٧	١٦٩
الغربية	والغربية	١٢	١٦٩
الاشخاص	الاسخاص	١٥	١٧٢
نيلمهم	ونيلهم	١٢	١٧٥
استعنا بها	استعناها	١٤	١٧٥
.....	الموضوع الخامس عشر	٦	١٩٤
قال	وقال	٣	١٩٧
ومن زاد	دثا	١٧	٢٠٧
احد من العقلاء	أحد العقلاء من امته	١٢	٢١٠
وعدوها	وعدها	١	٢١١

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
	الأئمة	١	٢١٢
يجب	فيجب	٣	٢١٢
ليحوز	ليحوز	١	٢١٤
اسمها	اسمها	٦	٢١٩
اد	إذا	٨	٢٢٠
وجعلهم داخلين	داخلين	٨	٢٢١
وتحميه	وتحميه	٢	٢٢٢
الحيوان	والحيوان	٥	٢٢٢
نبتي	لنبتي	٦	٢٢٣
حصره	حصره	٧	٢٢٣
بالجامع	الجامع	١٧	٢٢٥
به اخرج	اخرج	١	٢٣٧
الآيات	في الآيات	٧	٢٣٧
اتم	أم	١	٢٣٨
نوجد	توجد	١١	٢٤٢
ولا ان	ولأن	١٢	٢٤٢
لم نجعل	لم نجعل	١٢	٢٤٢
.....	يمكن	٥	٢٧٣
انما	وانما	٧	٢٨٤
فغلبه	فقلية	٦	٢٨٨
السابعة	الثامنة	١١	٢٨٨

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
والاذكاء	والاذكاء	١٣	٢٩٠
بالبرهان	بالرهان	١٧	٢٩٠
نفته من نفقات	نفقة من نفقات	١٤	٢٩١
.....	هل	١٥	٢٩١
الثامنة	التاسعة	١٠	٢٩٤
غزر	عزر	٣	٢٩٦
تنقوا	فلتنفقوا	٩	٢٩٨
مأثى	مأثا	٤	٢٩٩
القطرتين	القطرتان	١٥	٣٠٢
حامه	كافة	١٢	٣٠٣
إذا	اذ	٦	٣٠٦
الابلمدارس	لا بالمدارس	٨	٣٠٦
افبرى	افبرى	٩	٣١١
الشمس	الشمع	٩	٣١٣
وايان	وايان	٩	٣٢٤
واحوال	واحول	٧	٣٢٧
وموسى	وموس	٣	٣٢٠
عمر ومهيمن	عمر مهيمن	١٢	٣٣٠
بعل	يعل	٤	٣٣٢
يقيت	بقيت	١١	٣٣٣
وذاقت	وذقت	٥	٣٣٥

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
يوزم	يوزم	١٥	٣٥٩
كفاحين	تفاحين	١٤	٣٦٥
النبط	الخط	١٠	٣٦٦
بأبادة	بادة	١٧	٣٦٧
.....	كافة	١٤	٣٧٦
المكر سكوبيه	المكر كسكوبيه	١٧	٣٧٧
بسرعة	وبسرعة	١٠	٣٧٨
بأخافيت	بأخرى	١	٣٧٩
يذبه	يذبة	٢	٣٨٠
مع	ومع	١٠	٣٨٢
برجم ماعن	برحم ماعن	١	٣٨٤
ليأتم	ليؤتم	٣	٣٨٤
نأخذ	تأخذ	١١	٣٨٤
الما	السفا	١٤	٣٨٤
اعرابي	عراي	١٠	٣٨٥
فهاين	فها تلين	٥	٣٨٦
وجيت	وحيث	٦	٣٨٦
.....	ميراثي ذكر	٤٨	٣٨٦
والمنسوخ	والمنسوب	١٢	٣٨٨
الجاحظ	الجاحظ	٦	٣٩٨
يعموا	يعموا	٣	٤٠٠

صواب	خطأ	سطر	تخفيفه
بها	اسهل منها حتى	١٠	٤٠٠
.....	على بعض	٨	٤٠٤
بعضهم على بعض	بعضهم	٨	٤٠٤
ولا يستثنون	ولا يستثنون	٦	٤٠٥
والملايين	الملايين	٥	٤٠٨
عبادة	عبادة	٤	٤١٠
ناواهم	ناداهم	١٤	٤١٠
نفي	لو نفي	١٤	٤١٣
ممن	من	٨	٤١٦
فاشار الى	فاشار	٦	٤٢٧
ابن	الابن	٨	٤٢٩
مغربها	صغربها	١٤	٤٣٢
بظن	تظن	١٧	٤٣٢
ويرجعوا	ويرحبوا	١	٤٣٦
الاندلس	للاندلس	٨	٤٣٦
رجاهم	جهاهم	١١	٤٤٢
تلاحقها	تلاحمها	٦	٤٤٣
.....	يوصفه	٧	٤٤٦
و.....	ولكن	١١	٤٩٢
بعد	بعدهم	٣	٤٩٣
في اول سورة	في اول	٦	٤٩٤
كانت اول	كانت	١١	٤٩٤

